البنك الأهلي المصري
رقم (1) فى مصر

تأسس ٢٧ ديسمبر ١٨٧٥
أصدر العدد الأول فى ٥ أغسطس ١٨٧٦ : سليم وبشارة تقلا

رئيس مجلس الإدارة ورئيس التحرير
إبراهيم نافع

الأهرام

القاهرة : شارع الجلاء
تليفون : ٥٧٤٧٠١١ - ٥٧٤٧٢١١
٥٧٤٧٣١١ - ٥٧٤٧٤١١ - ٥٧٤٧٥١١
تلكس : ٩٢٠٠٢ - ٩٢٣٤٦
TELEX : 20185 - 92544
فاكس : ٥٧٤٧٠٢٣ - 5747023
الرقم البريدي: ١١٥١١
الاسكندرية: ١٠ طريق الزعيم عبد الناصر ت : ٤٨٣٤٠٠٠

٣٦ صفحة
٢٥ قرشا

الجمعة : ٥ جمادى الآخرة ١٤١٤ هـ - ١٩ نوفمبر (تشرين ثان) ١٩٩٣ - ١٠ هاتور ١٧١٠ | السنة ١١٨ - العدد ٣٩٠٦٤ | 19 Nov. 1993 | Al-Ahram | ■ الطبعة الأولى ■

الضريبة الموحدة على مجموع دخل الفرد تبدأ بنسبة ٢٠٪ ولن يخضع لها ٩٠٪ من الموظفين

■ صدقي والرزاز في تصريحات للصحفيين:

زيادة إعفاءات الأعباء العائلية إلى ١٠٨٠ جنيها للأعزب و١٢٦٠ للمتزوج الذى لايعول و١٤٤٠ للمتزوج ويعول

الزيادة المتوقعة في أسعار الكهرباء طفيفة وقد تلغى

أعلن الدكتور عاطف صدقي رئيس الوزراء أن مشروع قانون الضريبة الموحدة سيطرح للمناقشة على الرأى العام والمعنيين خلال وقت قريب، مؤكدا أنه سيجرى العمل على إقراره من مجلس الشعب خلال ديسمبر القادم.

ويقضي المشروع بان يكون السعر التصاعدى بالشرائح على اساس نسبة ٢٠٪ على الـ ٢٥٠٠ جنيه الاولى، و ٢٧٪ على الـ ٤٥٠٠ جنيه التالية، و ٣٥٪ على الـ ٦٠٠٠ جنيه التالية، و ٤٠٪ على الـ ٨ الاف جنيه التالية، و ٤٥٪ على الـ ١٢ الف جنيه التالية. و ٥٠٪ على مازاد على ذلك. اى مازاد على ٣٣ الف جنيه.

واكد الدكتور صدقي أن حد الاعفاء المقرر في مشروع القانون الجديد هو ٣ الاف جنيه وقد يزيد، وان ٩٠٪ من موظفي مصر طبقا للقانون الجديد لن يدفعوا ضرائب على الدخل.

وقال - في تصريحات صحفية أمس - : إن مشروع القانون يهدف الى تحقيق العدالة الضريبية، وسيجمع جميع مصادر دخل المواطن من اى مصدر في سجل واحد، وانه سيحقق أعباء ضريبية أخف بكثير على المواطنين من الوضع الحالي.

وأكد الدكتور محمد الرزاز وزير المالية ان المشروع زاد حد الاعفاء للأعباء العائلية فاصبح ١٠٨٠ جنيها سنويا للأعزب، و ١٢٦٠ جنيها للمتزوج ولايعول، و ١٤٤٠ جنيها للمتزوج ويعول، مشيرا الى انه بذلك يساير ذات المعدلات في الدول الأخرى.

واشار - في مؤتمر صحفي امس - إلى ان المشروع يقضي بمنح أصحاب المرتبات والأجور إعفاء شخصيا قدره الفي جنيه، بالاضافة إلى حد الاعفاء المقرر للأعباء العائلية.

وكان الدكتور صدقي قد أكد في تصريحاته الصحفية انه قد لا تحدث زيادة على الإطلاق في أسعار الكهرباء، وإذا حدثت فستكون الزيادة بنسبة طفيفة. مشيرا إلى ان هذا الأمر سيحسم خلال فبراير القادم، حيث أن مصر تقوم الآن بالتعاون مع بيوت خبرة عالمية بإجراء دراسة حول معدلات أسعار الكهرباء العالمية وهى معدلات يمكن لمصر ان تجتهد في تحديدها.

وأوضح أن ٧٥٪ من حجم الكهرباء المولدة في مصر تأتي من الغاز الطبيعي، وهو ما يسمح بتعديل سعر المعدلات العالمية. حيث أن الأسعار المحددة للكهرباء المولدة من الغاز اقل من مثيلاتها المولدة من البترول.

وقال: إن هذا الاتجاه سينطبق على أسعار الكهرباء لدى المواطنين او أغراض الصناعة والتجارة.

وطمأن الدكتور صدقي دافعي الضرائب إلى أن مشروع قانون الضريبة الموحدة لن يلغى أية إعفاءات ضريبية شخصية كان يحصل عليها المواطن.

وفيما يخص ضريبة المبيعات، قال الدكتور صدقي انه لن يحدث أى تعديل في نظام ضريبة المبيعات قبل منتصف ٩٥.

وحول قرار الموافقة الفورية على المشروعات ذات راس المال الذى لا يتجاوز ٥ ملايين جنيه، قال الدكتور صدقي انه سيجتمع مع الدكتور محيي الدين الغريب لمناقشة الإجراءات العملية من أجل تنفيذ هذا القرار. وأوضح انه سيتم القيام بتعديل تشريعي لتنفيذ القرار.

وأشار إلى أنه تم تنظيم وتقسيم العمل في ثلاث وزارات، هي: الدولة للسكان، والإسكان والمرافق، والمجتمعات العمرانية الجديدة، وانه سيجرى إصدار قرارات جمهورية لهذا التنظيم. وقال: إنه تقرر ان تتبع جميع الأجهزة المعنية بشئون السكان والأسرة في أى موقع بمصر لوزارة السكان، وذلك لدعم قدراتها على القيام بمهمتها بالتعاون مع الوزارات المعنية.

وأضاف انه تم تقسيم العمل والمهام بين وزارة الإسكان، والمجتمعات العمرانية بشكل واضح، وانه طبقا لهذا التقسيم فإن جهاز التعمير يتبع وزارة المجتمعات العمرانية.

ونفى الدكتور صدقي ان تكون حرائق العاشر من رمضان ناتجة عن أعمال تخريبية. وقال: إن مسئولية تامين المصانع ضد الحرائق هى مهمة المصانع في الدقائق الأولى، ثم يأتى دور الدولة بعد ذلك.

وقال رئيس الوزراء: إن اللجنة التشريعية بمجلس الوزراء تقوم الآن بمراجعة قانون العمد والمشايخ للإسراع بإقراره من مجلس الشعب خلال دورته الحالية.

[تفاصيل أخرى عن مشروع قانون الضريبة الموحدة ص ٦]

رسالة لمبارك من رابين ينقلها وزير الطاقة الإسرائيلي

استقبل الرئيس حسني مبارك أمس موشي شاحال وزير الطاقة الإسرائيلي، الذى صرح - عقب اللقاء - بأن مقابلته مع الرئيس كانت طيبة، وانه نقل إليه رسالة شفوية من اسحق رابين رئيس الوزراء الإسرائيلي.

وأعرب الوزير الإسرائيلي للرئيس مبارك عن تقديره العميق للدور المصري والمساعدات التى تقدمها مصر لدفع جهود السلام، وعن شكره للرئيس لجهوده في التوصل إلى الاتفاق الفلسطيني - الإسرائيلي.

[صورة ص ٨]

■ عقب لقائه بالرئيس:

سفير ألمانيا يشيد بجهود مصر في السلام

استقبل الرئيس حسني مبارك أمس بمقر رئاسة الجمهورية بمصر الجديدة، الدكتور هاينز فيدلر سفير ألمانيا لدى مصر، وذلك بمناسبة انتهاء فترة عمله بالقاهرة.

وأكد السفير الألماني أن بلاده تقدر الجهود التى تقوم بها مصر لتحقيق الأمن والاستقرار في المنطقة، وأن ألمانيا والدول الأوروبية حريصة على استمرار جهود السلام لتحقيق الاستقرار.

وقال: إن ألمانيا ترحب بزيارة مبارك في أى وقت، وتدعم جهوده لتحقيق التنمية وعمله الدءوب من أجل رفع مستوى معيشة شعب مصر.

عيديد يظهر لأول مرة منذ يونيو ويدعو للمصالحة

مقديشو - وكالات الانباء - ظهر الجنرال الصومالي محمد فارح عيديد أمس من مخبئه للمرة الأولى منذ يونيو الماضي ورحب بقرار مجلس الأمن بوقف مطاردته واصفا اياه بانه انتصار للشعب الصومالي.

وفي رسالة مصالحة إلى خصومه الصوماليين قال عيديد إنه يتعين تشكيل حكومة صومالية بحلول ٣١ مارس القادم موعد لانسحاب القوات الأمريكية.

[صورة ص ٤]

الرئيس حسني مبارك عند استقباله وفد القيادات الشعبية الفلسطينية الذين يمثلون أبناء غزة برئاسة السيد نادر المصرى. جاء الوفد إلى القاهرة لتهنئة الرئيس بانتخابه لفترة رئاسة ثالثة.
[تصوير : عبدالستار يوسف]

الرئيس يلبى مطالب أبناء غزة لدعم العلاقات مع مصر

استقبل الرئيس حسني مبارك أمس، وفدا من مواطني قطاع غزة. وصرح نادر المصرى رئيس الوفد - عقب المقابلة - بأن الوفد - الذى يضم عددا من أبناء قطاع غزة حضر إلى القاهرة لتهنئة الرئيس مبارك بالثقة الغالية التى اولاها له شعب مصر بانتخابه لفترة ثالثة، ولشكره على موقفه من القضية الفلسطينية وحقوق الشعب الفلسطيني العادلة.

وقال: لقد وجدنا في مصر كل الحب والتقدير والاحترام. وأضاف ان اللقاء تناول مجريات الأمور على الساحة السياسية، وما يتمنى أن يصل إليه الشعب الفلسطيني، وانه نقل للرئيس مبارك مشاعر شعب قطاع غزة تجاه بعض الأمور التى يجب أن تعالج حتى ينعم الشعب الفلسطيني في القطاع وفي جميع أنحاء العالم بالسلام القائم على العدل. وقال: لقد تجاوب معنا الرئيس مبارك في المطالب التى تقدمنا إليها بها في نواح عديدة، ولم يرفض أى مطلب. وقال: إن أهم هذه المطالب هو الارتباط بمصر من الناحية التعليمية، وذلك من خلال تعليم ابنائنا في مصر، فقد وافق الرئيس على ذلك، وسيتم التنسيق مع المسئولين في مصر حول هذا الموضوع.

وقال رئيس وفد قطاع غزة: إننا تناولنا مع الرئيس أمور الحج والعمرة، بحيث يأتى الفلسطينيون لأداء الفريضة عن طريق مصر. وقد أصدر الرئيس تعليماته بأن يحول هذا الموضوع إلى البحث. وقال: إن الرئيس مبارك وعد بإزالة كل المعوقات الروتينية الخاصة بمنافذ العبور للمسافرين عن طريق منفذ رفح وغيره من المنافذ.

وأكد نادر المصرى ولاء شعب غزة لمصر. وقال: إننا طلبنا من الرئيس مبارك تشكيل جمعية صداقة مصرية - فلسطينية مشتركة، لدعم أواصر الصداقة بين الشعب الفلسطيني في قطاع غزة ومصر. وقد وافق الرئيس على هذا الطلب، وأعرب عن أمله أن تخرج هذه الجمعية قريبا إلى النور.

أمريكا تؤكد تقدم المفاوضات الفلسطينية - الإسرائيلية

روس: مهمتنا تضييق الفجوة بين سوريا وإسرائيل

واشنطن - من حمدى فؤاد : أعلن دينيس روس المنسق الأمريكي الخاص بمفاوضات السلام العربية - الإسرائيلية أن المفاوضات التى تجرى الآن بين منظمة التحرير الفلسطينية وإسرائيل، تسير سيرا حسنا. وقال إنه قد بدأ التوصل إلى حلول لعدة مشاكل صعبة.

وقال روس - الذى سيرافق وارين كريستوفر وزير الخارجية الأمريكي في جولته القادمة بالشرق الأوسط -: إن المفاوضات أحرزت تقدما في ثلاثة موضوعات رئيسية، هي: قضايا الأمن ونقل الصلاحيات إلى السلطة الفلسطينية وترتيب الشئون والعلاقات الاقتصادية.

وأوضح روس أن المسائل الاقتصادية لا تقل صعوبة أو أهمية عن القضايا الأخرى، ولكنها تتعلق أيضا بطبيعة هذه المشكلة التى احتاجت وقتا طويلا لمناقشة التفاصيل والإجراءات. وقال إنها تتناول قيام مؤسسات تتولى المسئوليات لإثبات قدرة منظمة التحرير على تحملها.

وقال المسئول الأمريكي - في تصريحات صحفية - انه يجرى الآن الإعداد لانتشار قوة البوليس الفلسطيني عند نقل السلطة يوم ١٣ ديسمبر القادم وفيما يتعلق بالمفاوضات السورية - الإسرائيلية قال روس: إن فجوة الخلاف واسعة، وستكون مهمة الولايات المتحدة تضييق هذه الفجوة. وقد طلب الطرفان أن تلعب أمريكا دورا رئيسيا لتقريب وجهات النظر وسوف نقوم بهذه المهمة.

أما بالنسبة للبنان فقد قال روس: إن إسرائيل أعلنت استعدادها للانسحاب من الجنوب، وهناك تصميم على إحراز تقدم في هذه الجبهة.

وقال المسئول الأمريكي: إن أمريكا لا تدفع ثمن السلام بمواصلتها دعم إسرائيل عسكريا، ولكنها تلتزم بتوفير أمنها وتسعى لذلك لمساعدتها على مواجهة الأخطار التى تتعرض لها من معارضي السلام.

وأوضح روس أن أمريكا تدعم إسرائيل وتضمن تفوقها العسكرى النوعي، ومع ذلك تتطلع إلى مجتمع جديد بالشرق الأوسط قائم على أهمية البناء والتعمير وتحقيق واقع جديد. ولكن أمريكا لا تريد زيادة التسلح بل زيادة النمو والاستقرار والتعمير، وتؤيد التوقيع على اتفاقيات لحظر انتشار أسلحة الدمار الشامل.

وكشف روس عن أن إسرائيل لم تطلب مبالغ معينة لتحمل نفقات إعادة انتشار قواتها بالانسحاب من غزة وأريحا.

اتفاق فلسطيني - إسرائيلي مبدئي حول حقوق الطيران والصيد

صرح الدكتور نبيل شعث رئيس الوفد الفلسطيني في مباحثات القاهرة بأنه تم الاتفاق مبدئيا مع اسرائيل على عدة أمور منها حقوق الطيران والصيد والخط الأخضر الفاصل بين غزة واسرائيل والسواحل . كما انه لن توجد مؤسسات ووحدات عسكرية اسرائيلية خارج المستوطنات الا انه لم يتم الاتفاق على الوجود العسكرى في مناطق المعابر بين كل من مصر والأردن وبين غزة وأريحا على التوالي.

وأضاف ان الخلاف مازال قائما أيضا بشأن الافراج عن المعتقلين الفلسطينيين في اسرائيل ونطاق أريحا .

هيئة الاستثمار توزع ٢٠٠٠ إخطار لإقامة مشروعات الـ ٥ ملايين جنيه

وزعت الهيئة العامة للاستثمار أمس ٢٠٠٠ إخطار جديد خاصة بإقامة المشروعات الاستثمارية الصغيرة التى لا يتجاوز رأسمالها ٥ ملايين جنيه. وتم التوزيع على الغرف التجارية والصناعية والتجمعات العمرانية الجديدة.

وصرح الدكتور محيي الدين الغريب رئيس الجهاز التنفيذى للهيئة العامة للاستثمار بأن ١٥ مستثمرا ملأوا أمس هذه الإخطارات وقدموها للهيئة. وطالب بعضهم بمساعدة الهيئة للحصول على أرض للمشروعات التى يعتزمون البدء بتنفيذها.

مشروع قانون لتجريم تهريب الدواء المصرى

[اهتمامات الناس.. ص ٩]

إقرار اتفاقية «نافتا» في مجلس النواب الأمريكي

[التفاصيل ص٤]

إحباط مخطط لإعادة تنظيم الجماعات الإرهابية بامبابة

أحبطت أجهزة الأمن مخططا لإعادة تنظيم الجماعات الإرهابية بإمبابة، يضم ٢٤ متهما، يقود حركتهم المتهم محمد عبدالحميد القماش، زعيم التنظيم بإمبابة، والمحبوس احتياطيا. وقد جرى نقل التكليفات من داخل سجن أبوزعبل إلى العناصر الموجود خارج السجون، التى قامت بعقد اللقاءات في الحدائق العامة والمتنزهات وجمع التبرعات لحساب التنظيم والإنفاق على أنشطتهم.

ضبط «متحف» للآثار النادرة في شقة سيدة يونانية بالقاهرة

ضبطت شرطة السياحة والآثار متحفا داخل شقة سيدة يونانية بوسط القاهرة، يحتوى على مجموعات نادرة من المتعلقات الشخصية «للسيد المسيح»، وايقونات مصورة لرحلة عودته من مصر إلى فلسطين.

[التفاصيل ص ١٤]

الزمالك يهزم شبين ١/٤ استعدادا لكوتوكو

اطمأن محمود الجوهرى المدير الفني للزمالك على فريقه قبل سفره بعد غد «الأحد» لمواجهة كوتوكو الغاني في مباراة الذهاب على كأس الأندية الافريقية التى تقام يوم السبت القادم. فاز الزمالك بسهولة على فريق جمهورية شبين ١/٤ في افتتاح مباريات الأسبوع الحادى عشر للدورى العام.

وتقام اليوم بقية مباريات الأسبوع الحادى عشر، حيث تلعب المحلة مع الاسماعيلي بالمحلة، والاتحاد مع المريخ، والمصرى مع الأوليمبي، والمنصورة مع المقاولون والقناة مع بلدية المحلة.

غدا في الأهرام

الحلقة الثالثة من كتاب محمد حسنين هيكل

السلاح و السياسة

نجاح ضخم للمخابرات المصرية داخل مبنى السفارة الأمريكية

غدا في الأهرام صفحات خاصة عن الحركة التصحيحية في سوريا

آسيا تخسر المعركة ضد الإيدز وعدد المصابين فيها يرتفع إلى مليون ونصف المليون!

سيدني - ر - كشف الخبراء - في مؤتمر دولي حول مرض الإيدز - أن آسيا خسرت معركتها ضد هذا المرض، الذى ينتشر فيها بمعدلات تفوق كل القارات الأخرى.

وقال جون دواير - الأستاذ بمركز بحوث الإيدز في جامعة برينس هنرى الاسترالية -: إن هناك احتمالات في ان يتسبب هذا المرض في تدهور النمو الاقتصادى في عدد من الدول. وأضاف: إننا نستطيع ان نرى تأثيره السلبي الضخم في تايلاند. وأشار إلى أن الهند ستشهد أسوأ موجة من وباء الإيدز خلال السنوات القليلة القادمة. وقال: إن الوضع في كل الدول المحيطة ببورما خطير للغاية. وأكد أن الصين أيضا ستعاني من مشكلة خطيرة.

وأوضح الخبير الاسترالي ان الوباء سوف يظهر على السطح بعد بضع سنوات، وحينما يحدث ذلك فسوف تكون آثاره الاجتماعية والاقتصادية مدمرة. وأضاف أنه في عام ١٩٩٧ سيكون عدد المصابين بالإيدز في آسيا أكبر من عددهم في أفريقيا.

وأشار دواير - وهو رئيس جمعية الإيدز في آسيا والباسيفيك - في خطابه أمام المؤتمر إلى أن هناك الآن مليونا ونصف مليون شخص مصابين بالمرض في المنطقة. وأضاف ان السياسيين في آسيا الذين تشغلهم المشكلات الاقتصادية والاجتماعية الملحة لا يعبأون بالمخاطر التى يمثلها الإيدز، على اعتبار انه لم يمت بالمرض سوى خمسة آلاف فقط في المنطقة!!

إلا انه أشار إلى أن معدلات الإصابة بالمرض ترتفع بشكل خطير في آسيا. وانه في عام ٢٠٠٠ سوف تشهد القارة ٩٠٪ من الإصابات الجديدة، وهو ما يعادل مليون حالة سنويا. ويوجد بالهند حاليا مليون مصاب، وفي تايلاند ٥٠٠ ألف.

وقال دواير: إن معركة العالم كله ضد الإيدز ستكون أساسا في آسيا، وانتصارها أو هزيمتها ستكون في تلك المنطقة.

وقال الخبير: إن دراسة لبنك التنمية الآسيوى أوضحت أن تايلاند خسرت حتى الآن ١.٩ مليار دولار بسبب الإيدز. وتقدر الدراسة الخسائر الاجتماعية والسياسية والطبية بسبب الإيدز في آسيا بتسعة مليارات دولار حتى عام ٢٠٠٠، حيث أنه من المتوقع أن تصل أعداد المرضى الجدد إلى ٥٠٠ ألف شخص في ذلك الوقت.

ومع انتشار مرض السل - الذى يصاحب الإيدز عادة - فإن الدول الآسيوية ستتعرض لأضرار بالغة.

ويتوقع العلماء أن ما بين ٤ ملايين و٨ ملايين طفل سوف يولدون مصابين بالإيدز حتى عام ٢٠٠٠، وأشاروا إلى أن الآسيويين يموتون بالإيدز في أكثر المراحل المثمرة في حياتهم، حيث يكونوا قد انتهوا من تعليمهم وتزوجوا وأنجبوا، وأصبحوا مستعدين لدفع الضرائب للدولة على مدى مابين ٣٠ إلى ٤٠ سنة قادمة للواحد منهم.

وقال العلماء إن وفاة الشباب في أعمار تتراوح بين ٣٠ و٣٥ عاما بسبب هذا المرض في دول من العالم الثالث تكافح من أجل الخروج من دائرة التخلف، يعتبر وضعا مأساويا مدمرا لكل جهود التنمية.

بهدوء

بقلم: إبراهيم نافع

حوار حول الوفاق الوطنى أسبابه وإمكانياته وآفاقه

٢

ماذا تطلب أحزاب المعارضة وماهو المطلوب من الحزب الحاكم؟

..ونأتي في هذا المقال الى القضايا الاخرى التى ليس من الضرورى ان ينعقد حولها اجماع وطني، وان كان الأفضل ان تضيق دائرة الخلاف حولها، وان تكون هناك ارضية مشتركة بين جميع القوى السياسية والفكرية تساهم في إثراء الحوار فيها.

تقول احزاب المعارضة ان الاصلاح السياسي ينبغي ان يرافق الاصلاح الاقتصادى ، وألا يتأخر عنه خطوة. وهذا كلام جميل. ولكن كيف نحقق هذه المعادلة بأفضل الطرق الممكنة. وبحيث لا يعرقل أى شيء جهود البناء والتنمية والاصلاح الاقتصادى؟

نحن دولة نامية ولسنا نحلم - الآن على الاقل - بأن نتحول الى دولة من دول العالم الاول. لكننا نطمح ونسعى الى أن نتحول ذات يوم قريب الى دولة متوسطة النمو.

فكيف نوفق اذن بين طموحنا الاقتصادى وطموحنا السياسي في ترسيخ الديمقراطية وتوسيع قاعدتها دون أن يؤثر هدف على آخر سلبيا؟

إننا نؤمن بأن كل القضايا الخلافية بين المعارضة والحكومة والحزب الحاكم من الممكن طرحها للنقاش بلا حرج أو تحفظ.

ومرة اخرى أنقل عن الرئيس مبارك قوله في خطابه الاخير : «ان وطننا الحبيب يحتاج الى جهود كل ابنائه كي يبلغ مشارف القرن الحادى والعشرين عزيزا قويا قادرا على المنافسة في سباق التقدم». كما اشار الرئيس إلى «ان المسئولية المشتركة تقتضى حشد كل الجهود وراء الاولويات الوطنية الصحيحة في التزام وطني ناضج يفسح المجال لتكامل الادوار مهما يكن خلافها أو تنوعها».

وقال الرئيس في هذا السياق ايضا: «ان الوطن يحتاج الى جهود الجميع لان طريق التقدم، عنوانه التكامل والتكافل والتعاون والتنسيق المشترك، لا التناحر والشقاق».

البقية ص ٣

سهرات إذاعية

منتخب الاحتفالات

□ يقدم برنامج (منتخب الاحتفالات) ٤٥ ١١ الليلة من البرنامج العام موسيقى «كليوباترا» لمحمد عبد الوهاب، واغنيات (بيغير موت) لشريفة فاضل، (أسهر وانشغل أنا) لنجاة، ودويتو (اطلبى واتمنى) لجمال وطروب البرنامج اعداد وتقديم زينب بديع.

الليلة وكل ليلة

□ يقدم برنامج (الليلة وكل ليلة) ٢.٤٥ بعد منتصف الليل من صوت العرب د. سيد الفولى أستاذ الأنف والأذن والحنجرة حول علاقة التهاب اللوزتين بالامراض الأخرى . ولقاء مع السفير عطاء هارون سفير مصر باليمن حول التعاون بين البلدين . .

نهاية الأسبوع

□ يستضيف برنامج (نهاية الاسبوع) ١٢.١٠ بعد منتصف الليل من الشرق الأوسط د. حسين كامل بهاء الدين وزير التعليم عن تطوير التعليم وارسال البعثات التدريب المدرسية للخارج . ولقاء مع د. ناصر الانصارى رئيس المركز الثقافي بمناسبة مهرجان الموسيقى العربية الثانى . مع أسامة الغزالى حرب عن اهم الأحداث السياسية خلال الأسبوع . تقديم تهانى حلاوة.

شباب فى المرآة

□ يستضيف برنامج (شباب فى المرآة) ٩.٢٠ الليلة من البرنامج العام الخبير الاقتصادى د.احمد شوقى الذى يقدم العديد من الحلول لمشكلات الشباب المصرى واهمها البطالة . . اعداد وتقديم ألفت كامل.

للمشاهد رأى

□المساحة المقررة لبرنامج حديث الروح لاتزيد على ثلاث دقائق واعتقد انها غير كافية لشرح اية قصيرة من ايات القرآن الكريم أو توضيح حديث شريف لذلك نرجو زيادة الوقت حتى يؤدى البرنامج الغرض الصادر من أجله.

طلعت عبدالكريم ..القاهرة.

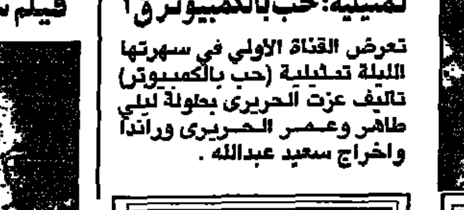
□ على الهواء :

مباراة المحلة والاسماعيلى

□ تنقل القناة الأولى على الهواء بعد الظهر مباراة كرة القدم بين فريقى غزل المحلة والاسماعيلى فى الدورى العام من استاد المحلة.

القناة الأولى

- ١٠٠٠ الافتتاح والقران الكريم
- ١٠.١٣ سينما الأطفال
- ١١.٠٠ شعائر صلاة الجمعة من مسجد الامام الشافعى تلاوة الشيخ محمود صديق المنشاوى
- ١٥ ١٢ نشرة أخبار الأطفال
- ١٢.٣٣ مجلة المرأة: عرض ازياء واستخدام الزهور ونباتات الظل لتجميل المنزل.
- ١.٠٣ عالم الحيوان: عن حيوانات يهددها الفناء
- ١.٣١ مسلسل: سر الارض
- ١.٤٧ لقاء الشيخ الشعراوى حيث يفسر قوله تعالى (ان الذين يؤذون الله ورسوله لعنهم الله فى الدنيا والآخرة).
- ٢.٤٣ مباراة غزل المحلة والأسماعيلى من المحلة تعليق سمير ابوالسعود واخراج عبدالكريم ابوسيف.
- ٤.٣٨ رغبات المشاهدين
- ٥.١٣ حياتى:
- ٦.٠٠ الأخبار والجريدة المصورة.
- ٦.٣٥ طلائع النصر
- ٧.٣٧ مسلسل: كوم الدكة
- ٨.٣٨ مايطلبه المشاهدون
- ٨.٥٤ حديث الروح: يتحدث د. احمد عمر هاشم عن الغنى غنى النفس.
- ٩.٠٠ الأخبار
- ٩.٣٠ نهاية الاسبوع
- ١٠.٠٠ بعيداً عن الأضواء
- ١٠.١٧ رسالة مهرجان الموسيقى
- ١٠.٥٥ تمثيلية: حب بالكمبيوتر
- ١٢.٢٨ كلمة السر: عن الرشاقة
- ١.٠٨ العزف بالكلمات
- ١.١٣ القرآن الكريم والختام.



ليلى طاهر

تمثيلية: حب بالكمبيوتر ق١

تعرض القناة الاولى في سهرتها الليلة تمثيلية (حب بالكمبيوتر) تاليف عزت الحريرى بطولة ليلى طاهر وعمر الحريرى وراندا واخراج سعيد عبدالله .

القناة الثانية

- ٨.٠٠ الافتتاح والقران الكريم
- ٨.٠٧ للدبلوم الصناعى (القياس، والقوابض، ومراجعة).
- ٩.٠٧ دبلوم زراعى (الحفظ بالبسترة، والموالح).
- ٩.٤٢ دبلوم تجارى (إحصاء، والقانون ٣٧ لسنة ٨١، والتجارة الخارجية).
- ١٠.٤٠ فن الأثاث للدبلوم الصناعى
- ١١.١٣ لك ولاسرتك:
- ١١.٣٠ برامج الأطفال
- ١.١٥ الاسبوع الرياضى: عن البطولة العربية للتايكوندو
- ٢.٠٠ انباء وآراء
- ٢.٣٠ تليسينما
- ٣.٠٠ موجز الأنباء
- ٣.٠٥ فيلم: أسوأ ساحرة
- ٤.٢٣ رسالة اليمن
- ٤.٣٩ نبع الحضارة
- ٤.٥٣ تاج الصحة
- ٥.٠٩ همسة : خمسة
- ٥.١٥ مسلسل: ريفيرا
- ٦.٠٠ المصارعة الحرة
- ٦.٣٠ ادم وحواء: عن الرضاعة الطبيعية
- ٧.٠٠ الأخبار بالفرنسية
- ٧.١٥ رياضيات للابتدائية
- ٧.٣٤ مواد اجتماعية للابتدائية
- ٨.٠٠ الأخبار بالانجليزية
- ٨.١٥ مسافر على الهواء
- ٨.٣٠ النشرة الجوية
- ٨.٣٥ بدايتى
- ٩.٠٢ شباب حول العالم
- ٩.٠٤ دنيا الصناعة
- ٩.٤٦ مسلسل: اوشين
- ١٠.٢٠ مواقف وطرائف
- ١٠.٤١ كان ياما كان
- ١١.١٣ بانوراما فرنسية
- ١١.٠٠ أحداث ٢٤ ساعة
- ١.٢٥ القرآن الكريم والختام.

القناة الثالثة

٤.٠٠ الافتتاح ٤.١١ كارتون للأطفال ٤.٢٢ حديث الجمعة ٤.٣٢ حفلة على شرف تعلوب ٤.٥٠ القران علمنى ٥.١٥ الاخمسة ٥.٢٥ قبل المونتاج ٥.٤٥ ريبورتاج ٦.٠٢ الباب المفتوح ٦.٣٧ سؤال محيرني ٧.١٢ فيلم: علمونى الحب ٩.٠٦ عالم الشهرة ٩.٣٦ دعوة للحب ١٠.٠٦ بطل يسبح فى قلبى ١٠.٣٦ الاعجاز العلمي في القرآن ١٠.٤٦ الكاميرا في الملعب ١١.٠٦ برقيات ملونة ١١.١٦ مسلسل «مطلوب عروسة».

القناة الرابعة

٤.٠٠ الافتتاح ٤.١٠ منوعات فرنسية ٥.١٠ نور الهدى ٥.٤٥ اليوم السابع ٦.٠٠ رحلات وحكايات ٦.١٥ ناس من بلدنا ٦.٣٥ مسلسل: عصفور النار ٧.٢٠ خمسة رياضة ٧.٤٥ عيادة ق ٤ ٨.٠٠ مشاهد على الهواء ٨.٤٠ شكل تانى للاغانى ٩.٠٥ مسرحية: موسيقى فى الحى الشرقى ١٠.٤٥ من فنون العالم ١٢.٠٥ القناة الرياضية.

القناة الخامسة

٢.٠٠ الافتتاح ٢.١٥ إهداءات ٣.٠٠ التليفزيون الصغير ٣.٤٥ رسوم متحركة ٤.٠٥ اهداءات ٥.١٥ الاسبوع الاخبارى ٥.٣٠ مسلسل رفقاً ايها الابناء ٦.١٥ دنيا الشباب ٦.٢٥ أغلى الاهداف ٧.٠٥ بدون تحيز ٨.٠٥ واحد من اثنين ٨.٣٥ اهل المغنى ٩.٠٥ الجائزة لمين ١٠.١٥ انا وانت والثالث مين.

فيلم سلالة السادة ق٢

الان ديلون

□ يعرض برنامج (بانوراما فرنسية) فى سهرة القناة الثانية الليلة الفيلم الفرنسى (سلالة السادة) بطولة آلان ديلون وسيمون سينيورا وسيون روم وتدور احداثه فى الأوساط السياسية حيث يوضح الضغوط التى يمارسها رئيس احد الأحزاب للفوز بمنصب وزارى فى التعديل الوزارى المرتقب.

فيلم علمونى الحب ق٣

□ تعرض القناة الثالثة مساء فيلم(علمونى الحب) بطولة سعد عبد الوهاب وايمان واحمد رمزى وعبد السلام النابلسى واخراج عاطف سالم.

فقرات رياضية منوعة

□ يقدم برنامج (هاف تايم) الليلة على القناة الثانية فقرات متنوعة واستعراضات ورقص باليه الهواء ، واكروبات ، ومباراة كرة سلة لفريق الاحلام ، وجودو رجال وسيدات وسباق سيارات. البرنامج تقديم احمد ناصر واخراج أسماء صلاح الدين.

عصرا

فيلم : أسوأ ساحرة

□ تعرض القناة الثانية عصرا فيلم (أسوأ ساحرة) بطولة ديان ريج وشارلوت رى واخراج روبرت يانج. الفيلم تقديره الفنى جيد وتدور احداثه فى اطار خيالى داخل مدرسة لتعليم السحر، وتحصل الطالبة (اشيل) على الدرجة النهائية فى السحر للشهادة الاعدادية..

مواقيت الصلاة

الفجر	٤.٥٣
الشروق	٦.٢٣
الظهر	١١.٤٠
العصر	٢.٣٧
المغرب	٤.٥٧
العشاء	٦.١٨

إذاعة القرآن الكريم

□فى رحاب السنة ٨ مساء يتحدث د. عبد الصبور شاهين عن تفسير حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم حين سئل عن اى الأعمال افضل قال الصلاة على وقتها ..

من الراديو نهارا

قرأت لك صحة وعافية

□ يستعرض برنامج (قرأت لك) ٥.١٥ عصرا من صوت العرب كتاب (صحة وعافية) تاليف د. مصطفى عبد الرزاق نوفل أستاذ ورئيس قسم تكنولوجيا الاغذية بزراعة الأزهر . وفيه شرح كيفية تناول الأغذية بطريقة صحية.

مع سفير مصر بليبيا

يستضيف برنامج (اللقاء المفتوح) ٢.١٥ ظهرا من صوت العرب مصطفى الشاذلى سفير مصر بليبيا فى حوار حول هجرة الشباب المصرى وسلبيات وايجابيات هذه التجربة، ولقاء مع هشام صبرى مدرب التايكوندو عن هذه اللعبة . مع أغنيات للطيفة وعلى الحجار ونادية مصطفى .

صندوق الدنيا

أخبار البوسنة

منذ يومين صد جيش البوسنة هجوما عنيفا قامت به القوات الكرواتية على بلدة جورنى فاكوف الاستراتيجية الواقعة على مسافة ٧٠ كيلو مترا غربى سراييفو.

وقد استمر الهجوم ٨ ساعات واشتركت فيه قوات كرواتية يزيد عددها على ٤ آلاف جندى ساندتهم ١٥ دبابة على جبهة طولها ١٣ كيلو مترا. واطلقت القوات الكرواتية اكثر من ٥٥٠ قنبلة مدفعية كما قال الكولونيل بيل ايكمان المتحدث باسم قوات حفظ السلام الدولية.

وقد حاول الكروات السيطرة على هذه المنطقة التى تمر بها الطرق الرئيسية لقوافل الاغاثة حتى يمكنهم خنق المسلمين جوعا وبردا مع دخول فصل الشتاء وبداية تساقط الجليد.

وقد فشل الهجوم الكرواتى بسبب بسالة المسلمين واستماتتهم فى الدفاع عن ارضهم.. وتحدث على عزت بيجوفيتش قائلا: «ليس فينا من يفكر فى القاء سلاحه قبل تحرير ارضنا، أو على الأقل تلك المناطق التى يشكل فيها المسلمون أغلبية».

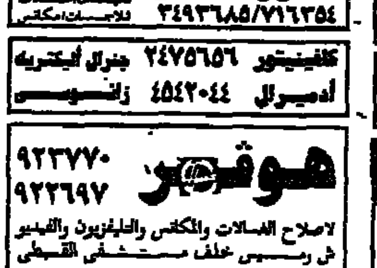
وناشد بيجوفيتش المقاتلين البوسنيين التصرف باخلاق رفيعة تجاه المسنين والنساء والضعفاء، وقال «تذكروا اننا لسنا جيشا يقتل المدنيين والأبرياء ويدمر المنشآت الدينية ويغتصب النساء».

وكانت كلمته تنفيذا لوصية النبى صلى الله عليه وسلم للمسلمين فى الحرب، الا يقتلوا شيخا أو امراة أو طفلا أو راهبا، والا يقتلعوا الاشجار او يدمروا البيئة.

وفى تطور آخر رفعت حكومة البوسنة دعوى ضد الحكومة البريطانية واتهمتها بانتهاك معاهدة جنيف لمنع الإبادة الجماعية، وذلك لمعارضتها رفع حظر تسليح البوسنة والهرسك، وتجريد شعبها المسلم من وسائل الدفاع عن النفس.

واعلن سفير البوسنة فى الامم المتحدة محمد شاكر بك ان حكومته طلبت من محاميها رفع الدعوى فى المحكمة الدولية بهدف اتخاذ اجراءات ضد بريطانيا، وقال ان هذه الخطوة لا تستبعد رفع دعاوى ضد الدول الأخرى التى فرضت حظر التسليح على بلاده، واستمرت فى الاصرار عليه، وتلك التى فشلت فى ايقاف المذابح ضد الشعب البوسنى.. وتركت رجاله ونساءه وشيوخه واطفاله يقتلون وحرمتهم من حق الدفاع الشرعى عن النفس.

أحمد بهجت



حوار حول الوفاق الوطني
أسبابه وإمكانياته وآفاقه ٣

ماذا تطلب أحزاب المعارضة وماهو المطلوب من الحزب الحاكم؟

وناتي الى ما يطلبه المعارضون.

●● انهم يطالبون بحرية اصدار الصحف في مصر بغير الالتزام بالشروط التي وضعها المجلس الاعلى للصحافة لمنح تراخيص الصحف، وهى شروط يسيرة الى حد كبير ولا تتطلب الا أن تصدر الصحيفة عن حزب سياسي مشروع او هيئة عامة او جمعية من الجمعيات العامة او نـاد ، اى ان تصدر الصحف عن اشخاص معنوية وليس عن اشخاص طبيعيين كما هو الحال فى دول أخرى.

نحن نقول : ان التطور الديمقراطى التدريجى لابد ان يصل بنا الى حرية اصدار الصحف لمن يريد، لكننا نتمنى ان ياتى اليوم الذى يمكن فيه اصدار صحف قومية كبرى يتم تمويلها ذاتيا ومن مواردها الجارية، وليس بتمويل اجنبى تتحول معه الصحف والمجلات الى بوتيكات «اجنبية» مزروعة فى بلدنا تدعو لأفكار ممولیها وتدافع عن مصالحهم، وان تعارضت مع المصلحة القومية للشعب المصرى.

فالصحافة صناعة كبرى تحتاج الى تمويل ضخم وموارد الصحف الجديدة والناشئة تعجز فى احيان كثيرة عن توفيره لها. وقد تنجح فى تمويل الاصدارات الاولى ثم تعجز عن الاستمرار إن لم تساندها مصادر اخرى للتمويل. فكيف نضمن ألا تتحول المجلات والصحف التى يصدرها أشخاص - بلا رقيب ولا حسيب - الى ابواق لنظم سياسية اخرى او حتى مصالح اقتصادية خارجية؟

وأود أن ألفت النظر الى اننا فى هذه الايام امام مثال لحزب أصدر صحيفة اسبوعية مؤخرا وظل يعلن منذ شهور - اسبوعا بعد اسبوع - عن انه سوف يصدر صحيفة يومية، ولم يتحقق له ذلك الى اليوم. واظن ان نقص الامكانيات المادية والفنية يقف حائلا دون تحقيق هدف ذلك الحزب المتمثل فى اصدار صحيفة يومية. وهذا مجرد مثال.

اننا لسنا ضد الصحف والمجلات التى تحصل على تراخيصها من خارج مصر وتطبع فى داخلها ويتم توزيعها فى مصر. لكن الامر كله يحتاج الى مناقشة من اصحاب المهنة أنفسهم تحقق ضمانات الاستقلال والالتزام الصحفى بمصالح مصر العليا وحدها دون أية اعتبارات اخرى. ونحن نريد أن نناقش كيف تتقدم الصحافة القائمة فى مصر الآن - قومية ومعارضة - بحيث نعينها على دخول عصر التكنولوجيا، ليس فى الآلات والماكينات فقط، وانما ايضا فى الاداء الصحفى الذى يحقق للقارىء التغطية الصحفية التى تلاحق الاحداث العالمية فى مواقعها اولا بأول ،وليس بالاعتماد على الوكالات الاجنبية فى معظم ما تنقله الى قارئها.

ان الثقة المتبادلة بين الحكومة والمعارضة التى يحققها الوفاق المقترح يضع الاساس المطلوب لمناقشة كل القضايا بلا تحفظ، وحرية اصدار الصحف هى احدى هذه القضايا.

وحرية الاداء الصحفى داخل مصر من هذه القضايا ايضا، ونحن نطالب الجميع بالاتفاق على نقاط التقاء تضمن للطرفين، الحكومة والصحافة المؤيدة من ناحية، والاحزاب والصحافة المعارضة من ناحية اخرى - علاقة اكثر ايجابية واكثر تحقيقا لهدف المصلحة العامة.

نريد من الحكومة ألا تعتبر أى نقد موجه اليها من الاحزاب وصحف المعارضة خروجا على المصلحة العامة، والا ترفض رايا او اقتراحا لمجرد ان صاحبه حزب معارضة او صحيفة معارضة، وأن تتفتح للاستفادة بالآراء المعارضة وتتجاوب مع ما يحقق الصالح العام منها، حتى ولو أدى ذلك الى زيادة رصيد الاحزاب المعارضة فى الشارع المصرى، لان الهدف الاسمى هو المصلحة القومية وليس تفوق حزب على آخر.

ونريد من الحكومة والصحف القومية الا تعمل بمبدأ «ليس فى الامكان ابدع مما كان»، وتتخذ دائما موقف الدفاع بالحق أو بالباطل عن الانجازات أو نفى الاخطاء وانكارها، فالخطأ من طبيعة العمل، لكن الواجب الوطنى يفرض الاعتراف به وتصحيحه - وليس عيبا أن يجيء التنبيه الى الخطأ من الصحف القومية والمعارضة معا.

كذلك نريد من صحف المعارضة أن تختفى منها المزايدات والتشنجات التى لا طائل وراءها ، ولم تعد تؤثر فى الراى العام ولا فى رجل الشارع، فالشعب أذكى مما يتصوره كثيرون، وقد ينخدع مرة أو مرتين بالشعارات الرنانة والتشنجات الجوفاء، لكنه سرعان ما يكتشف الحقائق ويفقد ثقته فيما يقرؤه. ولمن لا يصدق ذلك ان يراجع الآن احصائيات توزيع صحف المعارضة فى مصر ليعرف نسبة انخفاض توزيعها جميعا فى الفترة الاخيرة بالمقارنة بارقام توزيعها منذ عدة سنوات، وايضا بالمقارنة بتوزيع الصحف القومية الذى يتجه الى الارتفاع وليس الى الانخفاض.

●● تطالب المعارضة كذلك بحرية الاجتماع، ونحن نقول ان بدء صفحة جديدة من الوفاق الوطنى وغرس الثقة المتبادلة بين الحكومة والمعارضة ونموها، بالكف عن انتهاج اسلوب الاثارة الاجوف، ومع الاتفاق على رعاية المصالح القومية العليا التى لا خلاف حولها بين الجميع، سوف يؤدى الى سقوط التحفظات المحدودة التى مازالت قائمة على حرية الاجتماع فى بلادنا بصورة تدريجية الى ان نصل الى يوم قريب تختفى فيه نهائيا وبلا رجعة تلك التحفظات.



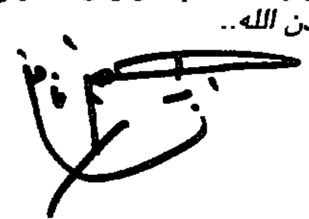
إبراهيم نافع

اننا جميعا شركاء فى المسئولية عن هذا الوطن - كما اكد الرئيس مبارك - وشركاء فى حماية مصالحه العليا والسعى الى تحقيق اهدافه القومية. ولاشك ان مزيدا من الجدية فى الاداء الحزبى من احزاب المعارضة ومن الحزب الحاكم سوف يدفع القيادة السياسية فى مصر الى المطالبة بالمزيد من المشاركة من جانب جميع القوى السياسية والفكرية فى حل المشاكل الحياتية والقضايا المصيرية. وكلما زاد رصيد هذه الاحزاب من الثقة لدى الرأى العام والناخبين تعذر تجاهلها او استبعادها من المشاركة، بل وزادت الحاجة الى مشاركتها وصولا الى نفس الهدف وهو التعبير عن ارادة الشعب وتحقيق اهدافه.

ولن تكتسب احزاب المعارضة ثقة قطاعات مؤثرة من الشعب اذا ابتعدت عن الموضوعية والجدية فى ادائها الحزبى وفى معارضتها لسياسات الحكومة أو توجهاتها.

لهذا فمن صالح النظام الديمقراطى أن تتدعم أحزاب المعارضة وان يتحسن اداؤها، وأن تتعامل بجدية مع القضايا الكبرى لكى تصبح - فعلا - شريكا يمكن أن يتحمل أمانة المسئولية عن مقدرات هذا الشعب اذا جاءت بها صناديق الانتخاب الى الحكم ذات يوم، أو اذا حصلت على ثقة قطاع مؤثر من الشعب يفرض مشاركتها فى الحكم ضمن حكومة ائتلافية تضم ممثليها ذات يوم.

والحوار حول الوفاق الوطنى يمكن أن يمهد الطريق لكل ذلك اذا تواصل واستمر وحقق أهدافه. ولقد ناقشت فى هذا المقال بعض القضايا الخلافية بين الحكومة والمعارضة وسأناقش فى مقالى القادم أهم هذه القضايا .. تعديل الدستور وانتخاب الرئيس.. فالى الاسبوع القادم باذن الله..



رأى الأهرام
مصر وأفغانستان ... تفاهم مشترك

من المؤكد أن زيارة الرئيس برهان الدين ربانى رئيس دولة افغانستان لمصر تعتبر من أهم احداث الاسبوع المنصرم حيث جرى خلالها تبادل الراى والمشورة مع الرئيس حسنى مبارك فى عدد من القضايا الحيوية والحساسة التى تهم البلدين .

وليس من شك فى أن النجاح الذى حققته محادثات مبارك وربانى يعود فى المقام الأول الى ادراك الجانبين لجذور العلاقات الودية بين شعبى مصر وأفغانستان . وهو ما حرص الرئيس ربانى على تأكيده مرارا وهو أن الهدف الأساسى لزيارته هو الاعراب عن امتنان شعب افغانستان لشعب مصر وللرئيس مبارك لما قدموه من تاييد ودعم متواصل لنضال المجاهدين ضد الغزو السوفيتى الى ان تحقق الهدف المنشود برحيل قوات الغزو وسقوط الحكم الشيوعى العميل .

ويمكن القول ان ما ساعد على تعزيز التفاهم المشترك فى محادثات مبارك وربانى ان كلا من مصر وأفغانستان تنتهج سياسة عدم الانحياز وتقاوم كل أشكال الاستعمار والتدخل الأجنبى . فضلا عن احساس القادة الافغان بصدق مشاعر القلق التى انتابت الرأى العام المصرى مؤخرا بعد ان تواترت انباء الخلافات والتراشق بالنيران بين بعض فصائل المجاهدين ومسارعة مصر الى تعزيز مساعى التفاهم والمعالجة لكى تتجنب أفغانستان مخاطر الفرقة وتتفرغ - دولة وشعبا - لترسيخ الاستقرار وتنمية مواردها والعودة الى اداء دورها بقوة وفعالية فى إطار منظمة المؤتمر الاسلامى .

ومن المؤكد أن العلاقة الشخصية الطيبة التى تربط بين الرئيسين مبارك وربانى ساعدت بشكل كبير على تحقيق هذا القدر الهائل من التفاهم بشأن مختلف القضايا التى طرحت على مائدة البحث .



انتصار سياسي وشخصي كبير لكلينتون بموافقة مجلس النواب على اتفاقية «نافتا»

اتصالات لضم دول أمريكا اللاتينية للاتفاقية التي تحرر التجارة في أمريكا الشمالية

واشنطن ـ حمدى فؤاد:

حقق الرئيس الأمريكي بيل كلينتون نصرا كبيرا لايقل أهمية عن فوزه في معركة الرئاسة الأمريكية بانتزاعه موافقة مجلس النواب على اتفاقية انشاء أكبر منطقة للتجارة الحرة في العالم وتضم ٣٧٠ مليون مستهلك في كندا وأمريكا والمكسيك والمعروفة باتفاقية «نافتا».

وجاءت موافقة المجلس فجر أمس بأغلبية فاقت التوقعات وحطمت التحالفات التقليدية داخل المجلس اذ صوت لصالح الاتفاقية ٢٣٤ صوتا ضد ٢٠٠ صوت، في حين أن موافقة ٢١٨ عضوا كانت كافية لاقرارها ووقف نواب المعارضة الجمهورية في صف كلينتون اذ وافق ١٣٢ عضوا جمهوريا عليها في حين أيدها ١٠٢ من الأعضاء الديمقراطيين في المجلس.

وستكون الخطوة التالية هي تصويت مجلس الشيوخ على الاتفاقية في جلسة تعقد يوم السبت القادم وبحيث يبدأ سريان الاتفاقية مع بداية العام الجديد وتدعو الاتفاقية الى الغاء الحواجز الجمركية تدريجيا وعلى مدى ١٥ عاما بين الدول الثلاث أمام حركة السلع والعمالة ورؤوس الأموال.

وقد اعترف البليونير الامريكي روس بيرو ـ الذى خاض حملة المعارضة ضد الاتفاقية مع نقابات العمال ـ بالهزيمة في حين أعلن الرئيس كلينتون عقب تلقيه نبأ موافقة المجلس أن اقرار الاتفاقية يؤكد عزم أمريكا على خوض معركة المنافسة وعدم التراجع ويعزز مركزها في قيادة الاقتصاد العالمي ويؤدى الى خلق فرص العمل في الداخل وأبدى كلينتون تعاطفه مع معارضي الاتفاقية وشكره للمؤيدين. وقال انه بدأ اتصالاته مع عدد من قادة دول أمريكا اللاتينية لتوسيع السوق الجديدة بانضمام هذه الدول اليها.

وأكد وارين كريستوفر وزير الخارجية الأمريكية ان اقرار «النافتا» لن يقلل بل سيضاعف من عزم الولايات المتحدة على التوصل الى نهاية ناجحة لدورة أوروجواى في مفاوضات تحرير التجارة الدولية تحت اشراف منظمة اتفاقية التعريفة العامة والتجارة الدولية في الموعد المحدد لها في ١٥ ديسمبر القادم وقال في محاضرة القاها في جامعة واشنطن بمدينة سياتل ان انعقاد هذه الدورة لن يتأخر يوما واحدا عن موعده.

وصدرت بيانات تأييد واسعة لاقرار الاتفاقية من بير سوترلاند رئيس ومدير عام الجات ومن الجماعة الأوروبية واليابان وفرنسا وبريطانيا وغيرها من دول العالم وركزت البيانات الصادرة على الأمل في أن يؤدى انتصار كلينتون الى اعطاء دفعة جديدة لمفاوضات تحرير التجارة الدولية وذلك باقدام الرئيس الأمريكي على تقديم التنازلات الواجبة.

ويرى المراقبون أن تشكيل هذا التكتل التجارى الضخم في أمريكا الشمالية سيفتح الطريق أمام زيادة التبادل التجارى بين اطرافه.

وسيكون هذا الموضوع في مقدمة ماسيحرص الرئيس كلينتون على معالجته عندما يلتقي مع الرئيس الصيني جيانج زيمين اليوم وخلال اشتراكه في قمة دول «أبيك» غدا (السبت) التي يضم ١٥ دولة مطلة على المحيط الهادى من بينها اليابان وكندا واستراليا والصين



عيديد يظهر من جديد

للمرة الأولى منذ اختبائه بمكان سرى في يونيو الماضي ظهر الجنرال الصومالي محمد فارح عيديد في مقديشو امس في مظاهرة نظمها حزبه يلقى فيها بيانا يرحب فيه بالغاء مجلس الأمن قرار مطاردته..
[صورة للأهرام من آ.ب]

بعد ٨٢ يوما:

عودة العسكريين إلى السلطة في نيجيريا

استقالة رئيس الحكومة بعد اجتماعه بقادة الجيش

لاجوس ـ وكالات الأنباء ـ في تطور مفاجيء للأزمة السياسية في نيجيريا، استقال إيرنست شونيكان رئيس الحكومة المؤقتة من منصبه، وتولى الجنرال ساني أباتشا وزير الدفاع السلطة بدلا منه، وذلك بعد ٨٢ يوما فقط من تولي الحكوة المؤقتة السلطة في البلاد.

وقال بيان اذاعه التليفزيون النيجيرى منسوبا إلى شونيكان، إن رئيس الحكومة المؤقتة قد إتخذ قراره بعد التشاور أمس الأول مع عدد من قادة الجيش من بينهم الجنرال أباتشا.

وكان شونيكان قد واجه صعوبات كبيرة خلال الآونة الأخيرة، بعد قرار المحكمة الدستورية في الأسبوع الماضي بعدم شرعية حكومته المؤقتة، وكذلك إضرابات العمال منذ يوم الإثنين الماضي احتجاجا على إرتفاع أسعار الوقود بنسبة ٦٠٠٪.

في الوقت نفسه، ذكر مصدر عسكرى مسئول أن الجنرال أباتشا الرئيس الجديد للبلاد سيلقى أول خطاب له إلي الشعب النيجيري عبر التليفزيون خلال الساعات القادمة، كما ينتظر أن يستكمل في وقت لاحق الإجتماع الذى بدأه أمس الأول مع القادة العسكريين.

وذكرت وكالة «أسوشيتدبرس» للأنباء أن الرئيس النيجيرى الجديد كان يشغل منصب وزير الدفاع في حكومة شونيكان المؤقتة ويعتقدون أنه كان اقوى شخصية فيها. كما سبق له أن شغل نفس المنصب في الحكومة العسكرية السابقة، ويعد من المؤيدين للجنرال إبراهيم بابانجيدا الرئيس الأسبق للبلاد.

دستور جديد ينهى التفرقة العنصرية في جنوب إفريقيا

المتطرفون اليمينيون يحذرون من اندلاع حرب أهلية

جوهانسبرج ـ وكالات الأنباء: في خطوة تاريخية اتخذها الزعماء البيض والسود في جنوب افريقيا، تم أمس التوقيع على الدستور المؤقت في جنوب افريقيا، الذى ينهى نظام التفرقة العنصرية في البلاد ويعطى للسود نفس الحقوق التي يتمتع بها البيض بعد طول حرمان وأهمها حق التصويت في الانتخابات

وقد وقع وثيقة الدستور الجديد فردريك دى كليرك رئيس جنوب افريقيا، ونيلسون مانديلا زعيم حزب المؤتمر الوطني الافريقى في مراسم اقيمت في ساعة مبكرة من صباح أمس الخميس في مركز التجارة.

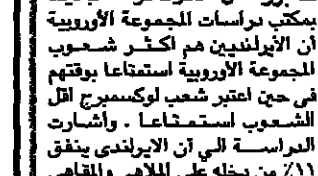
وصرح نيلسون مانديلا بأنه يجب على شعب جنوب افريقيا أن يتحد ويسير نحو المستقبل. وقال ان جنوب افريقيا وصلت الى نهاية عهد التفرقة العنصرية، وان المواطنين السود قد استعادوا حقهم في المواطنة الذى سلب منهم خلال عهد التفرقة العنصرية ومما يذكر أنه تمت الموافقة على الدستور الجديد في جنوب افريقيا بواسطة ١٩ حزبا ومجموعة سياسية بينما رفضه حزب انكاثا الذى يتزعمه بوتوليزى والأحزاب العنصرية التي يتزعمها البيض المتطرفون.

وكانت الاحزاب المحافظة البيضاء والسوداء قد قاطعت المحادثات حول الدستور احتجاجا على تجاهل مطالبهم الخاصة بالحكم الذاتي. وحذر اليمينيون من أن الدستور قد يقود البلاد الى الحرب الأهلية. وقال يوجين تربلانش زعيم النازيين الجدد «ان اليوم هو بداية المواجهة» وأعلن رفضه لنداء الزعيم مانديلا بالاتحاد وتأسيس مجتمع يقوم على التسامح والصداقة. ووصف الدستور بانه كارثة تحيق بالبلاد.

وقد أعلن الرئيس دى كليرك ومانديلا انهما سيتركان الباب مفتوحا أمام المعارضين للانضمام الى رأى الاغلبية في أى وقت قبل الانتخابات التي تجرى يوم ٢٧ أبريل القادم ويشارك فيها السود في جنوب افريقيا لأول مرة.

انفجار ضخم في جنوب لبنان

بيروت ـ ا. ش.ا. ذكرت مصادر أمنية في جنوب لبنان ان انفجارا ضخما وقع أمس على طريق «شقرا» في القطاع الأوسط من الجنوب وأن زورقا اسرائيليا فتح النار في اتجاه مخيم الرشيدية الفلسطيني واجبر ثلاثة مراكب صيد لبنانية كانت على مسافة بضع مئات من الأمتار عن الشاطيء على العودة إلى الميناء. ويأتى هذا الانفجار في الوقت الذى يخيم فيه الهدوء الحذر على مناطق الجنوب اللبناني في أعقاب العمليات التي قامت بها المقاومة اللبنانية ضد مواقع الاحتلال الاسرائيلي والميليشيات التابعة لها خلال اليومين الماضيين واسرت خلالها ١٢ جنديا من الميليشيات وجرح جند بين اسرائيليين.



أخبار قصيرة

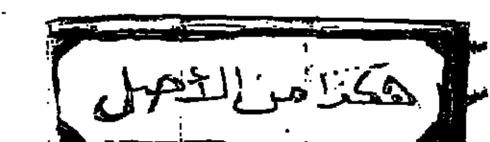
الشعب المرح

■ بروكسل ـ ذكرت دراسة جديدة بمكتب دراسات المجموعة الأوروبية أن الأيرلنديين هم اكثر شعوب المجموعة الأوروبية استمتاعا بوقتهم في حين اعتبر شعب لوكسمبرج اقل الشعوب استمتاعا. واشارت الدراسة الي أن الايرلندى ينفق ١١٪ من دخله علي الملاهى والمقاهى ودور السينما وهذه النسبة تزيد عن مثيلاتها لدى بقية الشعوب الأوروبية

رقم ماسى

■ جنيف ـ بيعت قطعة نادرة من الألماس وزنها ١٠٠ قيراط بحوالي ١٢ مليون دولار مما يعد ثمنا قياسيا وهى على شكل مستطيل وتتميز بدرجة نقاوة عالية.





جنوب أفريقيا

لإلغاء العنصرية!

سيناريو الدقائق العشرة الأخيرة

أيام حاسمة تمر بها جنوب افريقيا حاليا في معركتها لإسدال الستار على آخر فصول العنصرية. ومثل مباراة الرجبي المشهورة هناك فان جنوب افريقيا كما يقول رئيسها دى كليرك في الدقائق العشرة الاخيرة من هذه المباراة المصيرية ويجب ان تستغل كل دقيقة فيها.

والهدف الذى وضعه المؤتمر الوطنى وحكومة بريتوريا نصب اعينها هو تنفيذ جميع التعهدات في موعدها وعدم السماح لأى من قوى المعارضة من الجانبين بعرقلة قطار الاصلاحات الديمقراطية عن الوصول الى محطته النهائية وهى اول انتخابات ديمقراطية متعددة الاعراق فى تاريخ جنوب افريقيا والمقرر لها ٢٧ ابريل المقبل.

وحسب الجدول الزمنى الموضوع، فان برلمان جنوب افريقيا العنصرى سيعقد الاثنين القادم آخر جلسة في تاريخه للتصديق على الدستور المؤقت الجديد الذى من المفترض ان يكون قد تم الاعلان عنه، ولتمهيد الطريق لقيام المجلس التنفيذى الانتقالى الذي تشارك فيه كل القوي في البلاد، بغرض الاعداد للانتخابات المقبلة.

ولازاء هذا النشاط غير العادى لم تجد القوى المعارضة او المتخوفة من الاصلاحات مفرا سوى التجمع فى تحالف لمواجهة هذه التطورات - وشكلت فيما بينها متحالف الحرية، لتفجير او على الأقل عرقلة الاصلاحات التى تؤكد انها ستكون الضحية في حالة تنفيذها. وان المؤتمر الوطني بزعامة مانديلا الرئيس القادم لجنوب افريقيا وحكومة الرئيس دى كليرك هما فقط المستفيدان منها.

وتضم قوي المعارضة من الافارقة حركة انكاثا بزعامة بوتيليزى وبعض زعماء مناطق الحكم الذاتي ومن البيض حزب المحافظين وحركة الافريكانز. وتتهم انكاثا المؤتمر الوطنى بانه في حالة وصوله للسلطة، وهو المتوقع بل المؤكد، سيمارس حكما ديكتاتوريا من شأنه سلب قبائل الزولو انصار الحركة استقلالهم الذاتى بينما يعتقد المحافظون والافريكانز ان الرجل الأبيض سيكون الخاسر الوحيد من عملية الاصلاحات.

والسلاح الأمضى والفعال حاليا في ايدى قوى المعارضة هو العنف، مان يهدأ قليلا حتى يعود ليصبح سيد الموقف فى جنوب افريقيا، وهو لايؤدي فقط الى عرقلة الاصلاحات بل أيضا الى فقدان القاعدة العريضة من شعب جنوب افريقيا الايمان بجدوى الاصلاحات التى هى املهم الوحيد في نهاية دوامة العنف.

ومن الانصاف القول، بان الجميع تورطوا فى دائرة العنف بدرجات متفاوتة بدءا من بوليس جنوب افريقيا الذى كان هدفه اشعال العداوة بين الأفارقة، وحركة انكاثا وانتهاء ببعض فصائل المؤتمر الوطني التى استخدمته كوسيلة ضد حركة انكاثا .. وفي هذا الصدد ايضا يمكن ان تتكر حكومة بريتوريا التى مولت انكاثا وغيرها لشن هجمات اغتيال شخصيات من المؤتمر.

ولازاء جو التربص الذى يحيط بالاصلاحات، وفي ظل المخاوف من استشراء العنف، تصبح اللغة السائدة هى المساومات والحلول الوسط لطمأنة كافة الفرقاء. وفي هذا الاطار اجرت حكومة بريتوريا مؤخرا محادثات سرية مع اعضاء متحالف الحرية، اكدت

بوتوليزى ودى كليرك

عبدالله عبدالسلام

لهم فيها - حسب مصادر مطلعة - ان مخاوفهم بشأن ديكتاتورية محتملة من جانب المؤتمر الوطنى لا اساس لها من الصحة. فالدستور سينص على ان تكون معظم الصلاحيات في المجال الداخلى في ايدى حكومات الاقاليم والمناطق كالتعليم والصحة والنقل والزراعة والبوليس، وسوف يسمح للأقاليم بفرض ضرائب معينة او تلقى نسبة محددة من الضرائب التى يتم جبايتها على المستوى القومى. وفى رسالة خاصة الى بوتيليزى، اوضحت له حكومة بريتوريا انه في حالة فوز حركته في اقليم ناتال معقل قبائل الزولو، فان حكومة المؤتمر المركزية لن يكون لها سلطة التدخل فى شئون الاقليم الداخلية.

وبالنسبة للبيض، فان دى كليرك يلعب على وتر وحدة البيض لضمان اكبر تمثيل لهم فى البرلمان وبالتالى فى الحكومة المركزية المقبلة.

وفى ظل دوامة الاغراءات من جانب حكومة بريتوريا والمؤتمر والتهديدات من الاطراف الأخري، تبدو جنوب افريقيا غارقة حتي اذنيها في مشاكلها الداخلية وتمهيد الطريق للخطة التى يتسلم الافارقة فيها الحكم بعد ٣٥٠ عاما من حكم البيض، في الوقت الذى يتعين عليها ايضا الاستعداد للعودة الرسمية للعالم من خلال الأمم المتحدة ومنظمة الوحدة الافريقية، وترتيب علاقاتها مع دول الجوار الافريقى ودول العالم الأخرى.

ولا يعنى الأمر ان هناك وفاقا تاما بين الحكومة والمؤتمر فتركيبة حكومة الوحدة الوطنية المقرر تشكيلها فى أعقاب الانتخابات تثير خلافا كبيرا وفى هذا الصدد فقد اكد مانديلا ان دى كليرك سيكون له دور فى الحكومة فقط اذا حصل حزبه على نسبة الـ٥٪ اللازمة للدخول الى البرلمان ولن يكون له ميزة خاصة لمجرد انه كان رئيسا لجنوب افريقيا لان نتائج الانتخابات ستجب ماقبلها.

لقد اصبحت المسافة الزمنية بين الوضع الحالى وبين جنوب افريقيا الجديدة قصيرة للغاية لكن سلوك وممارسات القوي الفاعلة على الساحة حاليا هى التى ستحدد ما اذا كانت هذه المسافة يمكن تجاوزها في موعدها ام ان الوقت مازال بعيدا لتحقيق حلم الافارقة الذى طال انتظاره.

مانديلا

هذا الأسبوع

الصراع القادم!

تبدأ اليوم اول قمة لمنتدى التعاون الاقتصادى لدول اسيا والمحيط الهادى.. وهى قمة غير رسمية دعا اليها الرئيس كلينتون في محاولة من جانب واشنطن لاعادة صياغة الأولويات الاقتصادية في عالم مابعد انتهاء الحرب الباردة.

وتدرك أمريكا أن مركز النشاط والتوسع الاقتصادى ينتقل من امريكا واوروبا الى دول أسيا التى تزيد فيها معدلات النمو الاقتصادى ويتسع نطاق أسواقها. ولذلك فلابد من اللحاق بالقطار الأسيوى ومحاولة التحكم في خط سيره في ضوء المصالح الأمريكية.

وقد أوضح وارين كريستوفر ضرورة تكثيف التعاون مع اسيا بحيث يتسنى لأمريكا زيادة صادراتها اليها. ومن الجدير بالذكر أن الصادرات الأمريكية لأسيا تبلغ الآن حوالى ١٣٠ مليار دولار سنويا..

ولذلك فان القمة غير الرسمية تعقد وسط أطراف تشجعها على أن تتحول الى منظمة اقتصادية على غرار المجموعة الأوروبية.. وهنا تثور مخاوف البعض الآخر من احتمال الهيمنة الأمريكية عليها..

أيا ماكان الأمر، فان الدول الكبرى تتأهب منذ الآن لمواجهة تحديات العقد المقبل.. وهى تحديات يشكل الاقتصاد محورها وبؤرة الصراع الساخن فيها..

مراقب

الوطن العربي

متطلبات التعاون بين دول البحر المتوسط

بقلم: **أحمد نافع**

قدمت دول البحر الأبيض المتوسط العديد من المبادرات لتحقيق الأمن والتعاون في حوض المتوسط الذى يمثل إرثا مشتركا ومهدا لثلاثة اديان سماوية ولحضارتين وثقافتين كبيرتين أثرتا الانسانية، الحضارة اليهودية المسيحية والحضارة العربية الإسلامية. ويبدو الآن أن أبرز المبادرات التى راعت المتغيرات الدولية والإقليمية تجد طريقها الى التبلور والتنفيذ وهى المبادرة التى اعلنها الرئيس حسنى مبارك في خطابه أمام البرلمان الأوروبى (فى ستراسبورج) عام ١٩٩١ يدعو فيها الى انشاء منتدى البحر المتوسط. فقد شهدت القاهرة اجتماعات تحضيرية لبلورة هذه المبادرة شاركت فيها ٦ دول متوسطية هي: فرنسا وايطاليا واسبانيا والبرتغال ومصر وتونس. ورغم أن التوصل الى صيغة متكاملة للتعاون والأسس التى يقوم عليها تحتاج بعض الوقت الا أن اجتماعات القاهرة على المستوى الرسمى قد اكدت الرغبة المتنامية في سرعة تخطيط هذا التعاون.

والأمر الذى يسترعى الاهتمام ان هذه الرغبة لا تقتصر على الحكومات وإنما تمتد الى الشعوب على نحو ما تجلى في الندوة العالمية التى عقدت في تونس بدعوة من التجمع الدستورى الديمقراطي (الحزب الحاكم) في الذكرى السادسة لتحول ٧ نوفمبر. فقد اكدت هذه الندوة، التى ناقشت مستقبل التعاون فى البحر الأبيض المتوسط ضرورة انشاء هيكل متابعة غير حكومي يتمتع بكامل الصلاحيات التى تخول له، بعيدا عن التأثيرات السياسية، تخطيط التعاون ووضع برنامج عمل مشترك واستراتيجية بعيدة المدى وتمهيدا لإنشاء مثل هذا الهيكل اتفق المشاركون في الندوة على تشكيل لجنة تحضيرية تكلف ببلورة مثل هذا المشروع. تم اختيار أعضائها بالفعل - تدليلا على جدية التحرك الشعبى في البحر المتوسط.

وبتشكيل هذه اللجنة من ٢١ عضوا يمثلون ١٥ دولة - وهى قابلة للاتساع - يتضح أن المبادرات الرسمية لجعل المنطقة «حوض» السلام والتعاون والتكامل في مختلف مجالات الحياة تستند الى قاعدة شعبية عريضة، مما يبشر بنجاح الجهود الرامية الى تجسيد الفكرة في شكل مشروع يحقق آمال شعوب المنطقة. وجاء تشكيل اللجنة في مقدمة التوصيات التى توصلت اليها الندوة بعد مناقشات حيوية جديرة بالتسجيل بالنظر لأهميتها في التعبير عن الرغبة الجماعية في التوصل الى مشروع يضمن تنمية منسجمة لفائدة شعوب المنطقة بشكل يحقق ازدهارها ويثبت حقوق الإنسان فيها. وقد شارك في النقاش ممثلون للأحزاب السياسية والمنظمات غير الحكومية في معظم دول البحر المتوسط. وهم رغم اختلاف مدارسهم الفكرية توافقت آراء معظمهم على ان اهم مجالات التعاون في اطار التجمع المطلوب بناؤه هى التنمية الشاملة. اقتصاديا وثقافيا وحضاريا. مع العمل المشترك لمواجهة التحديات التى تهدد التعايش على ضفاف المتوسط والبيئة والحقوق الفردية.

وبالنظر لفائدة هذه الآراء في بناء مشروع متكامل لتجمع البحر المتوسط ننقل عن التقرير الختامي للندوة، وهى الخامسة التى يناقش فيها الموضوع نفسه على مدى ٥ سنوات بمبادرات تونسية. خلاصة المناقشات التى دارت حول ٤ محاور هي: الاستقرار السياسى كأحد شروط الأمن والسلام. التعاون والتنمية المشتركة دعامة لحقوق الإنسان - التنمية المشتركة وارتباطها العضوى بمستقبل الإستقرار والديمقراطية - التعددية الثقافية عامل حوار وتقارب بين شعوب البحر الأبيض المتوسط ويمكن بمتابعة المناقشات التعرف على ابرز التحديات التي تواجه المنطقة والخروج باهم متطلبات التعاون بين دول البحر المتوسط.

وقد طرحت على الندوة التحديات التى تهدد أمن المتوسط وأسس الاستقرار والتعايش فيه المائلة في تصاعد موجات التطرف الدينى او العرقى واستمرار الحرب المدمرة في يوجوسلافيا السابقة وما يرافقها من عمليات الإبادة الجماعية التى ترتكب ضد شعب البوسنة والهرسك المسلم هذا بالإضافة الى استمرار الحظر الدولى ضد ليبيا وهشاشة الوضع اللبناني والقبرصى. كما طرحت التحديات المائلة في التفاوت الكبير بين الضفتين والتدهور البيئى. مثلما تضمنت القائمة القلق الناشيء عن وجود ترسانات ضخمة لأسلحة الدمار الشامل لدى بعض بلدان البحر المتوسط.

وقد تميز النقاش - الذى أعقب تحديد التحديات - بالثراء والحيوية حيث شمل اكثر من ٢٠ مداخلة تعرضت الى اهم الاشكاليات المطروحة، واول ما استرعى الاهتمام هو موضوع الديمقراطية كاحد اهم متطلبات المرحلة التاريخية الجديدة بالنسبة لدول الجنوب المتوسطية. وقد تساءل الكثيرون حول مفهوم الديمقراطية ومضامينها بحسب المكان الذى تطرح فيه وبحسب ما يسند لها من تفسير وتوظيف سواء اكان ذلك في الشمال او الجنوب. وبرزت من خلال هذا النقاش هواجس مشتركة حول ضرورة حماية المثل الديمقراطية وصيانتها من كل ما يتهددها اليوم من مخاطر صادرة عن الحركات الارهابية التى تتستر بالدين احيانا وبالتطرف القومى احيانا أخرى.

واوضح النقاش ان هذه التجاوزات والانتهاكات لاتقتصر على دول الجنوب وحدها. بل تشمل ايضا دول الشمال الأوروبى حيث تضرب حقوق جاليات دول المغرب العربى للهاجرة وتتصاعد الحركات العنصرية المتطرفة بالرغم من كل ما تنص عليه المواثيق والمعاهدات الدولية والأوروبية ذاتها. هذا علاوة على ما يسود مواقف بعض الدول الأوروبية المتوسطية من الغموض والازدواجية في علاقاتها مع بلدان الجنوب وهو أمر يدعو الى القلق ازاء استمرار الحظر المسلط على ليبيا وكذلك الأزمات الحادة وبؤر التوتر في مناطق أخرى من المتوسط مثل فلسطين ويوجوسلافيا السابقة وقبرص.

وقد برزت طائفة أخرى من متطلبات التعاون خلال مناقشة الندوة لقضية التنمية المشتركة وارتباطها بمستقبل الاستقرار والديمقراطية. وكان المدخل الى المناقشة هو المحاضرة التى القاها فيصل الأخوة استاذ الاقتصاد بالجامعة التونسية الذى طرح مختلف التحديات في المنطقة نتيجة انهيار المعسكر الاشتراكى وتحطم الإطار الذى حدد العلاقات الاقتصادية الدولية منذ الحرب العالمية الثانية الأمر الذى أدخل الاقتصاد العالمى مرحلة من التكيف الجوهرى. وقد أوضح المحاضر ان أبرز القضايا التى تستوجب المعالجة هي: اتساع الفجوة واختلال التوازن الاقتصادى والاجتماعى والديموغرافى والبيئى على ضفتي البحر الأبيض المتوسط - مشكلة المديونية التى ترزح تحت وطأتها كل البلدان الجنوبية - تراجع معدلات النمو في بعض البلدان المتوسطية.

وفي مناقشة هذا المحور تركز الحديث حول ظهور مجال اقتصادى جديد بقيام الوحدة الأوروبية يساهم بصفة غير مباشرة في مضاعفة التفاوت القائم بين الشمال والجنوب. الأمر الذى يتطلب سرعة ايجاد حلول تضامنية مشتركة متعددة الاطراف دعما لحقوق الانسان وحقوق الشعوب في حياة مادية افضل وفى الاستقرار السياسي والاجتماعى كذلك ركز النقاش على اهم جوانب التعاون المنشود ومختلف آليات التعاون التى تم احداثها في بعض القطاعات مثل البيئة. وورد على لسان الكثيرين جملة من المقترحات الميدانية كإنشاء الشركات ودعم البحث العلمى واستغلال افضل للموارد البشرية وتكثيف الاستثمار. وطالب البعض بضرورة مواجهة اهم العقبات التى لا تزال تعترض طريق التقارب والحوار بكل واقعية وبعيدا عن التفاؤل المفرط.

وهناك جانب من متطلبات التعاون حظى بالاهتمام البالغ من المشاركين في الندوة وهو جانب الأمن. فأمن المنطقة يطرح قضية التسلح ونزع السلاح من حوض البحر المتوسط الذى تحول - على حد تعبير الرشيد ادريس رئيس اللجنة التونسية العليا لحقوق الانسان - الى منطقة عبور للترسانات الحربية وتزايد خطر النزاعات والحروب.. منطقة تحتل المرتبة الأولى عالميا من حيث تمركز عدد الأساطيل الحربية في الكيلومتر المربع. وقد اتفقت أغلبية الآراء مع الاقتراح المصرى الداعي لجعل حوض المتوسط منطقة خالية من أسلحة الدمار الشامل. وضرورة ايجاد الحلول الكفيلة بالحد من التسابق نحو التسلح لصالح تنمية دول المنطقة.

وبالاضافة الى مشكلة التسلح توجد قضية أخرى تعنى مباشرة بالأمن. الا وهى الحفاظ على البيئة. فالبحر المتوسط انطلاقا من كونه بحرا مغلقا يظل عرضة للتلوث البيئى، ويمكن للتدهور السريع للبيئة المتوسطية أن يشكل خطرا حقيقيا لكل الدول المطلة على البحر المتوسط. ووفقا لبيانات الرشيد ادريس فان النظام الاقتصادى لضفاف المتوسط - الذى يمثل مجالا يمسح ٧٢ الف كيلو متر مربع - يتعايش فيه ما يقارب ١٣٠ مليون نسمة ويقصده سنويا ١٠٠ مليون سائح يتعرض الى اشكال متعددة من التلوث وخاصة تلك الناتجة عن التفطيث بنساب كل عام حوالى ٢٥٠ مليون طن من البترول الخام عبر البحر المتوسط وهو ما يقارب ١٥٪ من الاستهلاك العالمى لهذه المادة.

وفي ضوء التوافق على أهم متطلبات التعاون اجمع المشاركون في الندوة على العمل من اجل اقامة «مجلس متوسطي» شرط ان تلتقى دول المنطقة حول أرضية مشتركة تنبنى على أساس الثقة في الآخر وعلى أساس الاعتماد المتبادل بين الشعوب. وفي إطار الاقتراحات العملية لإيجاد حلول تضامنية مشتركة جددت تونس دعوتها لانشاء بنك متوسطي للتنمية. وايد الكثيرون فكرة انشاء منتدى اقتصادى متوسطي يكون بمثابة إطار للتشاور والتنسيق وآلية اضافية من آليات التعاون.

وفي ضوء هذا التوافق صدرت توصيات الندوة، وهي تعبر في مجموعها عن أهم متطلبات التعاون - فضلا عن الرغبة الجماعية في تحقيقه، وابرز هذه المتطلبات:

١ - إن الديمقراطية اداة شرط لازمة للاستمرار والتنمية والسلام في البحر المتوسط وهي تشكل الإطار الأمثل لتأهيل المجتمع للاضطلاع بمسئوليات التنمية واقامة السلام الاجتماعى داخليا والمساهمة في خلق بيئة السلام الاقليمي والدولي.

٢ - ان التضامن عنصر أساسي ومركزى في اقامة نظام دولى جديد على انقاض النظام القديم، قوامه العدل والحرية والديمقراطية والتنمية لجميع مكونات المجتمع الدولى وعلى أساس التلازم والترابط بين الديمقراطية والتضامن باعتبارهما شقين متكاملين يوفران مجالا حيويا لممارسة حرية الانسان بمختلف ابعادها، بدءا بالأفراد ووصولا الى أعلى مراتب الهرم السياسي ومختلف مستويات الحياة المجتمعية والمدنية.

٣ - التأكيد على أن التنمية المشتركة والتعاون الاقتصادى الواسع يشكلان المحور الاستراتيجى للخروج من الأزمة الراهنة السائدة في البلدان المتوسطية، ذلك أن شجرة الاضطرابات السياسية والتناقضات العقائدية والتوترات الدينية التي تعيشها بعض بلدان الجنوب تمد جذورها في غالب الأحيان في تربية الاخفاق الاقتصادى وإفلاس مشروع الإقلاع الصناعى الذى كانت بعض هذه البلدان تراهن عليه لانجاح التنمية ومواجهة التحديات المتعددة السياسية والثقافية. وكان تاجيل هذه المشكلات على امل كسب المعركة الاقتصادية من العوامل التى جعلت الاخفاق سببا في تفجير كل الوضع الاجتماعى دفعة واحدة مع فشل التنمية بكل ما يعنيه ذلك من ارتباطات وانهيارات مادية ونفسية وسياسية.

٤ - أن البحر المتوسط مجال وإطار للتنوع الكبير في مستوى شعوبه، وهذا التنوع دليل غنى حضارى وابداعى اذا احسنت الدول المتوسطية استخدامه بما يثرى حياتها ومستقبلها ولكن هذا التنوع قد يتحول الى عنصر تجزئة وتفجير متى أسيء التعاطى معه عبر تجاهل متطلباته او تضخيم بعض عناصره. وبالتالى فان الندوة تطالب باستئناف الحوار بين دول المغرب واوروبا - وهو مجمد بسبب أزمة لوكيربى - والحوار العربى الاوروبى وتوسيع نطاقه على الصعيد الثقافى والدينى.

٥ - صياغة استراتيجية متكاملة من شأنها تحويل البحر الابيض المتوسط الى اداة وصل واتصال حضارى بين الشمال الاوروبى والجنوب العربى الأفريقى، في ظل الواقع الاقتصادى الدولى.

٦ - الدعوة الى توفير الظروف الملائمة لعقد مؤتمر للتعاون والأمن في البحر الابيض المتوسط على غرار مؤتمر هلسنكي. وهذا ما يستوجب السعى الى تنشيط كافة آليات الحوار والتشاور بين البلدان المتوسطية.

وبالنظرة التحليلية لكل هذه التوصيات نجد انها تعبر عمليا عن آمال المتطلعين الى «الهوية المتوسطية» ومنتدى البحر المتوسط. واذا كان واقع العلاقات بين دول المتوسط لم يستجب بعد - على نحو ما أظهرت الندوة نفسها - بصورة كافية لمتطلبات المرحلة الجديدة من حيث بلورة المشروع المطلوب سياسيا واقتصاديا وثقافيا، إلا أن الواقع الراهن نفسه يظهر الامكانات الكافية لجعل «الرهان المتوسطى» قابلا للإنجاز والتحقيق.

□ د. أسامة الباز:

مصر تشهد تغيرات أساسية تشمل اتساع مساحة الديمقراطية ونجاح برنامج الإصلاح الاقتصادى وإصلاح أوضاع التعليم

السوق الشرق أوسطية مستبعدة حاليا والتعاون الاقتصادى وارد
العالم ينتقل إلى عصر تعدد الأقطاب وليس القطب الواحد

أكد الدكتور أسامة الباز ـ الوكيل الأول لوزارة الخارجية ومدير مكتب الرئيس للشئون السياسية ـ أن مصر ستشهد قريبا ٣ تغيرات مهمة، وهى: اتساع ساحة الديمقراطية على نحو متدرج وملموس، ونجاح برنامج الإصلاح الاقتصادى الذى يدخل مراحله الأخيرة، وإصلاح أوضاع التعليم. وقال: إن نتائج الإصلاح الاقتصادى ستتبلور مع نهاية عام ١٩٩٥ وخلال عام ١٩٩٦.

وقال: إن ذلك سيتبعه تغير ثقافى وفكرى للدولة.

وأكد الدكتور الباز ـ فى لقاء عقد ليلة أمس الأول بقاعة الاجتماعات بديوان عام محافظة الإسكندرية ـ أهمية التعاون الاقتصادى بين الدول العربية، وأهمية إحداث تغييرات ديمقراطية، باتباع منهج الحوار الذى أشار إليه الرئيس حسنى مبارك فى خطابه الأخير أمام مجلس الشعب، وأهمية العمل على إنجاح برنامج الإصلاح الاقتصادى، بالإضافة إلى النهوض بالنظام التعليمى والثقافى بكافة الوسائل.

حضر اللقاء الدكتور محمد عبداللاه رئيس لجنة الشئون الخارجية بمجلس الشعب وأعضاء مجلسى الشعب والشورى ورجال التعليم والصناعة والمال.

كما أكد الدكتور أسامة الباز أن التعاون الاقتصادى فى المنطقة، أو ما يطلق عليه السوق الشرق أوسطية، هو حلم لدى بعض الإسرائيليين. إلا أنه مستبعد حاليا، ولكن فكرة التعاون واردة على مستوى الشرق الأوسط.

وأكد الدكتور الباز أن القول بوجوب قوة واحدة فى النظام العالمى ـ هى الولايات المتحدة ـ هو تفكير سطحى، مشيرا إلى أن النظام العالمى الجديد ـ الذى نتحدث عنه ـ مازال فى طور التكوين أن ملامحه لم تتضح بصورة عالية.

وقال: إننا ننتقل حاليا إلى عصر متعدد الأقطاب وليس عصر القطب الواحد.. فهناك أوروبا الموحدة التى تضم ٣٥٠ مليون نسمة، وتتمتع بقدرة إنتاجية واقتصادية عالية، وتمتلك تأثيرا ثقافيا هائلا، ثم تأتى فى المرتبة الثانية الولايات المتحدة يليها اليابان والدول الآسيوية التى يطلق عليها النمور الآسيوية.

وأضاف الدكتور أسامة الباز ـ خلال اللقاء الذي عق د ليلة امس بقاعة الاجتماعات بديوان عام محافظة الإسكندرية ـ أن أرقام الصادرات فى سوق آسيا أرقام مذهلة، ففى كوريا الجنوبية هناك شركتان فقط تصل صادرات كل منهما إلى ١٦ مليار دولار سنويا، أما اليابان فتملك قدرة تصديرية هائلة، وهو ما جعلها دولة دائنة للولايات المتحدة.

وأوضح أن هناك ثلاثة أنواع من المتغيرات تحدث فى العالم، وهى متغيرات دولية تسير بسرعة هائلة ومتغيرات إقليمية وأخرى محلية تسير بإيقاع أبطأ.

وأرجع الباز هذه المتغيرات إلى ثلاثة أسباب هى: حدوث تغير فى ميزان القوى فى العالم، وتغيير القيم والمفاهيم التى كانت تحكم المجتمع الدولى وبروز أهمية تحرير التجارة العالمية.

وقال: إن علينا أن ندرس هذه المتغيرات جيدا، حتى نحدد موقفنا منها ونعرف هل نسير فى الاتجاه الصحيح أم لا.

وأشار إلى القوى الدولية الأخرى مثل الصين، وروسيا الاتحادية، مؤكدا أن الصين ستصبح قوة عالمية كبيرة فى المستقبل القريب، حيث يتمتع الصينيون بالجلد والانضباط، وهو ما ساعدهم على التخطيط الجيد والإصلاح الإدارى.

وقال: إن روسيا الاتحادية التى يبلغ تعدادها ١٦٥ مليون نسمة، تمتلك طاقات مادية وإنتاجية هائلة، تمكنها من أن تصبح قوة عظمى بعد الصين.

وأكد الدكتور أسامة الباز أن هناك انحسارا لأهمية القوة العسكرية فى العالم، حيث أصبحت الغلبة للقوة الاقتصادية، مشيرا إلى أنه بعد خمسين عاما ستكون القوة الاقتصادية هى الأولى لأن عنصر الأمن للدول هو المستقبل الاقتصادى.

وتحدث الدكتور الباز عن القيم الجديدة التى تسود العالم. وقال: إن من بين هذه القيم فكرة «عالمية السلام» والتى تتضح فى وقوف المجتمع الدولى فى مواجهة أى اعتداء يقع على دولة ما، وبالتالى ستقلل الدول من اهتمامها بالتسلح وتركز على الجانبين الاقتصادى والاجتماعى.

وأضاف أنه نتيجة لذلك، فقد ظهرت التكتلات الاقتصادية الكبيرة بدلا من الوحدات الاقتصادية الصغيرة، مشيرا إلى التكتل الأوروبى الذى يضم دولا كانت بينها حروب وخلافات، ومع ذلك تقترب من الوحدة الكاملة بعد تطبيق اتفاقية «ماستريخت».

وأوضح أن من القيم الجديدة فى التغيير العالمى هو إباحة التدخل فى الشئون الداخلية للدول، على عكس ما كان مفهوما فى الماضى من أن سيادة الدولة مطلقة، مشيرا إلى تدخل الأمم المتحدة لإعادة السلام إلى الصومال رغم معارضة بعض الأطراف الصومالية.

تابعت اللقاء: **فايقة عبده**

□ وزير المالية فى مؤتمر صحفى حول الملامح الرئيسية لمشروع قانون الضريبة الموحدة:

استمرار الإعفاءات الحالية للممولين

أعلن الدكتور محمد الرزاز وزير المالية الملامح الرئيسية لمشروع قانون الضريبة الموحدة الذى ستقدمه الحكومة إلى مجلس الشعب خلال أيام.

أكد الوزير أن الضريبة الموحدة ستسرى على مجموع دخل الفرد من كل المصادر «الشخص الطبيعى» وذلك بحد أدنى ٢٠٪ على الـ ٢٥٠٠ جنيه الأولى، و٢٧٪ على ٤٥٠٠ جنيه التالية، و٣٥٪ على الـ ٦٠٠٠ التالية، و٤٠٪ على ٨٠٠٠ التالية، و٤٥٪ على الـ ١٢ ألفا التالية، و٥٠٪ وهى الحد الأقصى للضريبة ـ على مازاد على ذلك أى مازاد على ٣٢ ألف جنيه.

وأكد الوزير أنه تم زيادة حد الإعفاء الخاص بالأعباء العائلية بنسبة ٥٠٪ عما هو عليه الآن بحيث يكون فى مشروع قانون الضريبة الموحدة ١٠٨٠ جنيها للأعزب، و١٢٦٠ للمتزوج، و١٤٤٠ للمتزوج ويعول. وقال الوزير فى المؤتمر الصحفى الذى عقده أمس أنه بالنسبة لضريبة المرتبات فى مشروع قانون الضريبة الموحدة فإن مشروع القانون قد منح أصحاب المرتبات والأجور إعفاء شخصيا قدره ٢٠٠٠ جنية بالإضافة إلى الاعفاء الخاص بالاعباء العائلية، وكذلك الاعفاءات والخصومات الممنوحة طبقا للقانون الحالى.

وأعلن الوزير أنه فى ظل الضريبة الموحدة لن يلتزم العاملون بالدولة والموظفون بتقديم اقرار ضريبى طالما أن مصدر الدخل الوحيد للعامل هو المرتب.

وأضاف أن الضريبة الموحدة تخفف كثيرا من الأعباء على الموظفين وأصحاب الدخل الثابت الذين لن يدفعوا ضريبة مرتبات تقريبا فى ظل الضريبة الموحدة، وأن موظفى الدولة حتى درجة وكيل وزارة لن يتحملوا تلك الضريبة.

وأشار الوزير إلى أنه من واقع عينه تم أخذها من ملفات بعض الممولين الخاضعين لضريبة المرتبات فى ظل القانون الحالى فإن هؤلاء ستنخفض الضريبة التى يتحملونها فى مشروع القانون الجديد، وعلى سبيل المثال فقد أظهرت النتائج أن من يدفع ـ فى ظل القانون الحالى ـ ٢٩٤ جنيها سيدفع فى ظل الضريبة الموحدة ٢٠٦ جنيهات فقط والذى يدفع ٢٣٦٧ جنيها سيدفع ١٦٥٧ جنيهات فقط.

وقال الوزير إن كافة الاعفاءات والخصومات الممنوحة للممولين فى ظل القانون الحالى ستظل سارية ـ فى ظل الضريبة الموحدة.

وأكد وزير المالية أن الضريبة الموحدة تسرى على مجموع دخل الممول ـ الفرد الطبيعى ـ من مختلف مصادره، وهى ايرادات النشاط التجارى والصناعى وللمهن الحرة، وايرادات الثروة العقارية «أطيان أو مبانى» وايرادات رؤوس الأموال المنقولة والمرتبات والأجور، وأنه سيتم تجميع صافى دخل الممول من هذه الايرادات مجتمعه ليتم فرض الضريبة عليها.

وأوضح الوزير أنه سيتم تقدير الدخل الصافى من كل مصدر على حدة وأضاف أن المشروع راعى الأوضاع الاقتصادية الجديدة، فضاعف الحدود المقررة لالزام المنشأة بامساك الدفاتر بالنسبة لايرادات النشاط التجارى أو الصناعى بحيث تلتزم المنشأة بامساك دفاتر

اذا كان رأس مالها يزيد على ٢٠ ألف جنيه بدلا من ١٠ فقط او اذا تجاوز صافى ربح المنشأة ١٠ الاف جنيه بدلا من ٥ الاف جنيه، او اذا تجاوز رقم أعمال المنشأة ١٠٠ الف جنيه سنويا بدلا من ٥٠ الف جنيه. وأوضح الوزير أن مشروع قانون الضريبة الموحدة قد أبقى على الاعفاءات المقررة بقانون الضرائب الحالى أو بالقوانين الأخرى مع استحداث اعفاءات جديدة، حيث أولى المشروع اهتماما بأصحاب المرتبات خصوصا لانهم محدودو الدخل فاحتفظ لهم بما فى القانون الحالى من مزايا واعفاءات وهى:

اعفاء بدل طبيعة العمل فى حدود ٢٤٠ جنيها سنويا وبدل التمثيل او بدل الاستقبال الا فيما يجاوز ٣٠٠٠ جنيه سنويا والمبالغ التى يتقاضاها العاملون كحوافز انتاج وذلك فى حدود ١٠٠٪ من المرتب وبشرط الا تتجاوز ٣٠٠٠ جنيه فى السنة.

وايضا المزايا النقدية أو العينية المتعلقة بالسكن التى يحصل عليها العاملون فى مشروعات التعمير واستصلاح الاراضى او التعدين. على الا تزيد تلك الاعفاءات عن ٤٠٠٠ جنيه سنويا بالنسبة لكل تلك البنود السابقة

كما أعفى مشروع القانون اشتراكات التأمين الاجتماعى واقساط الادخار التى تستقطع وفقا لأحكام قوانين التأمين الاجتماعى أو قوانين المعاشات والادخار واشتراكات العاملين فى صناديق التأمين الخاص اقساط التأمين على حياة الممول لمصلحته أو مصلحة زوجه أو أولاده القصر بشرط الا يزيد جملة مايخصم على ١٥٪ من صافى الايراد أو ١٠٠٠ جنيه أيهما أقل فيما يتعلق باشتراكات التأمين الاجتماعى أو التأمين على الحياة. واحتفظ المشروع بالخصم الحالى وهو ١٠٪ مقابل الحصول على الايراد.

وأيضا تصاريح وتذاكر السفر المجانية أو ذات الأجر المنخفض واستمارات نقل الاثاث بالمجان التى تمنحها هيئة السكك الحديدية للعاملين بها وتذاكر السفر المجانية أو ذات الأجر المخفض التى تمنحها شركات الطيران والملاحة البحرية للعاملين بهذه الشركات وأسرهم.

وبالنسبة لايرادات الثروة العقارية فقد احتفظت الضريبة الموحدة بمبدأ تحديد الايراد على أساس حكمى حسب القيمة الايجارية المتخذة أساسا لربط الضريبة العقارية او الأطيان الزراعية، وأجاز للممول أن يطلب تحديد ايراداته منها على أساس فعلى اذا كان ممسكا دفاتر منتظمة.

وقال الوزير أن الضريبة الموحدة قد أخذت فيما يتعلق بنطاق سريان الضريبة بمبدأ التبعية الاجتماعية والاقتصادية فبالنسبة للتبعية الاجتماعية فقد أخذت الضريبة بمعيار الاقامة الدائمة واخضعت للضريبة الأشخاص المقيمين عادة فى مصر أيا كانت جنسيتهم مصريين او أجانب وذلك بتحقق أحد المعايير التالية مثل الاقامة فى مصر مدة تزيد على ـ ٦ أشهر ـ أو ١٨٣ يوما متصلة أو منفصلة خلال السنة الضريبية أو أن تكون مصر محلا لاقامته الرئيسية أو أن تكون مصر المركز الرئيسى لادارة نشاطه أو أن تكون مصر مركزا لنشاطه التجارى أو الصناعى المهنى أو أن يكون من موظفى الدولة الذين يؤدون مهام وظائفهم فى الخارج وكانت دخولهم من خزينة الدولة.

ـ وبالنسبة لمبدأ التبعية الاقتصادية فانه يخضع للضريبة الأشخاص الطبيعيين غير المقيمين عادة فى مصر أيا كانت جنسيتهم وذلك بالنسبة لدخولهم المحققة فى مصر مع عدم سريان الضريبة على السفراء والوزراء المفوضين وغيرهم من الممثلين السياسيين والقناصل والممثلين القنصليين الاجانب بشرط المعاملة بالمثل وفى حدود تلك المعاملة.

وأيضا الفنيين والخبراء الاجانب المقيمين فى مصر كان استخدامهم بناء على طلب أى جهة مصرية بالنسبة لايراداتهم الناتجة من مصادر خارج جمهورية مصر العربية.

وأشار الوزير الى أنه بالنسبة لاحكام التحصيل فقد ابقى عليها المشروع كما هو معمول به حاليا سواء بالنسبة لنظام الخصم والاضافة والتحصيل لحساب الضريبة أو السداد الكامل (الدفعة الواحدة) أو التقسيط.

اما بالنسبة لايرادات النشاط التجارى والصناعى وايرادات النشاط المهنى فيلزم الممول بتقديم الاقرار الضريبى السنوى بكافة ايراداته عن مختلف المصادر.

وبالنسبة للمرتبات ومافى حكمها فلا يلتزم الممول بتقديم الاقرار الضريبى السنوى الا اذا كانت له ايرادات أخرى من النشاط التجارى أو الصناعى أو المهنى أو من الثروة العقارية.

أما اذا اقتصر دخله على ايرادات المرتبات ومافى حكمها سواء من جهة عمله الاصلية أو من جهة منتدب اليها فيجوز له أن يقدم الاقرار الضريبى السنوى لامكان تسوية مركزه الضريبى بمعرفة المأمورية المختصة وذلك مراعاة لمصلحة الممول.

وبالنسبة لايرادات الثروة العقارية احتفظ المشروع بالأحكام المعمول بها حاليا ولم يلزم الممول الذى تقتصر ايراداته عليها بتقديم الاقرار الضريبى السنوى، الا اذا زاد صافى هذه الايرادات على حد الاعفاء المقرر للأعباء العائلية. وحول أهداف التحول الى نظام الضريبة الموحدة قال الوزير أنها تهدف الى زيادة درجة مرونة النظام الضريبى وبتوسيع قاعدة الملتزمين بالضريبة وتحقيق العدالة الضريبية وتبسيط الاجراءات الادارية، وتقليل فرص التهرب وذلك بالزام الممول بتقديم اقرار واحد لمأمورية واحدة ويحاسب بمعرفة مأمور واحد وربط الاعفاءات الضريبية بالقدرة التكليفية الاجمالية للممول مما يحقق تشخيصا أكبر للضريبة □

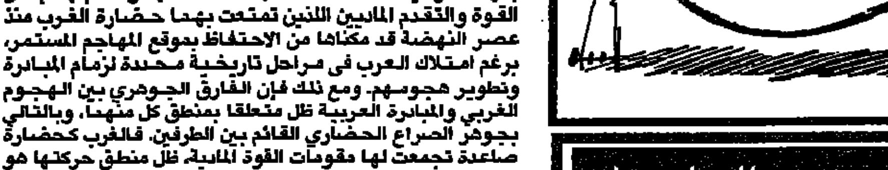
تابع المؤتمر: **عادل البندارى**

العرب والغرب

نحو تحليل حضاري ـ تاريخي

ضياء رشوان
مركز الدراسات السياسية والاستراتيجية — الأهرام





عرف الأدب التحليلي العربي ـ على [الأ]قل ـ خمسة منهاجيات مختلفة في [تن]اول علاقة العرب بالغرب. ولقد كانت [أق]دم هذه المنهاجيات تلك التي اتخذت [من] الاختلاف الديني مابين العرب [الم]سلمين والغرب المسيحي ـ اليهودي [أسا]سا للنظر والتحليل. والعلاقة بين [ال]عرب والغرب وفقا لهذه المنهاجية هي [ع]لاقة صراع ديني ممتد يسعى طرفاه [إل]ى نشر معتقد كل منهما الديني في [أو]سع مساحة ممكنة من المعمورة. [و]تعتقد كتابات تلك المنهاجية أن [م]حاولات الغرب المستمرة منذ بدء [ال]حملات الصليبية عام ١٠٩٩ للسيطرة [ع]لى المنطقة العربية ليست إلاسعيا نحو [ال]قضاء على دينها الاسلامي وفرض [ال]عقيدة المسيحية عليها. وقد رأت [الم]نهاجية الدينية في إنشاء دولة [إس]رائيل اليهودية، دليلا إضافيا على [ص]حة تحليلها للعلاقة ما بين العرب [الم]سلمين والغرب المسيحي ـ اليهودي. [و]الأرجح أن التوصيف الديني للعلاقة مع الغرب هو الأكثر شيوعا [و]مصداقية في الأوساط الشعبية العربية بالنظر إلى عمق وفاعلية [ا]لاعتقاد الديني لديها، وهو الأمر الذي لايتوافر ـ أي الشيوع ـ [ب]النسبة للمنهاجيات الأخرى.

وتجعل المنهاجية الثانية من التحليل الاقتصادي حجر الزاوية [ف]ي حل وصفها لعلاقة العرب بالغرب خاصة الأوروبي. وهي تقوم [أ]ساسا على المقولات الماركسية حول الرأسمالية الأوروبية [و]تحولها إلى إمبريالية فيما بعد الثورة الصناعية. وتبدو علاقة [ا]لغرب بالعرب لدى أصحاب تلك المنهاجية علاقة تبادل اقتصادي [غ]ير متكافيء يقوم على اعتبار الغرب الأوروبي مركزا لتجميع [فا]ئض القيمة الاقتصادي العالمي على حساب دول الهامش ومنها [ا]لوطن العربي، والتي ينحصر دورها على دعم الآلة الانتاجية [ا]لغربية ببعض مكونات الانتاج المجانية أو الرخيصة مثل المواد [ال]خام والقوى البشرية، فضلا عن كونها أسواقا لتصريف بعض [ا]لمنتجات الغربية. وفي ظل هذه المنهاجية تتخذ ظواهر الاحتلال [و]الاستعمار والغزو العسكري الغربي لبعض المناطق العربية [م]ضمونا إقتصاديا مفاده السعي الرأسمالي الغربي لتأمين هذا [ال]تبادل غير المتكافيء وتنمية التراكم الرأسمالي.

ومع إزدهار المدرسة الأمريكية في العلوم السياسية بدءا من [ا]لحرب العالمية الثانية ظهرت ثمارها في مجال تحليل علاقة [ا]لعرب بالغرب، حيث شكلت نظرية النظم في العلاقات السياسية [ا]لدولية المنهاجية الثالثة الكبرى. ووفقا لهذه المنهاجية، التي [م]ثلها كتابات عديد من أساتذة العلوم السياسية العرب وخاصة [ف]ي مصر، فإن العلاقة مع الغرب تخضع لمقولتين رئيسيتين: [ا]لأولى أنها علاقة بين وحدات أو نظم سياسية تعد الدولة هي [ا]لتعبير الرئيسي عنها. أما المقولة الثانية فهي أن دراسة العلاقة [ت]تم عبر النظر إلى التفاعلات المختلفة، صراعية أو تعاونية، ما [ب]ين «دول» الغرب و «الدول» العربية. وقد توسع بعض أساتذة [ه]ذه المنهاجية قليلا في تحليلهم في السنوات الأخيرة بإضافتهم [م]فهوم «النظام الاقليمي» كوحدة جديدة للتفاعل ما بين العرب [و]الغرب. ويأخذ البعض ـ عن حق ـ على هذه المنهاجية إقتصارها [ع]لى الأبعاد السياسية الرسمية وشبه الرسمية لعلاقة العرب [ب]الغرب، وغياب العمق التاريخي عنها.

ولم تكن الرؤية الأنثربولوجية ـ الثقافية الفرنسية بعيدة عن [ا]لساحة، فقد عرفت الكتابات العربية الحديثة تجليات متنوعة لها [ف]ي تحليل علاقة العرب بالغرب. ويقوم ذلك التحليل على أن [ج]وهر العلاقة فيمابعد عصر التنوير الأوروبي وبدء الحملات [ا]لعسكرية الغربية على المناطق العربية يتلخص في أن الاحتكاك [ب]ين الواقع العربي الراكد حينئذ وبين مظاهر التقدم الغربي قد [ط]رح سؤالا رئيسيا على العقل العربي يمثل بذاته لب التفاعل مع [ا]لغرب: لماذا تقدم الغربيون وأخفقنا نحن؟ وترى هذه المنهاجية أن [ت]عقيد علاقة العرب بالغرب يكمن في أنه ظل يمثل للعرب التحدي [و]النموذج في آن واحد. وتجتهد تلك المنهاجية في تحليل وتفسير [آ]ليات التفاعلات الفكرية والثقافية ما بين الغرب والنخب العربية [ا]لمختلفة باحثة عن آثار وجهي العلاقة المتناقضة، أي التحدي [و]المحاكاة، في العقل العربي. ولاشك في أن التركيز على تلك [ا]لتفاعلات قد أفاد كثيرا التحليل العام لعلاقة الغرب بالعرب. إلا [أ]ن غياب الجوانب التي غطت بعضها المنهاجيات الأخرى قد [ع]رض المنهاجية الثقافية لكثير من النقد الصائب.

وتأتي المنهاجية المسماة بالتحليل الحضاري في المقام الأخير من المحاولات الرامية إلى قراءة وتفسير علاقة العرب بالغرب. وترى تلك المنهاجية أن دراسة أي ظاهرة، وهي في حالتنا علاقة العرب بالغرب، يجب أن تتم في إطارها الموضوعي التاريخي ـ الواقعي، أي في إطار المجتمع الأوسع: الوطن، الأمة أو الدائرة الثقافية «الاطار الحضاري». ويرتكز التحليل الحضاري في فهمه لهذه العلاقة على كونها تفاعلا ما بين دائرتين حضاريتين متميزتين لكل منهما خصوصيته التاريخية التي تشكل قسماته الرئيسية وعناصر استمراره. وفي ظل هذا التفاعل استطاع الغرب عبر صعوده إلى مواقع الهيمنة خصوصا بدءا من القرن الخامس عشر أن يراكم ما تسميه هذه المنهاجية «فائض القيمة التاريخي» الذي شمل كافة الموارد المادية والجغرافية والثقافية، والذي أتاح للغرب أن يسيطر في علاقاته بالدوائر الحضارية الأخرى، ومنها الدائرة العربية ـ الاسلامية، على موقع الهيمنة شبه المطلقة. ولم يكن ذلك الصعود وتحقيق التراكم متحققا بغير قيام الغرب بموجات متلاحقة من الغزو والاحتلال والتدمير للدوائر الحضارية والمناطق الثقافية الاخرى ومن بينها تلك التي تضم العرب.

وإذا كان المنهج الحضاري ـ التاريخي هو الأقدر على تقديم تحليل أدق لعلاقة العرب بالغرب فوفقا له، فإن العلاقة بين العرب والغرب إنما تمت ـ ولاتزال ـ ضمن إطار أكثر اتساعا وتحديدا هو الحضارتين العربية ـ الاسلامية والغربية. وإذا كانت الحضارة الغربية الحالية قد ورثت عديدا من مقومات الحضارتين الرومانية واليونانية، فان الفترة السائدة منذ إعتناق روما للمسيحية وحتى عصر التنوير في نهاية القرن السادس عشر قد عرفت هيمنة طابع المسيحية الغربية على تلك الحضارة بما يصبح معه تسميتها بالحضارة المسيحية ـ الغربية. ولقد ضعفت تلك الهيمنة إلى حد ما مع عصر التنوير ثم الثورة الصناعية حيث بدأت المؤثرات اليهودية في النفاذ إليها مع الانشقاقات التي شهدتها الكنيسة الكاثوليكية. فضلا عن قوة هذه المؤثرات في المجالات الفلسفية والسياسية التي شكلت العقل والوجود الغربي الحالي، وعلى أهمية المكونات المسيحية الغربية واليهودية فإنه من الصحيح وصف الحضارة الغربية الحالية بأنها تقوم أساسا على الحداثة التي تتمحور حول السيادة المطلقة لكل من العقل والانسان، وهما الركيزتان اللتان تشكلت حولهما كافة البنى والقيم والعلاقات السائدة اليوم في الغرب.

أما الحضارة العربية ـ الاسلامية، فهي الأخرى ورثت عديدا من مكونات الحضارات الشرقية السابقة عليها، الا أن العنصرين الأكثر بروزا فيها واللذان تقوم عليهما منذ نحو خمسة عشر قرنا يظلان هما الاسلام واللغة العربية. فقد أضحى التمازج بين الحامل (اللسان) والمحمول (الاسلام) هو جوهر تلك الحضارة التي يصعب الإدعاء بعروبتها القحة او اسلاميتها المطلقة. فقد امتد الاسلام الى مناطق أبعد بكثير من تلك الناطقة بالعربية، وخاصة في القارة الآسيوية حيث إختلط هناك ببقايا الحضارات القديمة ليخرج في النهاية الإسلام التاريخي كما تطور واضحى شيئا مختلفا نسبيا عن الاسلام النصي الذي نزل في جزيرة العرب. وعلى الرغم من ذلك فإن العربية، على اختلاف لهجاتها، ظلت هي أداة الصياغة الثقافية والاجتماعية والعقلية لأمة الاسلام الممتدة ولم تتحول عبر القرون الى محض لغة دينية طقسية كما حدث مع العبرية واللاتينية والقبطية على سبيل المثال. وظلت الحضارة العربية ـ الاسلامية بذلك تقوم حتى اليوم على مبدأ السيادة الكاملة لعقيدة التوحيد التي تسمح للعقل وللانسان بكل أنواع الاجتهاد على ألاتتجاوز حدود ثوابت تلك العقيدة.

ومما لاشك فيه أن العالم قد عرف ـ ولايزال ـ بجوار الحضارتين السابقتين حضارات أخرى عديدة. ولكن الخصوصية التاريخية لكل منهما هي التي أعطت للعلاقة بينهما تميزها النوعي. فعلى عكس الحضارات الآسيوية أو الافريقية أو الأمريكو ـ لاتينية، والتي اصطلح على تسميتها بالحضارات السكونية حيث تستقر كل منها في إطار جيوبوليتيكي ثابت تقريبا لاتتوسع خارجه، فإن الحضارتين الغربية والاسلامية ـ العربية كانتا دائما ساعيتين الى توسيع حدودهما إلى أبعد مساحة ممكنة. ولقد ارتبط ذلك السعي دائما بتصور لدور رسالي رأت كل منهما أن عليها أداءه. فرسالة الحضارة الغربية في طورها المسيحي الأول خارج قاعدتها الأساسية، أي القارة الأوروبية، كانت خليطا من نشر العقيدة المسيحية واستكمال المهام التي قصرت عنها الحضارة الرومانية الآفلة من سيطرة على الموانيء الهامة والاراضي الخصبة ومناطق السلع الهامة والنادرة. ولقد بلورت الثورة الصناعية المهام الأخيرة وأعطتها ابعادا أكثر تعقيدا وأضحت رسالة الحضارة الغربية فيما بعد عصر التنوير خليطا من تلك المهام ومن سعى إلى تشكيل الشعوب والحضارات الأخري على غرار الغرب، أو بحسب تعبيرات ذلك الأخير: جعلهم متحضرين وإخراجهم من حالة «البربرية» التي يعيشونها وتحديثهم وهدم البنى التقليدية «المتخلفة» التي تتكون منها مجتمعاتهم. أما الحضارة العربية ـ الاسلامية فقد ظللت تتصور رسالتها طيلة قرون وجودها في السعي نحو إدخال الشعوب والحضارات الأخرى إلى هداية الإسلام، أو بحد أدنى توصيل جوهر رسالته إليها. وعلى أختلاط دوافع وأهداف أخرى للامتداد الاسلامي في مناطق جديدة مع تلك الرسالة الأساسية، فإن الوعي التاريخي للحضارة الاسلامية ـ العربية ظل متمحورا حول تلك الرسالة الأصلية.

ولعل هذا الجوهر الرسالي لكلتا الحضارتين هو الذي جعل من صدامهما الممتد والمتواصل قدرا لا مفر منه. إلا أن القدر الجغرافي قد لعب دورا آخر لا يقل أهمية في تحديد ملامح هذا الصدام وأطرافه. فقد كان ـ ولايزال ـ البحر المتوسط هو البحيرة التي تفصل الموطن الاصلي لكل من الحضارتين: أوروبا والوطن العربي. وعلى الرغم من امتداد كل منهما إلى مناطق أكثر بعدا سواء في أمريكا الشمالية بالنسبة لحضارة الغرب أو غرب آسيا ووسطها بالنسبة للحضارة العربية ـ الاسلامية: إلا أن الاحتكاك المباشر، بحكم الجغرافيا، ظل متركزا حول البحر المتوسط. وهكذا ولد التاريخ الطويل لما أصبح يسمى بالصراع الحضاري بين الحضارة العربية ـ الاسلامية والحضارة الغربية.

إن القول بوجود هذا الصراع الحضاري ليس اكتشافا جديدا مفاجئا ولا هو صدى لموضة فكرية فجرتها بعض المقالات والدراسات الغربية الأخيرة ـ مثل مقالة عالم السياسة الأمريكي صمويل هانتينجتون «صدام الحضارات» ـ بل هو يستند إلى مفهوم محدد لمثل هذا الصراع وقراءة بعينها لتاريخ العلاقة مع الغرب في ضوئه. فلا يرتبط وجود مثل هذا الصراع بمستوى القوة أو التقدم الذي حققته إحدى الحضارتين الداخلتين فيه. فالصراع الحضاري يظل قائما بين أكثر الحضارات قوة وأدناها تقدما، والشرط الوحيد لاعطائه هذه الصفة هو أن تظل الحضارتان المتصارعتان محتفظتين بالخصوصية التاريخية التي تميز كل منهما سواء في أبنيتها الاجتماعية أو نمطها القيمي أو علاقاتها الداخلية أو موقعها الجيوبوليتيكي. وحين تأخذ مقومات ومكونات تلك الخصوصية في التفكك والانهيار فإن الصراع بين الجماعة البشرية المعنية، وبين أي جماعة أو حضارة لا يدخل ضمن مفهوم الصراع الحضاري. وتدل وقائع وتطورات المواجهة العربية ـ الغربية منذ القرن الثامن عشر على أن الصراع القائم بين جانبي المتوسط لا يزال حتى اليوم يدخل ضمن مفهوم الصراع الحضاري على الرغم مما أصاب الخصوصية العربية ـ الاسلامية من وهن وتساقط لبعض مكوناتها.

فالمواجهة الحضارية قد ميزت علاقة الدائرة الحضارية العربية ـ الاسلامية بالدائرة الحضارية الغربية الأوروبية خلال القرون السابقة على الثورة الصناعية، وقد احتدمت بعدها لتصل إلى مستوى الصراع الشامل. وقد مر هذا الصراع منذ تلك الثورة بمراحل نوعية مختلفة لكل منها خصائصها ونتائجها. إلا أن القوة والتقدم الماديين اللذين تمتعت بهما حضارة الغرب منذ عصر النهضة قد مكناها من الاحتفاظ بموقع المهاجم المستمر، برغم امتلاك العرب في مراحل تاريخية محددة لزمام المبادرة وتطوير هجومهم. ومع ذلك فإن الفارق الجوهري بين الهجوم الغربي والمبادرة العربية ظل متعلقا بمنطق كل منهما، وبالتالي بجوهر الصراع الحضاري القائم بين الطرفين. فالغرب كحضارة صاعدة تجمعت لها مقومات القوة المادية، ظل منطق حركتها هو الزحف والهجوم الدائم على غيرها من الحضارات الاكثر ضعفا بهدف نهبها أو إخضاعها أو تفكيكها أو استيعابها. والغرب كحضارة سبق وصفها بالرسالية ظلت تجنح على عادة ذلك النوع من الحضارات نحو الكونية والعالمية وإدخال الشعوب الاخري قسرا أو اختيارا ضمن نموذجها. أما الحضارة العربية ـ الاسلامية فقد اعتمد منطق حركتها في ظل التوسع الحضاري الغربي الزاحف على محاولة الحفاظ على مكونات خصوصيتها المستقلة. وقد أعطى هذا المنطق التحرك العربي صفة غالبة وهي الدفاع، وإن تخطاه أحيانا إلى موقع المبادرة التي تتضمن الدفاع ومحاولة بناء مشروعات وطنية كبرى كانت تستطيع إذا اكتملت أن تغير مسار الصراع. ولقد كانت لحظتا محمد على وجمال عبدالناصر هما أكثر لحظات القرنين الأخيرين مبادرة وأهمية.

إن إعادة قراءة تاريخ العلاقة مع الاطار الحضاري الغربي خلال قرون الحداثة تفضي إلى التمييز بين مراحل أربع أساسية مر بها الصراع الحضاري معه خلالها. وعلى الرغم من تعدد الأطراف العربية والغربية المتصارعة أثناء تلك المراحل، فإن القسمات المشتركة بين طرائق تفكير وسلوك الغربية منها من ناحية والعربية من ناحية أخرى تشير إلى أن المواجهة الحقيقية لم تكن بين تلك الأطراف، بقدر ماكانت بين تكوينات أكثر اتساعا وعمقا منها، أي بين كل من الحضارة الغربية والحضارة العربية ـ الاسلامية. ففي المرحلة الأولى والتي يمكن تسميتها بمرحلة الاستكشاف التي بدأت منذ بواكير القرن الثامن عشر كان الاستشراق الناشيء إهتماما غربيا مشتركا وإن اتخذ أدواتا مختلفة. ولم تكن حملة بونابرت على مصر سوى البرزخ بين مرحلتين: فهي كشفت وفي زمن وجيز محاولات التعرف على أحشاء المجتمع العربي عبر جمع معلومات ميدانية عنه ثم «وصفه» بعد ذلك، كما أنها إفتتحت المرحلة الجديدة من الغزو العسكري الوحشي المباشر لاخضاع العرب ـ كل العرب ـ للاحتلال الأوروبي. وقد شجع الغرب على الانتقال إلى تلك المرحلة الجديدة طبيعة تطوره الداخلي الذي كان يتطلب تغذية الآلة الصناعية الهائلة التي بدأت في الدوران بالمواد الخام والأسواق وطرق المواصلات، فضلا عن الصراع بين دول أوروبا القومية الجديدة حول تأمين مقومات التقدم الصناعي والمادي لكل منها دون الأخرى.

وبانتهاء الحرب العالمية الثانية وماأتت به من متغيرات جديدة بدأ الصراع الحضاري بين العرب والغرب في الدخول لمرحلته الثالثة. فقد اضطرت دول أوروبا الآفلة إلى الانسحاب من «مستعمراتها» العربية تاركة وراءها واحدة من أهم مرتكزاتها للصراع في تلك المرحلة، أي الدولة الصهيونية. وبدءا من حرب ١٩٤٧ وحتى نصر أكتوبر ١٩٧٣ ظلت مرحلة الصراع الجديدة تتسم بالسعي الغربي المتواصل لضرب أي محاولات للتنمية وبناء مشروع وطني ـ قومي عربي مستقل، فضلا عن الحيلولة دون أي توجه لتوحيد الدول العربية. وقد مثلت الضغوط السياسية والاقتصادية والحملات العسكرية الاجهاضية صلب استراتيجية الغرب، وكان للامتداد الطبيعي لحضارة الغرب في أحشاء الوطن العربي، أي الدولة العبرية، الدور الأبرز فيها. وكما كانت حرب أكتوبر ١٩٧٣ هي التعبير الأوضح عن إرادة المقاومة لدي العرب فقد كان ماتلاها هو الشاهد الأبرز على دخول الصراع الحضاري مع الغرب إلى مرحلته الرابعة والأخيرة. فقد نجح الغرب في تحقيق الاخضاع السياسي شبه الكامل للارادة العربية بالتوازي مع اقتحام اقتصادي واسع للسيطرة على المقومات المادية لتلك الارادة. وبدخول الغرب إلى عصر الثورة التكنولوجية الثالثة المتمحورة حول الاتصال، إنتقل الصراع الحضاري بين الغرب والعرب إلى أكثر مراحله تكثيفا وخطورة وهي مرحلة تفكيك ركائز الخصوصية العربية ـ الاسلامية واستبدالها باخري وافدة من الغرب. وعرفت تلك المرحلة أساليب الاخضاع السياسي والاقتصادي والعسكري بجوار وسائل التفكيك والاحلال الرمزي والقيمي والاجتماعي والفكري والتي مثلت أجهزة الاتصال وخاصة المرئية منها أدواتها الأساسية.

وإذا كانت مقولات ابن خلدون حول مرور الحضارات أثناء وهنها بمرحلة «تقليد الغالب» تصدق الآن على مايمر به الصراع بين العرب والغرب، فإن مايؤكده التاريخ العام لصراع الحضارات من جنوح المغلوبة منها إلى التمسك بكل ما هو تقليدي وموروث وثابت فيها يظل أيضا صحيحا في حالتنا تلك. فالحضارة العربية ـ الاسلامية اليوم في وضع دفاعي حرج لاشك فيه، ولم تتحقق لها بعد القدرة على صياغة مبادرات كبرى كتلك التي صاغتها مع محمد على وعبدالناصر، ربما لاختلاف الشروط التاريخية وتعمق العجز الداخلي. ولكن هذا لاينفي صحة وجود مقاومة «المغلوب»، أي العودة إلى أكثر مكونات الحضارة الاسلامية ـ العربية عمقا وثباتا، أي الإسلام. ولعل الشكل المتشدد والنصي والمظهري الذي تتخذه الصحوة الإسلامية الحالية هو التعبير المتسق مع طبيعة المرحلة الراهنة للصراع مع الغرب ومع الأوضاع العربية ـ الإسلامية الداخلية. وليس هناك شك كبير في أن العودة للأصل الساكن من أجل الحفاظ على الخصوصية التاريخية تمثل واحدة من أهم آليات الدفاع تجاه الغرب، إلا أنها لاتكفي وحدها للنهوض من جديد. فمقاومة التفكيك والإحلال الغربي قد تحتاج إلى الاسلام بصحوته الحالية، ولكن بناء مشروع للمستقبل يحتاج بالإضافة إليه إلى ابداعات أخرى معاصرة من أبناء العرب.

صور برلمانية

يكتبها: سامي متولي

مجلسا الشعب والشورى .. وأولويات العمل الوطني!



د. فتحي سرور — د. مصطفى حلمي — د. عاطف صدقي

كان الرئيس حسني مبارك واضحا في حديثه لنواب مجلسي الشعب والشورى في افتتاح الدورة البرلمانية الجديدة التي تجيء في بداية ولايته الثالثة، قال الرئيس: اننا نتطلع الى فصل تشريعي جديد، يتابع فيه نواب الشعب مهمتهم الوطنية في انجاز عدد من التشريعات الهامة التي ترسي الأساس القانوني الصحيح لمجتمع ديمقراطي حر، يوازن بين الحقوق والواجبات، يحفظ حق الدولة ويصون حقوق الأفراد، ويحمي مسيرة الوطن من أية أخطار تهددها. فصل تشريعي جديد يواصل فيه النواب مسيرة العطاء ممثلين للشعب، يصوغون مطالبه وآماله في تشريعات جديدة، تعلي قيم العمل والتعاون والعطاء وتحض على المبادرة، وتصون توازن المصالح بين فئات الشعب، حفاظا على ترابطه وعلى تماسك نسيجه الاجتماعي.

يجب ان يكون النواب في رقابتهم الرشيدة عين الشعب على كل جوانب العمل التنفيذي، يناصرون الحق ويؤازرون المصلحة الوطنية، ويرصدون الخطأ ويصلحون أوجه القصور فلا رقيب عليهم ولا حسيب سوى ضمائرهم.

اننا نتطلع الى تعاون المجلس مع الحكومة، بما يعود على الوطن بالخير ويحفظ المصالح المشروعة لكل مواطن، ويضمن لمسيرتنا الوطنية اولوياتها الصحيحة استجابة لنبض الشارع

وفي ضوء الأولويات الواضحة التي حددها الرئيس مبارك لمرحلة العمل الوطني في الأيام القادمة، يصبح مضيعة للوقت واستنزافا للجهد ان يستمر هذا الجدل البيزنطي حول ايهما يسبق الآخر: الاصلاح السياسي أم الاصلاح الاقتصادي، وكأننا ـ كما قال الرئيس مبارك ـ ازاء نقيضين يستحيل ان نوفق بينهما.

ولقد اوضح الرئيس مبارك لنواب الشعب انه يدخل ضمن اولوياتنا القومية، استكمال مسيرة الاصلاح الاقتصادي لان الاقتصاد هو عصب الحياة، ومعيار القوة في هذا العصر، وضمان التقدم، وفي غيبة اقتصاد قوي يصعب ان نتحدث عن مجتمع آمن ومستقر، او دولة قوية قادرة على ان تلبي مطالب شعبها وتنعم بديمقراطية صحيحة. ان الوطن لايكون عزيزا قويا، يملك استقلال قراره ويحفظ لارادته الوطنية ان اقعده العجز عن ان يواجه أوضاعه الاقتصادية المختلة، واستمر على حاله، يستهلك بأكثر مما ينتج ويستورد بأكثر مما يصدر ويستدين بما يفوق طاقته على السداد.

ولقد كان الاصلاح الاقتصادي ولم يزل، ضرورة مصرية وطنية بدونه تصبح الأوضاع اكثر سوءا وتتضاعف معاناة الجماهير الى حد يهدد السواد الاعظم في لقمة العيش، وينهار البنيان الوطني بأكمله. ولقد انهارت امبراطوريات ودول كبرى رغم جيوشها الجرارة واساطيلها الضخمة، لأنها لم تستطع تصميم قدرتها على نحو يكفل اقتصادا قويا قادرا على الوفاء بحاجات الجماهير يملك اسباب تطوره ونموه.

ولاشك ان الاقتصاد هو اكثر العناصر حسما في تأثيرها على المواطن ايا كان موقعه، كما انه العامل الاساسي في تشكيل رؤيته لحاضره ومستقبله. واستكمال مسيرة الاصلاح الاقتصادي يعني في النهاية وفرة السلع في الاسواق الى حد يضمن استقرار الأسعار، وتزايد فرص العمل في مواجهة مشكلات البطالة، وتحسين ظروف الخدمات الى حد تستشعر معه الجماهير ان تحسنا ملموسا قد طرأ على حياتها. ولقد قطعنا بفضل الله الشوط الاكبر والاصعب في مسيرة الاصلاح، واصبح لدينا اساس قوي يمكن ان نبني فوقه آمالا كبارا.

وسوف يكون علينا في مرحلة استكمال الاصلاح الاقتصادي، ان نركز الجهد على عدد من القضايا المحورية التي تترجم هدفنا الواضح في بناء اقتصاد قوي الى خطط وبرامج محددة، ترتكز على توسيع قواعدنا الانتاجية في الزراعة والصناعة، استثمارا للجهد الضخم الذي بذلناه خلال السنوات الماضية.

ولقد طرح الرئيس مبارك على نواب الامة عددا من القضايا المحورية الهامة ورأى ضرورة ان نركز عليها جهودنا في المرحلة القادمة، كي نضمن ان تجيء نتائج عملية التنمية الشاملة والمستمرة متوازنة، تحقق التقدم لكل فئات المجتمع، خصوصا الفئات الاقل قدرة ودخلا، وتفتح ابواب الامل امام شباب مصر الذي يعيش قدرا من الاحباط بسبب تزايد مشكلات البطالة. وفي مقدمة ذلك توجيه اكبر قدر من الاهتمام للبعد الاجتماعي للتنمية، ووضع الحلول الحاسمة لمشكلة البطالة، خاصة في اواسط الشباب. وتسليط مزيد من الضوء على المشكلة السكانية التي يجب ان تكون على رأس الاولويات القصوى للحكومة والقائمين على شئون التخطيط والمعنيين بقضايا المستقبل المصري ومؤسسات الحكم المحلي والعمل الشعبي. وضرورة رفع مستوى التعليم والنهوض بالثقافة وتحسين الخدمات الصحية في كل انحاء البلاد وذلك بالتوسع في توفير مياه الشرب وتدعيم السياسة الوقائية والتوسع في مد مظلة التأمين الصحي والرعاية بالخدمات الصحية للطفولة، وضرورة محاربة الروتين والبيروقراطية وتوجيه اهتمام اكبر لاداء نظم الادارة المحلية في المحافظات النائية والمناطق الشعبية، وضرورة الاعداد لتولي الاجيال الجديدة من ابناء مصر الجانب الاكبر من المسئولية خلال سنوات معدودة.

ولاشك انه لا فائدة من حوار يتجاهل ضرورات الواقع او يتغافل عن مطالب الجماهير او يكرس مهمته لارضاء نخبة محدودة او يكون حصاده الاخير هو فرقة الصف الوطني وتمزق قواه.. والمسئولية المشتركة ان نحشد كل الجهود وراء اولوياتنا الصحيحة في التزام وطني ناضج يفسح المجال لتكامل كل الادوار، مهما يكن خلافها او تنوعها، لان الوطن يحتاج الى جهود الجميع، ولان طريق التقدم عنوانه التكامل والتكافل والتعاون والتنسيق المشترك لا للتناحر والاثرة والشقاق.

الصحفيون وسن المعاش .. أسوة بالقضاة

وافق مجلس الشعب في بداية دورته الجديدة على القرار بقانون خاص بمد سن الاحالة للمعاش الى ٦٤ عاما لرجال السلطة القضائية وهيئاتها. كما وافق المجلس على القرار بقانون بتعديل بعض احكام القانون رقم ٩٠ لسنة ١٩٧٥ في شأن التقاعد والتأمين والمعاشات للقوات المسلحة.

واعتقد ان الضرورة التي حتمت صدور هذين القانونين هي نفس الضرورة التي تحتم صدور قانون مماثل بمد خدمة الصحفيين الى سن الخامسة والستين للاستفادة من الخبرات النادرة التي تكونت على مر السنين. واعتقد ان تمييز رجال السلطة القضائية بمد سن الخدمة يهدد حقوق الصحفيين التي لاتقل الندرة والخبرة فيها والحاجة اليها عن رجال القضاء. ولاشك ان انتهاء مد الخدمة ببلوغ سن الستين لبعض الفئات يترتب عليه اهدار لخبرات هي في قمة ثروتها عطاء وانجاز أ وخبرة لاتقدر بمال. ولقد حرص كثير من الدول على رعاية خبرة هؤلاء والحفاظ عليها باعتبارها ثروة قومية، لايجوز التفريط فيها، فلم تحدد لبعضها سنا معينا للتقاعد فيستمرون في أداء رسالتهم ماوسعهم الجهد ومكنتهم حالتهم الصحية كما هو الشأن في بريطانيا والمانيا وكندا والولايات المتحدة الامريكية والدول الآسيوية واليابان وفرنسا وبلجيكا وسويسرا وايطاليا وكوريا وبعض الدول العربية وهناك دول أخرى حددت سن التقاعد بين الخامسة والستين والخامسة والسبعين. وأعتقد أن الأصوات التي ارتفعت في مجلس الشعب تطالب برفع سن الاحالة للمعاش بالنسبة للقضاة قادرة على أن تصوب المسيرة بوترفع سن الاحالة للصحفيين بنفس الضوابط التي جاءت في قانون السلطة القضائية وهيئاتها، خصوصا وان هناك اقتراحا بمشروع قانون كان مطروحا على المجلس ولم يبت فيه حتى الآن، وآن هناك قرارا اتخذه مجلس نقابة الصحفيين أخيرا بالاجماع بالموافقة على رفع سن المعاش للصحفيين الى سن الخامسة والستين.

فهل يجد الصحفيون الفرصة التي وجدها القضاة؟

اللجنة القومية للحوار الوطني .. متى تبدأ؟

دعا الرئيس حسني مبارك من تحت قبة مجلس الشعب كل قوى الديمقراطية في مصر، كي تبدأ حوارا حرآ واسعآ حول أولويات العمل الوطني. يضع في اعتباره التحديات التي تواجه مصر، والظروف التي تحكم علاقاتها الإقليمية والدولية، والآفاق التي يمكن أن يستشرفها العمل الوطني في المرحلة القادمة.

وهدف الرئيس من هذا الحوار الوطني أن نسهم جميعا في صياغة رؤية علمية صحيحة لمصر القرن الحادي والعشرين، تعكس نبض الشارع المصري، وتضع أولويات العمل الوطني في إطار قومي، يتجاوز النظرة الحزبية الضيقة، كي نتمكن من بناء الداخل على أسس قوية راسخة، تضمن للقدرة المصرية وجودا مؤثرا وفاعلا في ساحة المنافسة الدولية. ونقطة البدء الصحيح في صياغة هذه الرؤية العلمية لمصر المستقبل، أن يشارك في هذا الحوار الواسع كل المفكرين والمبدعين والمثقفين المصريين على اختلاف انتماءاتهم، وكل الاحزاب السياسية، والمؤسسات الشعبية والرسمية المعنية بالتخطيط والبحث العلمي ودراسات المجتمع وعلوم المستقبل، بحيث نكون قادرين في نهاية المطاف على صهر هذه التصورات في رؤية شاملة واحدة. تضطلع بصياغتها لجنة قومية على مستوى رفيع من المعرفة والخبرة. ولاشك أن الصيغة النهائية لنتائج هذا الحوار الواسع، ستؤكد لكل مواطن أن الدولة معنية بأن تتعرف على رأيه حرآ صريحآ. وتؤكد لكل جماعة سياسية مشروعة تحترم الدستور والقانون، اننا معنيون بأن يتحمل كل طرف نصيبه من المسئولية والالتزام الوطني، في إطار يتم الاتفاق عليه من أهداف وسياسات وبرامج. فبالحوار تزداد المعرفة وتتضح الرؤية وتتحقق الثقة، وتتحدد الأدوار، وتتآلف القلوب من أجل رفع هذا البلد الأمين. ولاشك أن فعالية أي برنامج تتوقف ـ كما أعلن الرئيس مبارك ـ على وجود أهداف واضحة مستقيمة له، ومكونات محددة لمراحله المختلفة، وموارد كافية لتمويله، ومنفذين أكفاء يخلصون العمل على تنفيذه، وجهود صادقة واعية، مهمتها المتابعة والتقييم المستمر لدفع عملية التنفيذ قدمآ في توقيتاتها المحسوبة، ولا أحد يختلف على ذلك لكن نقطة البدء الصحيح، هي أن يكون اتفاقنا واضحآ لايحتمل الشك حول أهداف هذا البرنامج، التي تتمثل في ثلاث غايات أساسية:

الاولى.. أن نحفظ لهذا البلد أمنه واستقراره، حتى يكون كل مواطن آمنآ على حياته وأمواله وممتلكاته.

والثانية.. الحرص على تحقيق التوازن بين احتياجات ومطالب المواطنين، وقدرة المجتمع على الوفاء بهذه الاحتياجات، من خلال تنمية شاملة مستمرة مثمرة.

والثالثة.. توسيع قاعدة المشاركة بالرأي والعمل في كل مايهم الوطن من قضايا ابتداء من المشاركة في عملية صنع القرار، إلى المشاركة في التصدي لمشاكل الجماهير.

وفي إطار هذه الأهداف الواحدة الواضحة يمكن أن نناقش اولوياتنا، كي نتفق على إطار عمل، يوازن بين آمالنا وقدرتنا، ويوزع الأدوار، في إطار رؤيته القومية الشاملة، بين الحكومة من جانب والمؤسسات الدستورية والشعبية من جانب آخر، ويجد فيه كل مواطن صدى لنبض الشارع المصري الذي يأمل في تنفيذ أفضل وأسرع ورقابة أشمل وأعمق.





الرئيس مبارك عند استقباله السيد حمدى البتبى وزير البترول.

الرئيس حسنى مبارك خلال استقباله السيد موشى شحال وزير الطاقة الاسرائيلى وحضر المقابلة المهندس ماهر اباظة وزير الكهرباء.



.. وعند استقباله الدكتور هاينز فيدلر سفير المانيا لدى مصر.



■ المحكمة الادارية العليا:

لامحل للطعن على تقارير الكفاية متى استوفت مراحلها القانونية

كتب ـ عبدالمعطى احمد: اكدت المحكمة الادارية العليا «الدائرة الثانية» برئاسة الدكتور جودت الملط انه اذا كان الثابت ان تقرير الكفاية قد مر بالمراحل القانونية وفقا للنظام الذى وضعته السلطة المختصة بتقدير الكفاية اولا من الرئيس المباشر . ثم من الرئيس الاعلى ، ثم من لجنة شئون العاملين . فان هذا التقرير يكون قد وضع وفقا للاجراءات والاوضاع المقررة قانونا ، ولا محل للطعن عليه مادام تقدير جهة الادارة قد خلا من مخالفة القانون او اساءة استعمال السلطة او الانحراف بها.

وكان احد الموظفين بمصلحة الجمارك قد اقام دعوى طالبا تعديل تقرير كفايته من «جيد» إلى «ممتاز» بحجة حصوله على هذا التقدير الاخير فى سنوات سابقة . الا ان المحكمة قضت برفض الدعوى استنادا الى المبدأ المتقدم مؤكدة ان الحصول على تقدير بدرجة «ممتاز» فى احدى السنوات ليس دليلا قاطعا على ضرورة استمرار الحصول على هذا التقدير فى السنوات التالية.

واوضحت المحكمة ان المدعى لم يثبت مخالفة جهة الادارة للقانون او الانحراف بسلطتها فى التقدير.

شكر لمبارك من رئيس أفغانستان

تلقى الرئيس حسنى مبارك برقية شكر من الرئيس برهان الدين ربانى رئيس جمهورية أفغانستان بمناسبة انتهاء زيارته لمصر، أعرب فيها عن امتنانه باسمه ونيابة عن الوفد المرافق، للاستقبال الحار وكرم الضيافة للذين أحيطوا بهما اثناء الزيارة، متمنيا لشعب مصر الشقيق مزيدا من التقدم والنجاح وللرئيس دوام الصحة والخير.

مؤتمر عالمى لآثار المتوسط يعقد بالقاهرة ٢٨ نوفمبر

يعقد بالقاهرة يوم ٢٨ نوفمبر الحالى مؤتمر عالمى حول علوم الارض واثار البحر المتوسط يشارك فيه علماء من مصر وايطاليا والمانيا وايرلندا وامريكا. وصرح الدكتور عبدالحليم نور الدين رئيس هيئة الاثار بأن المؤتمر سيعقد تحت رعاية السيد فاروق حسنى وزير الثقافة ويستمر ٣ ايام وسيبحث استخدام الوسائل الحديثة لاجهزة الاستشعار عن بعد والموجات فوق الصوتية والاشعة الكهرومغناطيسية وخرائط الاقمار الصناعية للبحث عن المواقع الاثرية ووسائل علاج مشاكل المياه الجوفية خاصة فى مناطق الاثار الاسلامية والقبطية بالقاهرة الفاطمية التاريخية.

وقال ان المؤتمر سيناقش ايضا موضوع تأثير الزلازل على الاثار لانها اهم الاخطار التى يتعرض لها حوض البحر المتوسط.

١٥ مليون جنيه لتطعيم التلاميذ ضد الالتهاب الكبدى

قررت هيئة التأمين الصحى تخصيص ١٥ مليون جنيه لشراء حوالى ٤ ملايين و٢٠٠ الف جرعة من مصل الالتهاب الكبدى الوبائى «ب» للبدء فى تطعيم جميع تلاميذ الصف الاول الابتدائى البالغ عددهم مليونا و٤٠٠ الف تلميذ على ان يتم التطعيم بثلاث جرعات تبدأ الاولى خلال هذا الشهر والثانية بعد شهر من الجرعة الاولى والثالثة بعد ٦ شهور من الاولى.

الدكتور صبرى عجلان مستشارا فنيا لقطاع الأعمال

قرر الدكتور عاطف عبيد وزير قطاع الأعمال والتنمية الادارية أمس تعيين الدكتور صبرى عجلان رئيس هيئة الصناعات الكيماوية الأسبق مستشارا فنيا لوزارة قطاع الأعمال العام.

□ قرينة الرئيس فى افتتاح أولى مدارس المشروع القومى :

نصف مدارس المشروع بدأ الدراسة والآخر يفتتح فى ديسمبر

٣ آلاف مدرسة ذات فصل واحد بالقرى والنجوع لتعليم الفتيات المتسربات



السيدة قرينة الرئيس اثناء افتتاحها أول مدرسة فى المشروع القومى لبناء مائة مدرسة .. وحضر الافتتاح وزراء الإعلام والتعليم والثقافة والإدارة المحلية.
تصوير : أحمد عفيفى

كتبت ـ ماجدة مهنا :

أكدت السيدة سوزان مبارك أن التعليم هو مستقبل مصر، وأن إصلاح التعليم هو المشروع القومى لمصر حتى عام ٢٠٠٠. كما أكدت أن إصلاح التعليم لا يعنى تطوير المناهج التعليمية فقط بل تطوير مفاهيم وأسس العملية التعليمية، وفى الوقت نفسه العمل على بناء إنسان جديد بمفاهيم متطورة تلائم وتلاحق تقدم العصر الذى نعيش فيه.

جاء ذلك خلال افتتاح السيدة قرينة الرئيس أول مدرسة فى المشروع القومى لبناء الـ ١٠٠ مدرسة، حيث أكدت أن افتتاح المدرسة يأتى رمزا لنجاح خطة الأجهزة التنفيذية والحكومية والجهود الشعبية تنفيذا للخطة القومية الطموح التى استهدفت تطوير التعليم فى مصر من حيث الأبنية والمناهج، وتدريب المعلم وفتح الآفاق أمامه للسفر، بالإضافة إلى المنح التدريبية للاستفادة من الخبرات العالمية.

وأشارت السيدة سوزان مبارك إلى أن نصف عدد المدارس المدرجة فى المشروع تم تشغيلها بالفعل مع بداية العام الدراسى الحالى، ويتم افتتاح النصف الآخر خلال ديسمبر القادم، مشيرا إلى ان المدارس توجد بها أماكن لممارسة جميع الانشطة الرياضية والثقافية والتربوية على مدى يوم دراسى كامل. كما تضم المدارس فصلا للأطفال المعوقين وأكثر من فصل لرياض الأطفال.

وقالت إن إدارات تلك المدارس ستتبع نظما جديدة فى إداراتها حيث ستشارك الوزارات المعنية، كالثقافة والمجلس الأعلى للشباب إلى جانب وزارة التعليم ورجال الأعمال ـ المتبرعين لبناء تلك المدارس ـ والشخصيات النسائية البارزة فى الحى فى الإشراف على إدارة هذه المدارس من خلال مجلس للأمناء يتم تشكيله فى كل مدرسة، بحيث يتحمل مسئولية وضع الخطة والتطور فى الإشراف والميزانية اللازمة لتحقيق التطور المستمر، مشيرة إلى أن هذا الأسلوب سيكون بمثابة تجربة يتم تطبيقها من خلال الـ ١٠٠ مدرسة التى ترعاها جمعية التنمية والطفولة.

كما أعلنت السيدة سوزان مبارك عن بدء العمل فى مشروع قومى جديد وهو «مدرسة الفصل الواحد» ويضم ٣ آلاف مدرسة، يتم افتتاحها قريبا فى القرى والنجوع، لتعليم الفتيات المتسربات من التعليم من سن ٨ إلى ١٤ عاما.

وقالت السيدة سوزان مبارك إن هديتنا للطفل المصرى فى أعياد الطفولة هذا العام ـ سواء فى الريف أو المدينة داخل المدرسة أو خارجها ـ هو الانتهاء من المشروع القومى لبناء ١٠٠ مدرسة والذى تم من خلاله بناء ١٥٠٠ مدرسة فى عام واحد، وهو ما يعد معجزة تضافرت كل الجهود لتحقيقها. وكانت السيدة سوزان مبارك قد قامت بافتتاح مدرسة سوزان مبارك والتى أنشئت بالمعصرة على مساحة ١٢٥٠ مترا.

ثم تفقدت قرينة الرئيس فصول المدرسة وأجرت حوارا مع التلاميذ للتعرف على مدى استيعابهم للمقررات الدراسية، كما زارت مكتبة المدرسة التى تضم ١٨٠٠ كتاب.

شهدت الاحتفال قرينة رئيس الوزراء، ووزراء الإعلام والثقافة والإدارة المحلية ومحافظ القاهرة وعدد من المستثمرين ورجال الأعمال من أعضاء جمعية الطفولة والتنمية.

فى مؤتمر مستقبل الاقتصاديات العربية:

الجنزورى يؤكد أهمية التكامل العربى

كتب ـ رافت سليمان:

أكد الدكتور كمال الجنزورى نائب رئيس الوزراء ووزير التخطيط أهمية التكامل الاقتصادى العربى خلال المرحلة القادمة فى ظل المتغيرات العالمية المعاصرة.

وقال فى افتتاح مؤتمر مستقبل الاقتصاديات العربية فى ظل المتغيرات المعاصرة ـ أن هناك مخاطر عديدة تواجه العالم العربى تتمثل فى عجز هائل فى الغذاء ، يظهر فى استيراد الوطن العربى لاكثر من ٢١ مليون طن من القمح خلال العام الماضى ، وهو رقم يمثل خمس فائض القمح فى العالم ، وكذلك استيراد اكثر من ٥ ملايين طن من السكر وثلاثة ملايين طن من القمح .

وطالب نائب رئيس الوزراء بزيادة تدفقات الاموال بين الدول العربية ، وأشار إلى ان الأستثمارات العربية الخارجية بلغت خلال الفترة الماضية اكثر من ٥٧٠ مليار دولار ، ولاتمثل الاستثمارات العربية سوى ١٥٪ فقط من هذا الرقم

وأوضح أن ضعف التكامل العربى انعكس فى النهاية على ضعف التجارة بين الدول العربية التى لم تتجاوز ٤٪ فقط من حجم التجارة الخارجية العربية

وكان مؤتمر مستقبل الاقتصاديات العربية فى ظل المتغيرات العالمية المعاصرة فق بدأت أعماله امس بمعهد التخطيط القومى وتنظمه رابطة للمعاهد العربية للتنمية الاقتصادية والاجتماعية ومؤسسة فريدريش ناومان. وقال الدكتور الهادى غريال الأمين العام للرابطة أن الاقتصاديات العربية تواجه متغيرات عالمية عديدة لن تستطيع مواجهتها الا من خلال وجود حد أدنى من التنسيق والتكامل فى السياسات الاقتصادية

توفير المياه لزراعة ٥٠٠ ألف فدان باستخدام مشروع «التليمترى»

كتب ـ احمد نصر الدين:

تقرر استغلال كميات المياه المتوافرة من تقليل فواقد مياه الرى الحالية باستخدم مشروع التليمترى، فى زراعة حوالى ٥٠٠ الف فدان صرح بذلك المهندس سليمان ابو زيد رئيس المشروع.

واضاف المهندس جميل السيد وكيل وزارة الاشغال والموارد المائية بانه بدأت تجربة المرحلة الثانية لانشاء ٦٠٠ محطة رصد حقلية .. والتى تمت منها ٧٧ محطة بادارتى شرق وغرب المنيا وتعمل بكفاءة فى تجميع البيانات على الحاسب الالى على مدار اليوم مما يرفع كفاءة توزيع المياه.

وقال انه تم الانتهاء من ٢٠٠ محطة رصد حقلية و٢٢ محطة استقبال فرعية بواقع محطة لكل ادارة رى بالمحافظات بالاضافة لمحطتين رئيسيتين بالقناطر الخيرية واسوان وتعمل هذه المحطات بكفاءة حتى الان.

وتشمل المرحلة الثانية تجربة التحكم الالى لترعة سرى بالمنيا وذلك بتشغيل البوابات من غرفة مركزية بمبنى الادارة وتبدأ التجربة فى اوائل يناير القادم بغرض التحكم فى المياه على مدار اليوم وعدم اهدار المياه فى المصارف اثناء الليل، كما تتيح للمهندس المسئول عن توزيع المياه بالترعة التأكد من ان جميع الاراضى الزراعية فى زمام الترعة سوف تروى فى مواعيدها المقررة.

اللجنة المصرية ـ البحرينية يرأسها موسى فى المنامة غدا

المنامة أ. ش. أ. تبدأ غدا السبت فى المنامة اجتماعات اللجنة المصرية ـ البحرينية المشتركة برياسة السيد عمرو موسى وزير الخارجية ونظيره البحرينى الشيخ محمد بن مبارك آل خليفة.

وذكرت وكالة الانباء الخليجية ان اللجنة ستناقش خلال اجتماعاتها ـ التى تستمر يومين ـ عدة موضوعات تتعلق بمجالات التعاون فى شتى المجالات بالاضافة الى مختلف القضايا السياسية العربية والخليجية والاسلامية والدولية.

وسوف يتوقف عمرو موسى اليوم فى ابو ظبى قادما من اديس ابابا حيث شارك فى اجتماعات هيئة مكتب منظمة الوحدة الافريقية فى طريقه الى المنامة حيث يرأس اجتماعات اللجنة المشتركة.

وصرح السيد بهاء الدين رضا سفير مصر فى الامارات بأن الوزير سيبحث مع نظيره الاماراتى السيد راشد عبدالله آخر تطورات مفاوضات السلام فى الشرق الاوسط والوضع فى افريقيا.

أكاديمية للدراسات السياحية لتطوير العمل السياحى فى مصر

بدأت أكاديمية الدراسات السياحية لأول مرة فى تدريب العاملين من قطاع السياحة على إجراء البحوث والدراسات العلمية والتطبيقية والاحصائية فى المجال السياحى

وصرح الدكتور صلاح عبد الوهاب رئيس الأكاديمية بأنه سيتم نشر نتائج البحوث ووضع الخطط العلمية والتطبيقية فى مجال السياحة بكل انماطها

وان الهدف الأساسى من إنشاء الاكاديمية هو رفع مستوى الخدمات بالمنشآت السياحية

□ ممدوح البلتاجى يؤكد:

تحسن إيجابى فى حركة السياحة بمصر
التسهيلات السياحية تمتد إلى مناطق جديدة

اكد الدكتور ممدوح البلتاجى وزير السياحة ان مصر تشهد تحسنا ايجابيا فى حركة السياحة بعد فترة انكماش لم تستمر طويلا ، وانه تم توسيع نطاق التسهيلات السياحية والبنية الفوقية لتشمل مناطق جديدة فى الوادى الجديد والبحر الاحمر وسيناء والصحارى والواحات من اجل جعل مصر مقصدا سياحيا فريدا ، يتميز بأن ٩٥٪ من اراضيه خالية تماما من التلوث.

واشار البلتاجى الى اهمية انضمام الدول العربية الى المنظمة السياحية لدول شرق البحر المتوسط . وخاصة سوريا ولبنان والاردن وفلسطين . حيث ان هذه المنطقة تعد مقصدا سياحيا عالميا، وهى من اغنى المناطق بالسياحة الدينية والحضارية والطبيعية.

واضاف البلتاجى خلال مشاركته فى سوق السياحة الدولية بلندن انه سيتم من خلال المنظمة وضع خطط مشتركة على المستوى الكلى من اجل تنمية البنية الاساسية للحفاظ على البيئة فى دول المنطقة.

تجميل كورنيش النيل وشارع سرايا الجزيرة بالقاهرة

كتب ـ عبدالهادى تمام:

قرر السيد عمر عبدالآخر محافظ القاهرة تطوير وتجميل كورنيش النيل على الشاطىء المقابل للمنطقة من كوبرى ابو العلا وحتى قصر النيل واعداده لرياضة السير على الاقدام ، وكذلك تطوير وتجميل وتخطيط شارع سرايا الجزيرة واعادة تخطيط محاوره المرورية مع شارع النيل . بهدف تحسين وتسهيل حركة المرور بهذه المنطقة. وكان المحافظ قد قام بجولة تفقد خلالها شارع سرايا الجزيرة ابتداء من كوبرى ابو العلا وحتى قصر النيل، ورافقه فيها نائباه محمد يوسف ، ولحمد الجواهرجى ، واللواء فؤاد منصور مدير المرور ، ومجدى امين رئيس هيئة النظافة والتجميل ، ومصطفى المحروقى السكرتير العام المساعد للمحافظة وحسن حمدى مدير عام وكالة الاهرام للاعلان .

وقرر وضع برنامج لتنفيذ اول طريق على النيل يخصص لرياضة السير على الاقدام بطول كيلو مترين وتشارك فيه «وكالة الاهرام للاعلان» كما قرر اجراء مسح شامل للتعديات على النيل ، وسحب الباخرة الموجودة امام مسرح النهر ، ودراسة انشاء جراج وسوق تجارية تحت الارض امام مسرح النهر وقام المحافظ بتوزيع ٣ جوائز لمشروعات فى مسابقة تطوير وتجميل شارع الكورنيش وفاز بالجائزة الاولى وقدرها ١٥٠٠ جنيه المشروع المقدم من المهندس رفقى القاضى ، والمقدم ممدوح لطفى. والمهندسة تهانى عبدالمجيد.

اهتمامات الناس



يكتبها

محمد زايد

الجو اليوم

طقس مائل للبرودة على كافة انحاء الجمهورية وتظهر السحب المنخفضة والمتوسطة بشمال البلاد مع فرص لسقوط أمطار على مناطق متفرقة والرياح خفيفة الى معتدلة

.. وخلال الاسبوع

تنخفض درجات الحرارة عن معدلاتها مع بداية الأسبوع وتظهر السحب المنخفضة على الساحل الشمالي مع تساقط الأمطار ثم ترتفع درجات الحرارة من نصف الأسبوع الثاني فتقترب من معدلاتها على اغلب الانحاء ويصبح الطقس معتدلا وباردا ليلا بصفة عامة وتتراوح الحرارة بين ٢٢ و ٢٤ درجة شمالا وبين ٢٥ و ٢٧ بمصر الوسطى وبين ٢٣ و ٢٦ درجة بالوجه البحرى والقاهرة وبين ٢٧ و ٢٩ درجة بمناطق مصر العليا.

خاص ■

□ وزير الصحة :

مشروع قانون جديد لتجريم تهريب الدواء المصرى للخارج

● إعداد «كارت دوائى» يعطى لأصحاب الأمراض الخطيرة والمزمنة أولوية الحصول على أدويتهم

تعد وزارة الصحة حاليا مشروع قانون جديد لتجريم تهريب الدواء المصرى للخارج، بعد أن لوحظ تزايد محاولات التهريب بشكل خطير، مما اثر على الكميات التى تطرح بالصيدليات المصرية من نوعيات هامة وحساسة من أدوية الإنتاج المحلى مما يضر بالمرضى.

صرح بذلك الدكتور على المخزنجي وزير الصحة، وقال إنه وجده أمرا ضروريا وواجبا الاسراع باعداد مشروع القانون الجديد لتجريم تهريب الدواء المصرى، حيث ان اجراءات مواجهة التهريب الحالية تتوقف فقط عند حد مصادرة الجمارك لكميات الأدوية الكبيرة التى تضبط فى محاولات تهريبها . ولهذا شكل فريقا متكامل التخصصات لاعداد مشرع القانون الجديد الذى سوف ينص على توقيع عقوبات جنائية رادعة الى جانب المصادرة .

واكد وزير الصحة ان مشروع القانون الجديد يمكن أن ينتهى اعداده خلال شهر تنفيذا لتعليماته وإيضاحا لما آلت اليه محاولات تهريب الدواء المصرى التى بلغت اخيرا حدودا خطيرة قال الدكتور على الشرقاوى رئيس الشركة القابضة للدواء إن التقارير الرسمية امامه تؤكد وجود عصابات منظمة يقوم افرادها بسحب كميات كبيرة من أدوية أمراض القلب والصدر وتصلب الشرايين والسكر وضغط الدم والربو، وتركز بدرجة أكبر على الأدوية التى تستخدم مع حالات الغسيل الكلوى المتزايده مثل الهيبارين الذى تزايد الانتاج المحلى منه مثلا الى ١٠ الاف علبة فى الشهر الأخير تحتوى كل منها على ٦ أمبولات . ورغم هذا تعالت صرخات مراكز الغسيل الكلوى من نقصه.

وقال رئيس الشركة القابضة للدواء ان الأدوية التى تسحب من الصيدليات المصرية تظهر بوفرة فى أسواق عربية، كما تهرب كميات كبيرة منها إلى دولة افريقية بعينها، وارجع دوافع التهريب الى الارباح الفاحشة التى تحققها عصابات التهريب من وراء الاستيلاء على الدواء المصرى بالاسعار الرخيصة التى يبلغ الدعم السنوى لها حوالى ٤٠ مليون جنيه، وبيعها باسعار مضاعفة. . وضرب الدكتور الشرقاوى عدة امثلة :

● دواء الهيبارين للغسيل الكلوى: تباع العلبة منه التى تحتوى على ١٠٠ امبول بمبلغ ١٠٠ جنيه فى حين تتكلف على الشركة المنتجة ٢٥٠ جنيها. .

● دواء الانسولين للسكر : الذى تباع العلبة منه بـ ٦٥ قرشا بينما تبلغ تكلفتها على الشركة ١٥ جنيها !

● دواء الفبنتولين : الذى تباع البخاخة منه بـ ٤٥٠ قرشا فى حين تتكلف الواحدة على الشركة المنتجه ٨ جنيهات !

ويبلغ النقص فى المعروض للمرضى من امثال الأدوية الحيوية، رغم الحرص على زيادة المنتج منها باضطراد الى حد ان تلقى رئيس الشركة القابضة للدواء التى تتبعها ٦ شركات فى قطاع الأعمال العام، تنتج مع ٨ شركات أدوية أخرى خاصة واستثمارية ٢٢٠٠ صنف من الدواء المصرى، بلغ النقص الى حد أن لجأت بعض الشركات الى أسلوب خاطىء فى التعامل تنبهت اخيرا اليه يقوم على طريقة «تحميل الشراء» المنوعة . بمعنى أن تشترط الشركة الشراء من انتاجها بمبالغ كبيرة محددة فى كل مرة لكى تسمح باعطاء الصيدلية او مركز العلاج كميات محدودة من نوعيات الأدوية الحيوية التى تهرب.

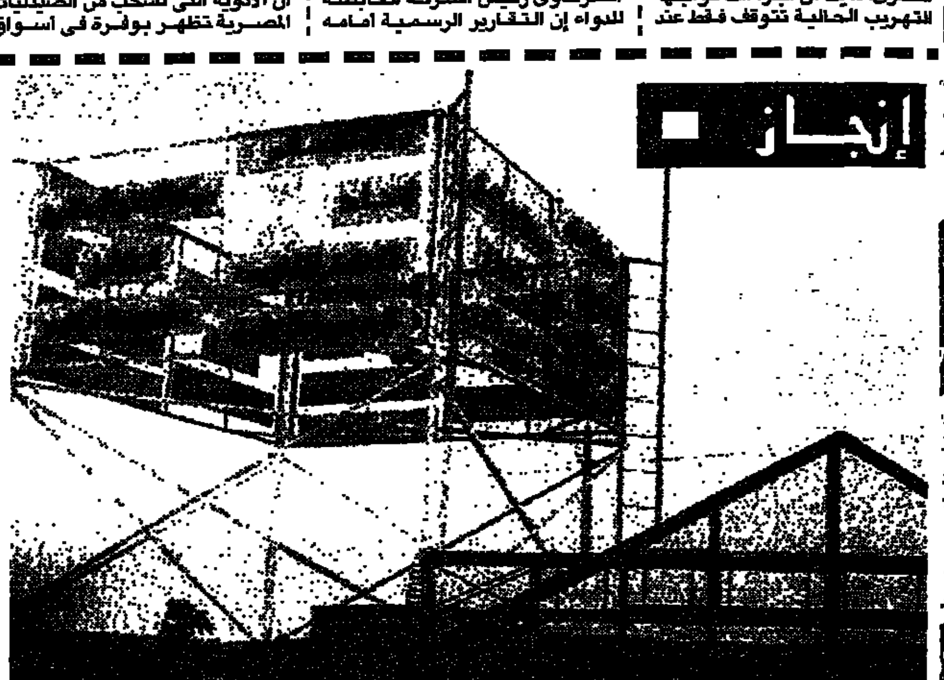


د.على المخزنجى

وازاء هذا الموقف المتازم بسبب تهريب الدواء المصرى رحبت كثيرا الشركات المنتجة ومراكز التوزيع ومديرو وحدات العلاج بالبدء فى اعداد مشروع القانون الجديد لتجريم تهريب الدواء، وبرزت فى ذات الوقت مقترحات اخرى مكملة ترى احد امرين : إما ربط حصص شهرية محددة من الأدوية الحيوية الهامة لمراكز العلاج حسب طاقة كل مركز . أو اصدار .. «بطاقة ادوية» لاصحاب الأمراض الخطيرة والمزمنة تعطيهم الاولوية فى الحصول المنظم على ادويتهم

وبعرض هذه المقترحات المكملة على وزير الصحة وافق فى الحال على الاقتراح الأخير، وقال إنه سوف يكلف فريقا متخصصا باعداد هذا «الكارت الدوائى» متوقعا أن تصل اعداده الى حوالى ١٠ ملايين كارت . واكد انه سوف يصدر ويعمل به فى وقت قريب

إنجاز ■



بعدسة الفنان: أنطون ألبير

□ وزير الاعلام : **ثانى أضخم المدن العالمية للانتاج الاعلامى**

تتكلف مليار دولار وتقدم ٣ آلاف ساعة سنويا وتبدأ إنتاجها بفيلم إخناتون و مسلسلات لرمضان

يطير إلى باريس يوم ٢٨ الجارى صفوت الشريف وزير الاعلام على رأس وفد من الخبراء لمراجعة مشروع التصميمات النهائية الانشائية والتكنولوجية والفنية التى وضعتها كبرى بيوت الخبرة الفرنسية بالاتفاق مع التعاون الدولى فى مصر لانشاء مدينة الانتاج الاعلامى المصرية ثانى اضخم مدن العالم الاعلامية بعد مدينة يونيفرسال الامريكية.

وبناء على ملاحظات المراجعة الوشيكة للتصميمات ينتهى تماما اعدادها فى صورتها الاخيرة المتكاملة فى ديسمبر القادم بمنحة ١٥ مليون فرنك من الحكومة الفرنسية، هدية للصرح الاعلامى المصرى العملاق الذى يقام فوق مساحة مليونين و ٢٥٠ الف متر مربع بمدينة ٦ اكتوبر والذى تسجل الصورة المنشورة جانبا محدودا من اعماله التمهيدية مع الاعلان الذى يرمز له.

وعن احدث مدينة فى العالم للانتاج الاعلامى، والتى تقدم باكورة انتاجها بتصوير فيلم اخناتون من يناير القادم فى قريتها الفرعونية، وتصوير بعض مسلسلات رمضان القادم فى قريتها الاسلامية، يقول وزير الاعلام:

□ بعد عرض المشروع على الرئيس مبارك فى عيد الاعلاميين فى عام ١٩٧٨ قدمت الحكومة اليابانية منحة لدراسة التصميم العام الأولى الذى حدد حجم المرافق المطلوبة للمدينة ووضع ماكيتات ١٤ استديو تليفزيونى و ١٠ قرى متكاملة داخل المدينة للتصوير الخارجى، إلى جانب منطقة إدارية، ومصنع لانتاج الديكورات والإكسسوارات، ومعهد لتخريج وتدريب الكوادر، وفندق ٥ نجوم للمدينة والمنطقة المحيطة بها، ومسرح مكشوف، ومسرح للأطفال.

□ وعلى ضوء نتائج التصميم العام الأولى الذى انتهى فى عام ٨٩ بدأ مد المرافق لأرض المدينة، واقامة الاسوار، وشق الشوارع، وتحديد مواقع قرى التصوير الخارجى، واقامة المنطقة الادارية، ومناطق تخزين كبيرة لمعدات الاستخدام وتخزين الاكسسوارات والديكورات فى المستقبل وانتهينا من ذلك فى عام ١٩٩٢ باعلى مستوى من اتقان التنفيذ

□ بعد اعتماد التصميمات الفرنسية النهائية التى يكتمل وضعها فى ديسمبر القادم يبدأ فى الحال طرح المرحلة الأولى من المشروع فى مناقصة عالمية وتشتمل انشاء ٨ استديوهات كبيرة فى المناطق المحددة لها. ويجرى انشاء الاستديوهات الـ ٦ الاخرى فى المرحلة الثانية، وبدأنا بالفعل الانشاءات الأولى فى ٤ قرى للتصوير الخارجى تشمل القرية المصرية وسوف تمثل البيئة المصرية بالكامل وقد شقت فيها مثلا ترع وحارات، ومدت خطوط سكك حديدية أهديت للمدينة من وزارة النقل وتتحمل تصوير ٤ مسلسلات فى وقت واحد. إلى جانب القرية الفرعونية والقرية الاسلامية والقرية البدوية الصحراوية، وسوف تشمل قرى التصوير الخارجى الأخرى نبضا حيا مجسما للبيئات الاوروبية والامريكية وغيرها. ويكتمل تنفيذ انشاءات المدينة بالكامل خلال ٥ سنوات طبقا لما هو مقرر لها.

صفوت الشريف

□ سوف تدار مدينة الانتاج الاعلامى المصرية ادارة اقتصادية بالكامل من خلال شركة كبرى يشارك اتحاد الاذاعة والتليفزيون فى رأسمالها بنسبة ٥٠٪. وتصل هذه النسبة بمشاركة المستثمرين المصريين إلى حوالى ٦٠٪ من خلال شراء الأسهم التى تطرحها الشركة للجميع، سواء كانوا افرادا أو حكومات.

□ وتفتح المدينة استديوهاتها وتتيح استخدام كافة امكاناتها لكل طلبات الانتاج الاعلامى المصرى والعربى والأجنبى. فى طاقتها انتاج ٣ آلاف ساعة انتاج سنويا.

ومن هنا يقول صفوت الشريف ان الهدف وراء انشاء هذه المدينة الثانية من نوعها وضخامتها فى العالم للانتاج الاعلامى هو ان تضع الاعلام المصرى فى موقع الريادة للمنتج الثقافى والاعلامى الفنى ومصر على مشارف القرن الجديد الحادى والعشرين، فضلا عن اكساب الاعلام المصرى نقلة كبرى فى التميز والقدرة الكاملة على المنافسة فى عصر الفضاء.

طاقة نور

... والصدمة أعنف فى أعضاء السلطة الذين يساندون الترغيب والترهيب باسم السلطة !

بعد أن كتبت الاسبوع الماضى عن أسلوب «الترغيب والترهيب باسم السلطة».. الذى يلجأ إليه البعض من الذين يدعون أنهم «من المقربين للسلطة».. بهدف اقتناص مواقع ليست لهم، عن طريق الوعد بالآمال، والوعيد بالأهوال.. تلقيت تعليقات واتصالات عديدة.. بعضها لأسماء كبيرة ومسئولة، أبدت غضبها الشديد من عبث وجنوح مثل هذه الشخصيات فى استغلالها البشع لاسم السلطة.. التى من المؤكد انها لاتعرف «مقربين إليها» تحابيهم.. ولا «مبعدين عنها» تعاديهم.. وانما تعرف فقط بحكم الشرعية التى جاءت بها إلى موقعها «مواطنين ينتمون إليها».. لاتفرق بينهم الا بقدر سلامة العطاء، ونزاهة اليد، وعفة اللسان، واستقامة السلوك، واحترام السلطة.. ويستحيل أن تسمح لمواطن مهما كان موقعه أن يكون «على رأسه ريشة».. ويرتكب اية تجاوزات باسمها..

وطالبت الأسماء الكبيرة المسئولة التى تلقيت اتصالاتها وتعليقاتها انه لابد من تأكيد تلك الحقيقة التى لم أكن بالقطع فى حاجة إلى التأكد منها او تأكيدها.. وان كنت أشكر لهم اتاحة الفرصة لى لنقل تأكيدهم هم الآخرون إلى الذين يتشدقون صراحة باستغلالهم المتواصل لاسم السلطة، وقدراتها على المنح لمن يرضخ، والمنع عمن يشطح، إن لم تصبه بالأذى الجسيم.. ولعل فى هذا «التأكيد المسئول» مايمكن أن يفيق تلك الشخصيات الجانحة من غيها، ويفتح عيونها اكثر على حقيقة الأمور قبل أن يفلت منها الوقت المناسب لتصحيح مسارها، وتجد نفسها فجأة فى حساب عسير من السلطة التى يدعون تجنيا عليها القربى منها!

●●●

اتصالات وتعليقات أخرى تلقيتها من قيادات متوسطة، ومن مواطنين مثقفين.. ومنعهم الحظ العاثر فى طريق تلك الشخصيات التى تأكل وتمضغ اسم السلطة، وفرضت عليهم ظروف عضويتهم للمواقع التى تسعى تلك الشخصيات لانتزاع بريقها الاجتماعى بمحاولة السطو على رئاستها.. فرضت عليهم ظروفهم حتمية التعامل مع الذين يعدون رلى تاييدهم برياض الجنة.. ويهددون الذين يتجابرون على رفضهم بعذاب النار!!

أصحاب هذه الاتصالات أبدوا احساساتهم العميقة بالمرارة من التضارب الشديد بين المفاهيم التى تستقر فى عقولهم.. وبين السلوكيات التى تقع أمام عيونهم.. فهم من ناحية واثقون كل الثقة من أن السلطة فى مصر التى تعلى الشرعية وسيادة القانون وحرية الرأى والكلمة لايتصور بحال من الأحوال أن تنحاز إلى جانب اية شخصية كانت فى خوضها لموقف القرار فيه أولا وأخيرا لأصحابه.. ومن ناحية أخرى تعانى صدمتها فى سلوك بعض المسئولين، ومن بينهم للأسف وزراء ورؤساء أجهزة تنفيذية يصيبون المفاهيم المستقرة باهتزاز شديد بما يقدمون عليه من مساندات علنية لتلك الشخصيات الجانحة فى حملاتها الدعائية لانتزاع المواقع التى تتطاول اليها اعناقهم القصيرة، ويتطلع إلى شرف احتلالها تاريخ ليس فيه مايشرف!

تساءل اصحاب هذه الاتصالات الذين وقعوا فى هذه الحيرة المدمرة للنفس والعقل بين المستبعد اصلا والذى حدث فعلا:

□ هل يمكن أن يكون هؤلاء المسئولون قد خدعوا هم أيضا فى ادعاءات تلك الشخصيات.. فمنهم من طمع فى رضاها.. ومنهم من خشى انتقامها؟!

ثم يتبعون ذلك بتساؤل منطقى وتلقائى:

□ اذا امكن تصور هذا وقلنا ان بعض المسئولين انطلت عليهم لعبة الخداع واقدموا على تصرفات غير مسئولة.. فما هى القدوة التى يضعونها امامنا نحن غير المسئولين؟.. وماذا ينتظر منا أن نفعله؟!

ثم ينتهون إلى تساؤل اخير له حاسيته الشديدة .. لهم كل الحق فيه، حين يضطرون لمقارنة مؤسفة:

□ لو ان الامر مضى على هذا المنوال.. وانقدنا قياسا على انقياد بعض المسئولين لأسلوب الترغيب والترهيب باسم السلطة.. فكيف نبقى على ايماننا الراسخ بان السلطة ذاتها التى منحناها كل ثقتنا يستحيل أن تمنح وتمنع وفق مشيئة شخصيات تستغل اسمها جهارا نهارا وعلى عينك ياتاجر كما يقول المثل؟

●●●

الأمر على هذا النحو الخطير.. يتجاوز كل الحدود التى يمكن لاحتمالها او الصبر عليها، لانه يصبح متعلقا بمدى مصداقية السلطة التى يشكك فيها بعض المسئولين الذين هم أعضاء فيها، بمساندتهم غير المشروعة ولاالقانونية لشخصيات خططت لاقتحام مواقع لا يعرفها احد من أهلها، بل يدهشون أشد الدهشة لظهورها بينهم فجأة، بغير سابق عطاء، وبغير مدعاة لثناء، وبغير أدنى مبرر مقبول لوعد أو وعيد، خاصة بين اناس لايغريهم وعد ولا يرهبهم وعيد.

وحتى لو تعلل بعض هؤلاء المسئولين الذين شاركوا ويشاركون فى مساندة باطلة لاأعرف لها سببا ولامبررا بانهم لم يفعلوا اكثر من مجرد الحضور والاستماع لصديق ولم يدخلوا فى حوار أو يعدوا بشئ.. فالجميع يقولون لهم وأنا معهم ان مجرد حضور أحد المسئولين خاصة لو كان وزيرا لمسعى اجدى تلك الشخصيات الجانحة هو فى حد ذاته تاييد ناطق لها حتى وان لم ينطق.. وتعريض بالسلطة حتى وأن لم يعد المسئول بشئ مما فى يده من سلطة!

لمسات ■

■ المبشرة الألف يعلن عن تشكيل لجنة لبحث قانون العلاقة بين المالك والمستأجر.. تكربنى هذا يقول الشاعر:

زعم الفرزدق أن سيقتل مربعا.. أبشر بطول سلامة يا مربع!

■ الخصخصة لاتعنى أبدا كما يتخوف أن يتحكم فينا الغرض والطلب فى أسعار كل سلعة.. فسوف تظل ترتفع أمام عيوننا مئات العمارات بآلاف الشقق.. للعرض فقط!

■ فصل موظف بريطانى من عمله بسبب سمنته المفرطة.. ترى لو طبقنا كعادتنا عكس مايحدث فى الخارج.. كم موظفا عندنا يفصل من عمله بسبب نحافته المرهقة؟!

■ النوايا صادقة فى محاربة الفساد.. المشكلة أن الفساد كما نعرف فى صحيح اللغة هو الانحراف عن الخط المستقيم.. لكن علم الرياضة الحديثة لم يضع لنا بعد تعريفا دقيقا للخط المستقيم الذى نقيس عليه!

■ سألنى صديق ساذج: لماذا لم يمد حتى الآن سن المعاش للصحفيين إلى ٦٥ عاما؟.. وأجبته على الفور: لأننا نقتل أنفسنا عادة قبل هذه السن!

■ لماذا تغضب الخريجات من اعلانات الوظائف التى تطلب امتناع الاناث؟.. ألم تترك لكن فرصة العمر للتحكم أكثر فى أزواجكن الرجال؟!

تساؤلات ■

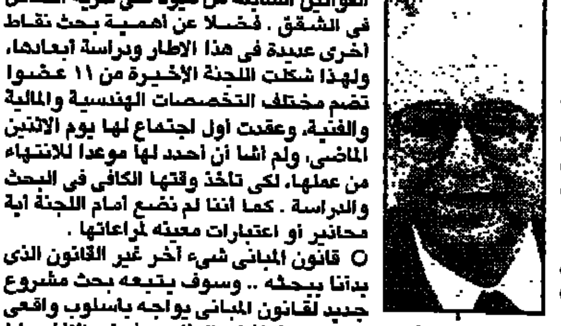
□ بماذا يرد وزير الاسكان: **لماذا إطلاق حرية التعامل فى الشقق ؟**

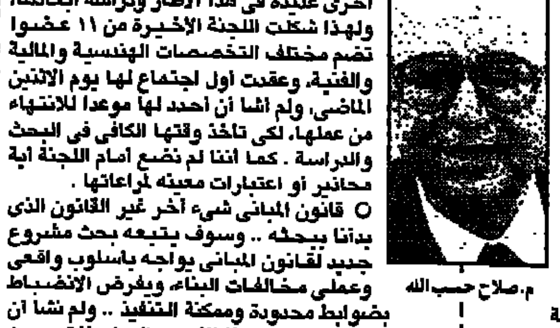
وما الحاجة إذن لإعادة بحث العلاقة بين المالك والمستأجر وماذا عن مخالفات المبانى؟

اجاب المهندس صلاح حسب الله وزير الإسكان بقوله :

○ طبقا لتقديرات إحصائية صدرت فى عام ٨٧ كان لدينا حوالى مليون و ٨٠٠ الف شقه خالية، ولنا أن نتصور الى أين وصل العدد الآن ولا أحد يستخدمها .. إننى لا أحمى الهواء ولكن أحمى السكان .. ولهذا كان منطقيا وحتميا أن نعود الى استخدام قانون الايجار المدنى الذى يطلق حرية التعامل بين المالك والمستأجر .. لكى لاتظل الشقق الخالية تتزايد وهى مغلقة، ولكى نشجع رؤوس الاموال على الاستثمار فى الإسكان، وأمر طبيعى مع زيادة المعروض أن تكون أسعار الايجار والتمليك فى الحدود المعقولة، وان تعود مرة أخرى لآفة «للايجار» .

○ وأما عن تشكيل لجنة لبحث قانون العلاقة بين المالك والمستأجر فقد كان هذا اجراء ضروريا لكى نضع صياغة القانون الجديد الذى يلغى ماكانت تتضمنه القوانين السابقة من قيود على حرية التعامل فى الشقق . فضلا عن اهمية بحث نقاط أخرى عديدة فى هذا الاطار ودراسة أبعادها، ولهذا شكلت اللجنة الأخيرة من ١١ عضوا تضم مختلف التخصصات الهندسية والمالية والفنية، وعقدت اول اجتماع لها يوم الاثنين الماضى، ولم اشا أن احدد لها موعدا للانتهاء من عملها، لكى تأخذ وقتها الكافى فى البحث والدراسة . كما أننا لم نضع امام اللجنة أية محاذير او اعتبارات معينه لمراعاتها .





م.صلاح حسب الله

○ قانون المبانى شيء آخر غير القانون الذى بدأنا ببحثه .. وسوف يتبعه بحث مشروع جديد لقانون المبانى يواجه باسلوب واقعى وعملى مخالفات البناء، ويفرض الانضباط بضوابط محدودة وممكنة التنفيذ .. ولم نشا ان نشغل الناس الآن بهذا الأمر .. الى ان ننتهى من العلاقة بين المالك والمستأجر .

● وزير التموين يرفض التعليق على رفع سعر السكر ●

- اسمع أغنية ولما اقولك .. مش ح قولك .. ماانت عارف ياحبيبى من غير ماقولك !!

د. جلال أبو الدهب

ماهر داود

بقية الاجتماعيات ص١٥

ليست أسرارا

■■ الكابتن محمد دياب العطار (الديبة) لاعب الاتحاد السكندري ومنتخب مصر والحكم الدولي (السابق) والمستشار الرياضي لمحافظ الاسكندرية (حاليا).. زعلان وندمان على مناصرته ومؤازرته وانحيازه المطلق لجبهة حرب الدمشوري في انتخابات اتحاد الكرة الأخيرة!! صرح الديبة للمقربين اليه بأن الاتفاق كان بينه وبين حرب وجبهته ومعهم الجويني بمناصرتهم والوقوف بجانبهم بشرط تنصيبي لرئاسة منطقة الاسكندرية للكرة في حالة نجاحهم في الانتخابات واختيار الجويني عضوا (خبيرا)!! لكن حرب نفذ وعده بالنسبة للجويني فقط وفضل البدرشيني (وكيل المنطقة الحالي) عني وعينه رئيسا للمنطقة واختار حرب لي منصبا لا يليق باسمي او سمعتي كعضوا عادي في اللجنة الفنية وتحت رئاسة الجويني!! تصريح الديبة هذا لاصدقائه كان داخل حجرة السكرتارية بنادي الاتحاد بالشاطبي.. معلهش تعيش وتاخذ غيرها ياكابتن!!

■■ عقوبة معنوية قاسية تعرض لها الحكم الدولي لكرة القدم حسين علي موسى.. من قبل لجنة الحكام الجديدة بتعيينه لادارة مباراة في دوري الدرجة الثالثة بين الخربة ونجمة سيناء.. كاول رد فعل للجنة مع الحكام بسبب الاحداث التي صاحبت المباريات الاخيرة للدوري. الطريف ان حسين علي موسى لختاره فرح ابو رئيس لجنة الحكام الافريقية لادارة نهائي كاس الاتحاد الافريقي بين سيمبا التنزاني وستيلا العاجي يوم ٢٧ نوفمبر الحالي بدار السلام.

■■ شحتة المدير الفني السابق تلقى تحذيرا من اصدقائه المقربين بعدم تولي مسئولية تدريب المقاولون للحفاظ على سمعته الكروية خاصة وان نادي المقاولون يعاني من المشاكل التي لا يستطيع شحتة حلها.

■■ أبدى انور سلامة المدير الفني السابق للاهلي قلقه الشديد على فريقه من مباراتيه مع افريكا سبور بنهائي البطولة الافريقية وقال ان مهمة الاهلي ستكون «انتحارية» لانه سيلعب امام فريق خطوطه متناسقة يلعب بضغط هجومي مكثف، ويؤدي خارج ملعبه افضل مما يلعب عليه.. واضاف ان أخطر لاعبيه هو «الان ماجي» صانع العابه بالاضافة الى ثلاثي الهجوم المكون من لاعب نيجيري واخر غاني وثالث من كوت ديفوار نفسها، واكد ان الفريق لا توجد به نقطة ضعف معينة يمكن استغلالها ضده!

■■ قلب المسئولون بنادي جمهورية شبين المائدة على الحكم الدولي عبد الحميد رضوان برفضهم صرف بدل انتقالات طاقم حكام مباراة فريقهم لكرة القدم امام الاهلي في الاسبوع العاشر للدوري. الحكم عبد الحميد رضوان تقدم بشكوى ضد شبين مع كتابة تقرير كامل بالواقعة لتفادي حدوثها مستقبلا، وتحذير مسئولي شبين جميع الاندية من عدم تكرار المشكلة مرة اخرى.

■■ ابدى احد لاعبي الزمالك تذمره الشديد من البرنامج التدريبي المكثف الذي وضعه الجوهري للفريق، وصف اللاعب البرنامج بانه مرهق وأصاب اللاعبين بالاعياء!

●عادل عبدالرحمن نجم خط وسط فريق كرة القدم بالنادي الاهلي ارتفعت روحه المعنوية بشكل ملحوظ واصبح من اكثر لاعبي فريقه تألقا في التدريبات.. بسبب ازدياد قناعة هاريس المدير الفني للفريق بامكانياته العالية، ودفعه للمشاركة في المباريات تمهيدا للاعتماد عليه كاساسي خلال هذا الموسم.

....

●كشفت جماهير الزمالك عن حبها الشديد لاحمد رمزي نجم الفريق، عقب انتهاء مهرجان اعتزال طارق يحيى الذي اقيم هذا الاسبوع .. فقد انتظرت الجماهير احمد رمزي على بوابة النادي.. وبمجرد ان رأته حملته على الاعناق في مظاهرة حب جميلة!

....

●ترك المدرب الالماني «اولي شتيليكه» البالغ من العمر ٣٩ سنة نادي نيوشاتيل السويسري الذي يلعب له النجم المصري هاني رمزي بعد ان ساءت نتائج الفريق في الآونة الاخيرة، وتولى بدلا منه المدرب الايرلندي دون جيفنز البالغ من العمر ٤٤ سنة.

....

●اذاعت احدى محطات الراديو اليونانية نبأ يفيد ان النجم الكاميروني الدولي جان كلود باجال على اتصال مع نادي باوك سالونيك في محاولة منه لترك نادي مارتيج الفرنسي الصاعد هذا الموسم الى دوري الاضواء.. وعلق باجال على الخبر بقوله: هذا كلام سمعته كغيري من الراديو.

....

●صرح «سولمون موروا» السكرتير العام لاتحاد جنوب افريقيا لكرة القدم، بان بلاده تسعى لنيل شرف تنظيم كأس العالم عام ٢٠٠٦، ووضعت خطة يجري تنفيذها لتحقيق ذلك.

....

●تنظم شعبة الجودو بكلية التربية الرياضية بالهرم دورات تدريبية مكثفة للحصول على الاحزمة والترقي.

●وافق د.سليمان حجر رئيس اتحاد العاب القوى على الخطة التي وضعتها اللجنة الفنية لاعداد منتخب الناشئين تحت ٢٠ سنة للموسم القادم الذي يشمل بطولتي العالم والافريقيا في بوليبو المقبل.وبطولة العرب للشباب في تونس خلال اغسطس ٩٤.

....

●روي هوبجستون

د. عبدالمنعم عمارة

عبدالعزيز الشافعي

احمد رمزي

الانجليزي المدير الفني لمنتخب سويسرا لكرة القدم حصل على لقب «مدرب العام» بعد التصويت الذي اجرته رابطة المدربين السويسريين.. ويتكر ان هوبجستون تولي تدريب الفريق السويسري في يناير ٩٢ خلفا للالماني اولي شتيليكه واستطاع الوصول به الى نهائيات مونديال امريكا ٩٤.

....

●تقام يوم ٤ ديسمبر بطولة كاس الاتحاد للرماية لحمام الحفرة بنادي الشمس وحمام العلب يوم ٥ ديسمبر بنادي الصيد بالدقي ويشترك فيها اندية الصيد المصري بعدة فرق ونادي الشمس بعدة فرق بالاضافة الى نادي هواة الصيد والنادي السوداني.

●اعرب مجدي الشناوي نجم هجوم نادي القناة عن اسفه الشديد لموقف مدربه صلاح ابوجريشة ضده وتجاهله التام باستبعاده من التشكيلة الاساسية للفريق رغم استعداده التام للعب، واكد ان هناك بعض المغرضين اوقعوا بينه وبين ابوجريشة مما ترتب عليه افساد العلاقة بينهما.

....

●تقدم عبدالعزيز الشافعي رئيس جهاز الرياضة الاسبق مرشحا لتولي منصب مدير عام نادي الجزيرة الرياضي .. المعروف ان عبدالعزيز الشافعي كان بطلا دوليا في السباحة والعاب الماء وتقلد عدة مناصب في الإدارة الرياضية اهمها رئيسا لاتحاد السباحة وسكرتيرا عاما للجنة الأولمبية المصرية ثم رئيسا لجهاز الرياضة.

....

●بعد تغلبها على فرنسا في ثلاثة اشواط نظيفة ضمنت الولايات المتحدة الوصول الى نهائيات بطولة العالم في الكرة الطائرة والتي ستقام العام القادم باثينا عاصمة اليونان.

....

●اجع اسلام يوسف حارس الترسانة عن حالة التمرد وانضم الى تدريبات الفريق في يوم الاثنين الماضي بعد ان حصل على وعد من ادارة النادي لتلبية مطالبه.
وكان قد أعلن حالة التمرد في الاسبوع الماضي اذا لم يستجب النادي لمطالبه وهي الحصول على مبلغ مادي كبير وشقة بالقاهرة لتوفير نفقات السفر يوميا من بلدته بنها الى القاهرة.

●وافق الدكتور عبدالمنعم عمارة رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة على خطة الاعداد التي تقدم بها الى اتحاد البريدج استعدادا لبطولة العالم المقرر اقامتها بامريكا خلال سبتمبر من العام القادم واعد خطة الاعداد عبدالعزيز الشافعي

٧ ايام رياضة .. ٧ ايام رياضة .. ٧ ايام رياضة .. ٧ ايام رياضة .. ٧ ايام رياضة .. ٧ ايام رياضة .. ٧ ايام رياضة .. ٧ ايام رياضة

● نجاح الأرجنتين وسقوط فرنسا وانجلترا!

بعد عامين ونصف من بدء رحلته - توقف ليلة امس الخميس قطار تصفيات كاس العالم القادمة في محطته الاخيرة معلنا نجاح الأرجنتين في التأهل لنهائيات امريكا بعد فوزها على استراليا (١/صفر) في مباراة العودة بالعاصمة بيونس آيرس وسجل هدف الأرجنتين «اليكس توبين» نجم خط الدفاع وسط هتافات ٦٠ الف مشجع هم عشاق منتخب التانجو .

في نفس التوقيت شهدت أوروبا ١١ مباراة في مجموعاتها الست حملت العديد من المفاجآت وكان اكثرها إثارة في المجموعة السادسة حيث خرجت فرنسا من سباق التأهل بعد هزيمتها على يد بلغاريا (١/٢) في العاصمة باريس ووسط جماهيرها لتحتل بلغاريا المركز الثاني في المجموعة برصيد ١٤ نقطة وتلحق بالسويد التي احتلت المركز الأول برصيد ١٥ نقطة ليصعد الفريقان للكاس القادمة .

وفي المجموعة الثانية تأكد عدم تأهل انجلترا وخروجها هي الأخرى رغم فوزها على سان مارينو ١/٧ في المباراة التي اقيمت بينهما في بولوجنا بإيطاليا حيث لم تتمكن من التفوق على هولندا التي نجحت في الفوز على بولندا ١/٣ وضمنت التأهل بنقاطها الخمسة عشر وتصعد معها النرويج التي تصدرت المجموعة برصيد ١٦ نقطة.

وفي المجموعة الأولى فازت سويسرا على استونيا ٤/صفر في المباراة التي أقيمت بينهما في زيورخ واحتلت المركز الثاني في المجموعة برصيد ١٥ نقطة بعد إيطاليا التي تصدرت المجموعة برصيد ١٦ نقطة عقب فوزها على البرتغال (١/صفر) في المباراة التي اقيمت بمدينة ميلانو الايطالية وشهدها ٨٠ الف متفرج هتفوا جميعا باسم «باجيو» نجم نادي «يوفنتوس» الذي سجل هدف المباراة الوحيد في نفس المجموعة فازت اسكتلندا على مالطا (٢/صفر) في مباراة هي تحصيل حاصل .

وفي المجموعة الثالثة انقلبت الموازين حيث فازت اسبانيا على الدنمارك (١/صفر) وتصدرت المجموعة برصيد ١٩ نقطة لتتأهل لنهائيات كاس العالم ومعها أيرلندا التي تعادلت مع أيرلندا الشمالية ١/١ وخرجت الدنمارك بفارق الاهداف .

اما المجموعة الرابعة فشهدت مباراتين أولاهما بين رومانيا وويلز حيث نجح المنتخب الروماني في الفوز (١/٢) وتأهل للكاس القادمة بعد تصدره للمجموعة برصيد ١٥ نقطة ويصعد معه منتخب بلجيكا الذي تعادل (صفر/صفر) في المباراة الثانية مع منتخب تشيكوسلوفاكيا (جمهورية التشيك والسلوفاك) ورصيده هو الآخر ١٥ نقطة .

وكانت آخر المباريات في تصفيات أوروبا في المجموعة الخامسة بين منتخب روسيا واليونان اللذين تأهلا منذ فترة طويلة وفيها نجح المنتخب اليوناني في الفوز على روسيا (١/صفر) ليعدل من ترتيب المركزين الأول والثاني فقط حيث تصدرت اليونان المجموعة برصيد ١٤ نقطة تليها روسيا برصيد ١٢ نقطة ويتأهل الفريقان .

بهذه النتائج تكتمل الفرق الـ ٢٤ التي ستلتقي في نهائيات كاس العالم القادمة وهي الولايات المتحدة الأمريكية (البلد المضيف) ، ألمانيا (حاملة اللقب) و١٢ منتخبا من أوروبا (بلجيكا، بلغاريا، اليونان، أيرلندا، إيطاليا، النرويج، هولندا، رومانيا، روسيا ، أسبانيا، السويد، سويسرا) ، ٣ فرق أفريقية هي (الكاميرون، نيجيريا، المغرب) وفريقان من آسيا (السعودية، كوريا الجنوبية) ،٤ فرق من أمريكا الجنوبية (كولومبيا، بوليفيا، البرازيل، الأرجنتين) ، وأخيرا فريق واحد من (الكونكاكاف) هو المكسيك. وسوف تجرى القرعة لتحديد المجموعات في الكأس القادمة بمدينة لاس فيجاس الأمريكية يوم ١٩ .

دبابة الجودو: أنا «مبسوطة» كده!

لم تعد المراة نقطة مطر تغسل ارصفة الحزن!
لم تعد مجرد: زهرة تلهب خيال الشعراء. او نسمة تعطر عيون العالم!
لم تعد حتى مخلوق من الضعف والدموع!
تحررت المراة. كبرت المراة. ثارت. غضبت. تمردت...
خلعت ثوب انوثتها. خاصمت - كثيرا - اجمل ما أعطاه الله لها: رقتها..
واصبحت... بالف رجل!
والدليل : هبة!!..

□□

هبة.رشيد.. باعت ضفائرها وعلبة ماكياجها وابتساماتها.. شمرت ساعديها وفقدت رشاقتها وعضلاتها الرهيفة.. اسقطت جنسيتها كانثى ودفعت ثمن انتصاراتها الكبيرة من عمرها الصغير. هبة.. شابة بقلب طفل. بوجه طفل. باحلام طفل يريد ان يهزم كل العالم.. ليثبت له ان المستحيل نقطة سوداء ضئيلة امام وهج القوة والعزيمة والإصرار.. لتثبت - ايضا - أن المراة تستطيع ان تخدع الرجل ليس فقط بدمعة او ابتسامة ولكن ايضا بقوتها وعضلاتها..
هبة تلعب الجودو.. وتسبق عمرها.
تهز بيديها ميزان القوة.. وتتحدى انوثتها..
لاتحب الضعفاء.. وتنافس قوتها.
قال عنها خبراء الجودو: «الدبابة».. حين استطاعت ان تحصل على المركز الخامس في العالم باصرار وعناد!
«الدبابة الشرسة».. الآن تتكلم!

....

ابي هو السبب!
كنت صغيرة. وكل اسبوع اذهب معه لنادي الزمالك. هو يلعب الكرة. وانا اصفق له. وفي يوم تسللت وحيدة الى غرفة بعيدة في النادي. بهرني مابها. بعدين عرفت انها غرفة تدريب رياضة صعبة وخشنة اسمها «الجودو». حبيتها.. مرت سنين وقلت لبابا عايزة العب «جودو».. والمفاجاة انه ماانذهش. بالعكس أخدني من ايدى للنادي. وانضميت لمدرسة الجودو. مع فريق الآنسات. بعد سنة واحدة اتدربت فيها مع الكابتن جلال معوض مدرب الجودو. رحت المنتخب. اختارني الكابتن محمد صبيح. وقالي استعدى لبطولة افريقية. اتخضيت. بس قررت اعمل حاجة. أخدت «الذهبية». بعد سنة اخدت «فضية» تونس الدولية. بعد سنة «برونزية» انجلترا المفتوحة..
لغاية مااكتشفني خبير ياباني واحب في اصراري. وبفعني لبطولة العالم ولقيت نفسي واخدة المركز الخامس باسم مصر. فرحت وبكيت. حسيت بقيمتي. وحسيت قد ايه حلو اني اكون مصرية!

....

في البيت عندي بيشجعوني. بيخلوني احس بعد كل انتصار باني كبرت حبة في «عينين» الناس. وافرح. بس ابي صعبان علي. صعبان علي قوي. لانه بيضطر كل شهر يدفع الف جنيه من جيبه علشان اكلي!!..
اما اصدقائي فهم يحبوني. يحبون اصراري وفوزي ويفخرون بي. وانا احب انهم معي. يعطوني الامان والاحساس بان الدنيا حلوة..
بس اللي يزعلني.. هو حر!!..
نصيبه مني إني «اورطه» يعزمني على الاكل اللي باحبه.. علشان يحرم!

....

مشكلتي في حياتي ان الزحمة بتخنقني!. باحس ساعتها اني بقيت مشكلة. بس ارجع واقول مافيش حلاوة من غير نار.. ومافيش «جودو» من غير وزني.. حتى لما الناس بتشاور علي في الشارع لاني «تخينة» باضحك في سري. أصلهم مايعرفوش قد ايه انا سعيدة بوزني كدة؟!..

□□

خلاص.. ماعدش فيه حاجة اسمها راجل.. وست!.. فيه حاجة اسمها كل واحد يقدر يعمل ايه لبلده.. وكلام الشعراء عن المراة «راحت عليه».. افهموها بقى!

يسرى الفخرانى



«ونعم» .. المنصب الرسمى !

ليس غريبا في أي ناد في مصر .. ان تأتي الانتخابات. وتاتي من خلفها نتائجها لتبدل ماكان مستقرا بالامس . وترحل وجوه وتظهر وجوه اخرى .. فقط وفق ما أملته ارادة صناديق الاقتراع .

وليس غريبا - ايضا - ان يتبدل حال من كانوا على مقاعد المسئولية بالامس، ولم تمنحهم أصوات الاعضاء شرف الاستمرار .. فاما ان يصبح هؤلاء طاقة عمل خامدة ترفض المشاركة والتعاون مع مجلس هي ليست عضوا فيه .. وهذا اضعف الايمان ، واما أن يصبح هؤلاء طاقة غضب تحمل المدافع وترشق المجلس الجديد بالاتهامات لعلها تهز اركانه. اولعلها تصنع لنفسها مجدا تدخره للانتخابات القادمة ! انما الغريب حقا ان يقرر البعض البقاء في خندق التضحية من أجل ناديهم سواء اتسعت لهم مقاعد المسئولية الرسمية .. أم لا ؟.. حالة استثنائية وبما أن النادي الاهلي حالة تاريخية فريدة على الدوام كانت الحالة الاستثنائية من نصيب واحد من ابنائه . لكن الحديث عن هذا الاستثناء وبطله مهندس شاب اسمه هشام سعيد. لايجوز دون أن نحكي القصة كلها .

فمنذ عدة سنوات تولي هشام سعيد مسئولية الاشراف علي جهاز كرة اليد بالاهلي متطوعا دون مقابل . وحصل النادي علي بطولة افريقيا للرجال ودوري وكاس مصر للسيدات . جاء هذا الانجاز كنتيجة مباشرة لخبرة الرجل في هذه اللعبة التي مارسها في شبابه حتى وصل الي أن يكون كابتن النادي الأهلي ولاعب منتخب مصر القومي عام ١٩٧٠ .

وتمضي الأيام .. ويدخل هشام سعيد الي مجلس الادارة عضوا باختيار جموع أعضاء النادي. ويتولي المهندس الشاب أولى المهام الصعبة حين كلفه المجلس بالاشراف على انشاء الصالة المغطاة.

ودار العمل في الصالة الحلم في هدوء ودون ضجيج . ولم يتبق الآن سوى افتتاحها رسميا بعد أن أوشكت كل الاعمال علي الانتهاء .

ولم تكن الصالة المغطاة هي الامتحان الوحيد الصعب الذي خاضه هشام سعيد لاثبات حبه وتفانيه في خدمة النادي الذي تربي فيه، بل كان مشروع مقر النادي الجديد في مدينة نصر هو الامتحان الأكبر والأصعب .

ورغم مشقة المهمة وصعوبتها .. الا ان هشام سعيد لم يفكر مرتين في تكليف مجلس ادارة النادي السابق له بعمل دراسة شاملة لطرح تصميم وتخطيط أرض مدينة نصر في مسابقة عالمية بدلا من اسنادها الى مكتب هندسي بعينه .

وتمت المسابقة وتقدمت اكثر من جهة عالمية بمشروعاتها، وفي النهاية تم وضع التصميم المعماري الكامل الذي تولت تنفيذه شركة المقاولون العرب، اكبر شركات المقاولات المصرية .

ومع كل العقبات والمتاعب التي كانت تواجه العمل وتحويل الحلم من رسوم على الورق الي حقيقة علي أرض الواقع، الا ان كل شيء سار في برنامجه المحدد بدقة وتغلبت روح الشباب التي تفيض بها احاسيس المهندس لبن الأهلي علي كل الاشياء .

وبينما الرجل يواصل مهمته في صمت .. حان موعد انتخابات النادي الأهلي وكان ذلك قبل حوالي عام .. وتقدم هشام سعيد ورشح نفسه لعضوية مجلس الادارة سعيا لمواصلة العمل الذي بداه .. وكانت المفارقة ان التوفيق لم يحالفه ليكون من بين أصحاب المناصب الرسمية .. ورغم ذلك لم يفكر هشام لحظة ان كان سيستمر ام لا ؟! .. وقرر دون تردد أن يواصل الطريق أيا كان موقعه .. قرر ان يستكمل مشوار إنجاز حلم كل «الأهلوية» وحلمه هو أيضا .

وسيظل للرجل دائما انه لم يفكر في الانسحاب .. لم يفكر في اعلان الغضب والتمرد وصب اللعنات علي هذا الزمان .. لان الانتماء للأهلي أكبر واعظم من كل الأشياء .

وبعد أن واصل الرجل العمل الدءوب من خلال موقعه الجديد كرئيس للجنة الهندسية بالأهلي .. جاءت الايام لتحتضن افتتاح المرحلة الاولي من مقر نادي مدينة نصر .. المرحلة التي لم تنطق بالعظمة والتحدي فقط لكنها نطقت ايضا بتجربة إستثنائية علي الرياضة في مصر، نتمنى ان تكون القاعدة في كل مكان وكل زمان .

الجوهرى يفتح النار !

كثرت في الفترة الأخيرة تصريحات أعضاء الجهاز الفني للمنتخب القومي حول المشاكل والصعوبات التي تواجه إعداد المنتخب لبطولة الأمم الأفريقية. ومنها ضيق الوقت وقلة الفرص المتاحة لإقامة مباريات تجريبية واعتذار كثير من الدول عن عدم اللعب مع مصر ..

وتناولت هذه التصريحات الأسباب التي ادت الي هذه المشاكل والصعوبات .. والقي بواحدة منها على رأس الأجهزة الفنية السابقة - الجوهري ومن بعده شحته - تتهمهما بانهما لم يتركا برنامجا محددا وواضحا ومتفق عليه للمباريات الودية .. وأن نتيجة ذلك اعتذار معظم الفرق الأجنبية عن عدم اللعب ..

التقينا مع الجوهري وسالناه عن هذا الرأي أو الاتهام بمعنى اصح فقال : بداية أنا لا أحب التجريح في أي زميل مهما كانت الأسباب .. ومهما كان اسمه او جنسيته .. وفي المقابل أرى أن أي مدرب يجب أن يكون شجاعا في تحمل المسئولية. والا يلقي باخفاقاته على الآخرين ..

ثانيا .. من الذي قال انني لم أضع برنامجا محددا وشاملا ؟! .. هناك برنامج لدى اتحاد الكرة ولدى صور منه .. وهذه نسخة ارجو أن تتطلعوا عليها .. ودورة كوريا التي اشترك فيها المنتخب في يوليو الماضي كانت أحد بنود البرنامج الموضوع .. وكانت هناك دورة أخري في استراليا تم الاتفاق عليها دون أن نتحمل اية نفقات بل سنحصل على مصروف الجيب .. وهناك مباريات كان يجري وضع اللمسات النهائية لاتفاق عليها ومحدد لها تواريخ محددة وفقا للاسابيع التدريبية التي وضعتها بدءا من ٢٣ اكتوبر الماضي وحتي السفر الي تونس في ابريل القادم .

ومع ذلك .. فلنفترض أنني لم أضع برنامجا زمنيا ، أو انه لم يكن واضح المعالم .. فاين برنامج الجهاز الجديد وماهي معالمه ؟ .. انا أزعم أن برامجي كانت محددة ومعلومة ومطبوعة وموزعة علي كل الصحفيين .. فمن منكم - اي الصحفيين - سمع أو قرأ عن برنامج الجهاز الفني الحالي

ثم - والكلام للجوهري - الاتفاق على اقامة مباريات مع الفرق الأجنبية لا يأت والمدرب جالس على كرسيه يستمتع بالشمس الدافئة .. بل يجب بذل المجهود واستخدام العلاقات الشخصية. والبحث في كل مكان .. انه عمل يتطلب جهدا يوميا .. وليس مجرد ارسال فاكسات عن طريق اتحاد الكرة أو السفارات !! انا شخصيا كنت استخدم كل صغيرة وكبيرة في علاقاتي الشخصية ومعرفة سماسرة المباريات في العالم في الاتفاق على هذه المباريات ..

وكانت لدى خريطة كاملة بكل مواعيد البطولات القارية في العالم لاختيار الموعد المناسب الذي أطلب فيه اللعب مع فريق ما .. انا لا اختلق اداعاءات .. واسألوا المهندس صادق عبدالمنعم باتحاد الكرة عن الطرق والوسائل التي كنت اتفق بها على المباريات الودية !!

وقال الجوهري .. انا شخصيا لي رؤيتي الخاصة وأبدأ عملي منذ اللحظة التي اتسلم فيها المهمة، ولذلك عندما توليت مهمتي مع الزمالك وجهت الشكر للجهاز الفني السابق على مابذله من جهد ولم ألق عليه باية اتهامات وبدأت علي الفور في وضع البرنامج الذي يتفق مع رؤيتي .. ودخلت مباشرة على مباراة الأوليمبي ولم أطلب لنفسي أعذارا ..

ولم أقل أن بطولة الدوري ليست في حساباتي أو أن بطولة افريقيا غير مضمونة .. ولذلك كنت أتوقع وأتمنى أن يكون ذلك هو نفس تفكير الجهاز الفني الجديد للمنتخب بدلا من القاء اللوم على الآخرين وتحميلهم بعض أسباب اخفاقهم !!

● بالأرقام : ملعب أفريكا سبور .. مقبرة الفرق المصرية !

حقيقة تاريخية يحفظها أرشيف الاتحاد الافريقي لكرة القدم .تؤكد أن ملعب هوفيت بوانيه الذي يستقبل مباراة نهائي كأس الكئوس الافريقية بعد غد - الأحد - بين الأهلي وأفريكا سبور .. هو مقبرة لكل الفرق الافريقية أمام افريكا سبور .. والأندية المصرية بصفة خاصة .. فما من فريق مصري لعب عليه إلا وخسر بهدفين نظيفين أو اكثر رغم انها فركبيرة وعريضة أولها المقاولون العرب في دور الثمانية لأبطال الكئوس عام ٨٢ وفاز أفريكا سبور ٢/صفر ثم الزمالك عام ٨٦ في نهائي كاس أبطال الدوري وخسر الزمالك صفر/٢ ايضا، ثم الأهلي في دور الثمانية لأبطال الدوري عام ٨٧ وفاز افريكا سبور ٢/صفر ، فالأهلي مرة ثانية في دور الثمانية لبطولة الكاس في العام الماضي ١٩٩٢ .. وخسر صفر/٣ ولم تكن الفرق المصرية وحدها هي التي نالت الهزيمة على ملعب «هوفيت بوانيه» فقد سبقتهم أندية افريقية عديدة .. خسر نكانا ريدفلز صفر/٥ واوليمبيك الغاني ٥/١ وبالعباس الجزائري ٥/١ وفيتالو بوروندي صفر/٤ .

وعلى نفس الملعب فاز افريكا سبور ٣٢ مرة من بين ٣٤ مباراة حقق خلال الفوز في بطولتي افريقيا لأبطال الدوري والكاس .. فهل يكسر الأهلي نحس الفرق المصرية على هذا الملعب ويسجل هدفا او اكثر ؟ وهل يحقق نتيجة افضل مما حققها من قبل ؟

● «فيتو» على نظام دورى الهوكى الجديد!!

بدون أسباب مفهومة .. قرر مجلس ادارة اتحاد الهوكي تأجيل مسابقة الدوري العام أسبوعا لتبدأ يوم الخميس القادم بدلا من أمس .. كما قرر تعديل نظام المسابقة بحيث تلعب الفرق المشاركة وعددها عشرة فرق دوري من دور واحد وليس من دورين .

اعترض مدربو الفرق علي النظام الجديد لانه يعني ممارسة النشاط على مدى شهرين فقط طوال العام، بما يؤثر على مستوى اللاعبين سلبيا ..

وتعليقا على ذلك قال : محيي زغلول مدرب فريق الشرقية أن بطولة الدوري تمثل بالنسبة لفريقه خطوة الاعداد الاولي للبطولة الافريقية ورغم انها تعد بنظامها الجديد احتكاكا ضعيفا لفريقه الا أنه يحرص علي تدريب لاعبيه طوال العام سواء طالت المسابقة أم قصرت .. لكنه تساءل ماذا تفعل باقي الفرق التي ستلعب ٩ مباريات فقط طوال العام ؟!

وهاجم د . مرعي حسين مدرب نادي الصيادين المسئولين بالاتحاد ولجنة المسابقات لعدم وجود نظام ثابت للمسابقة مما يجعلها ضعيفة لايمكن أن تفرز لاعب منتخب قومي علي مستوى طيب .. وقال أن الاتحاد لاينبه فرق الدوري للموعد النهائي لبدء أي بطولة محلية (دوري أو كاس) آلا قبلها باسبوعين علي الأكثر مما لايتيح اعداد الفرق بشكل جيد، وأضاف مدرب الصيادين أن سكرتير الاتحاد محمد حامد رد علي هجومه بان ميزانية الاتحاد ضعيفة ولاتكفي لعمل مسابقة من دورين والاتفاق على مايلزم المباريات سواء تأجير الملاعب او دفع أجور الحكام .

من ناحية أخري يلتقي يوم الخميس القادم في الأسبوع الأول الشرقية حامل اللقب مع الزمالك والصيادين مع الجزيرة والحديد والصلب مع سموحة والشبان المسلمين مع بور فؤاد والشرطة مع المصرى .. وتقام المباريات علي ملعبي الشرطة وستاد القاهرة .

قالوا هذا الاسبوع .. قالوا هذا الاسبوع ..

■ انضمامي للمنتخب .. أو استبعادي أمر لايشغلني حاليا ولايفرق كثيرا .. ولست غاضبا.. لانني اعتدت على هذا الامر، وانا اشعر أن الفريق لن يحقق اي شيء خاصة انه يعاني من التخبط ولا أحد يعرف مصير برنامج الاعداد، بالاضافة الى انعدام الروح العالية لدى اللاعبين وانحصار تركيزهم على صراع الدوري .

محمد رمضان
مهاجم النادي الأهلي

■ دورة تونس الدولية اثرت سلبيا على لاعبي الاسماعيلي وعاد اللاعبون الى فريقهم بصورة دون المستوى

اسماعيل حقني
مدرب الإسماعيلي

■ اثبت رادوليسكو من البداية أنه لايعلم شيئا عن طرق علم النفس وطرق التربية وحطم المنتخب قبل أن يبدأ .. فكيف يستطيع لاعب ان يتدرب مع مدرب سليط اللسان يهاجم لاعبيه قبل أن يلعبوا .. المفروض أن يخفي المدرب عيوب لاعبيه ولايعلنها بل المدرب الذكي الذي هو الذي يعلن عكس مايرى .

ناصف سليم
رئيس الاتحادين المصرى والافريقي للكرة الطائرة

■ تصريحات مدرب المنتخب لن تجعلني أهرب .. وأعلن رفضي الانضمام للفريق، بالعكس ارجو أن تكون حافزا لاقامة ماراثون للمنافسة لمن يملك القدرة على العطاء .

احمد الكاس
لاعب النادى الأوليمبي

■ عتابي على رجال الاتحاد لانهم تركوا هذا الرجل [رادوليسكو] ينبحنا علنا .

هشام يكن - لاعب نادى الزمالك

■ تقدم نادى الزمالك بمذكرة لاتحاد كرة اليد يطلب فيها العفو عن لاعبه حسام غريب نجم المنتخب الاول وتخفيف العقوبات التى اتخذتها لجنة المسابقات ضد النادى بعد احداث الشغب التى وقعت خلال مباراة الاهلى والزمالك الاخيرة بمجمع الصالات المغطاة باستاد القاهرة.

■ ابدت جماهير الزمالك استياءها الشديد من جمال عبد الحميد نجم الفريق السابق لعدم حضوره مهرجان تكريم زميله طارق يحيى، وعلق احد الخبثاء على ذلك بقوله: جمال نسى الزمالك والكرة ولم يعد مشغولا بشىء غير الفن وزملائه الفنانين!

■ عمرو الحديدى لاعب الاهلى لكرة القدم حزين لضياع الفرصة التى انتظرها طويلا باللعب اساسيا فى صفوف فريقه بعد طرده فى مباراة جمهورية شبين وايقافه مباراتين.. اكد اللاعب انه سيىء الحظ مع ناديه الجديد حتى الآن رغم تألقه الدائم فى التدريبات.. وقال ان السبب قد يكون «عين الحسود»!

■ عفت نصار لاعب الزمالك يبحث عن شقة جديدة قريبة من النادى ومساحتها اكبر بعد زيادة عدد افراد اسرته بوصول نجله محمد الذى لم يتعد عمره عاما واحدا وايضا لانه يسكن فى شارع فيصل ودائما يتعرض للزحام سواء وهو ذاهب للنادى او عائد منه.

■ خالد القماش نجم الاسماعيلى السابق والقناة الحالى يعانى من حالة اكتئاب رغم عودته للملاعب، والسبب انه لم يعد لصفوف الاسماعيلى. القماش رحب بمبادرة القناة فى ان يكون لاعبا اساسيا ضمن صفوف الفريق وشارك فى مباراة فريقه امام المقاولون وتألق بشدة وكأنه يرد على الذين ابعدوه عن الاسماعيلى.

■ طالب د. مرعى حسنين مدرب فريق الصيادين للهوكى بتوفير الدعم اللازم لفريقه حتى تمكن من المنافسة على بطولة الدورى التى ستنطلق الخميس القادم.. وقال ان د. عبد الوهاب سيد احمد محافظ الشرقية يولى كل اهتمامه لفريق الشرقية حيث اعتمد له ٢٤٠ الف جنيه ميزانية للموسم القادم فى حين طلب منه نادى الصيادين ١٠٠ الف جنيه ووافق على اعتماد ١٠ الاف منها كدفعة اولى لم تصرف حتى الآن.

■ رفض شوقى عبد الشافى مدرب النادى الاهلى السماح لحسام حسن بالتصدى لضربة الجزاء التى جاءت فى الوقت بدل الضائع فى مباراة فريقه مع جمهورية شبين وطلب منه إعطاء الكرة لزميله محمود ابو الدهب والذى سجل منها هدف الفوز.. فانطلق شوقى اليه يقبله فرحا!

■ حماد امام وكيل نادى الزمالك اكد ان المصادفة وحدها هى التى جعلته يعلق على مباراتين متتاليتين للزمالك امام الاتحاد والإسماعيلى لعب خلالهما ابنه حازم امام وصرح حمادة امام بانه يتوقع مستقبلا باهرا لابنه حازم لان قدراته الفنية عالية جدا بشهادة كل مدربيه.

ليست أسرارا

٧ ايام رياضة .. ٧ ايام رياضة .. ٧ ايام رياضة .. ٧ ايام رياضة .. ٧ ايام رياضة .. ٧ ايام رياضة .. ٧ ايام رياضة .. ٧ ايام رياضة

● وجهت اللجنة الرياضية بمجلس الشعب برئاسة عبد الرحيم الغول الدعوة لمجلس ادارة اتحاد كرة القدم الجديد برئاسة اللواء يوسف الدهشورى حرب للاجتماع به بمقر مجلس الشعب فى نهاية نوفمبر الحالى لمناقشة خطة الاتحاد خلال موسم ١٩٩٤/١٩٩٣ واستعدادات المنتخب الاول لبطولة كاس الامم الافريقية بتونس فى مارس القادم.صرح بذلك المهندس سيد جوهر عضو اللجنة الرياضية بمجلس الشعب.

● ينقل التليفزيون على الهواء مباشرة حفل الافتتاح والمباراة النهائية للبطولة العربية للاندية ابطال الدورى لتنس الطاولة يوم السبت ٤ ديسمبر القادم من مجمع الصالات المغطاة بالاستاد، كما تنقل اذاعة صوت العرب الوصف التفصيلى للمباريات، يعلق عليها فى الاذاعة والتليفزيون وائل السنوسى لاعب الاهلى السابق.

● على القيعى مدير النادى الاهلى قال ان تطوير المبنى الاجتماعى الذى يشهده النادى حاليا.. سوف يحل مشاكل الاعضاء برفع مستوى الخدمة وزيادة وسائل الترفيه لابنائهم. توقع مدير النادى اقبال الاعضاء بشكل ملحوظ فى الفترة القادمة.

● فى اطار استعداد منتخب امريكا لكرة القدم لخوض نهائيات المنديال سيلتقى فى بداية يناير القادم مع فرق الدنمارك، وروسيا، وسويسرا. وينهى الفريق الذى يدربه اليوجوسلافى الصربى بورا ميلوتينوفيتش لقاءاته الودية هذا العام بمباراتين امام فرق جزر كايمان، والسلفادور، والمانيا.

● حمادة صدقى لاعب كرة القدم السابق بالاهلى والمنتخب القومى قرر احتراف مهنة التدريب.. لذلك بدأ فى الحصول على دورات تدريبية أساسية.. بالاضافة إلى ممارسته العملية من خلال عمله كمدير فنى لفريق مصر للطيران، ومساعدته لابراهيم عبدالصمد مدرب ناشئى الأهلى تحت ١٨، ٢٠ سنة.

● سامى الشيشينى نجم الزمالك الصاعد تماثل للشفاء من الإصابة التى لحقت به مؤخرا، وشارك فى مباراة شبين الاخيرة بالدورى رغبة منه فى اللحاق بمباراة الزمالك المرتقبة مع كوتوكو بكوماسى يوم ٢٨ نوفمبر الجارى فى نهائى بطولة إفريقيا للأندية أبطال الدورى.

الشيشينى

حمادة صدقى

زيكو

● بعد فوزه بهدفين نظيفين على نادى «فيروكاريل أويست» تصدر نادى «ريفربلات» قائمة الدورى الارجنتينى فى اسبوعه العاشر برصيد ١٤ نقطة يليه فى المركز الثانى نادى «لانوس» بنفس الرصيد وفارق الاهداف كما يحتل نادى «فالينز سارسفيلد» المركز الثالث بنفس الرصيد ايضا.

أخبار

● تبدأ غدا ـ السبت ـ أولى الدورات التدريبية لاعداد مدربى الريشة الطائرة والتى ينظمها الاتحاد المصرى للريشة الطائرة بالتعاون مع الاكاديمية الأوليمبية ومركز اعداد القادة.

● اسامة نبيه لاعب الزمالك الصاعد يشعر بسعادة غامرة لحصوله على فرصته مع الفريق الأول بالنادى، ويؤكد اسامة انه سيبذل قصارى جهده ليظل محافظا على هذه الفرصة التى لم يتوقع الحصول عليها بهذه السرعة.

● مصطفى اسماعيل بطل مصر للخماسى الحديث وصاحب الرقم المصرى والافريقى والعربى خلال بطولة العالم الأخيرة التى اقيمت بالمانيا فى اغسطس الماضى حيث فاز بالمركز الـ (٢١) من بين ٦٦ لاعبا محطما رقمه السابق ٥٠٧٩ وحصل على ٥٢٠٠ .. مصطفى قرر اعتزال اللعبة نهائيا والتفرغ لعمله كمحاسب قانونى فى كبرى مكاتب المحاسبة المتخصصة.

● صرح العميد ضياء الدين البيومى وكيل اتحاد الجودو بأن الاتحاد سيجتمع يوم الأحد ٢١ نوفمبر لاختيار أعضاء البعثة المسافرة الى نيجيريا للاشتراك فى بطولة افريقيا للجودو فى ٥ ديسمبر القادم وأنه يتوقع اشتراك اكثر من ١٥ دولة فى البطولة أقواها الجزائر، ونيجيريا، وتونس، وساحل العاج ولكنه يأمل خيرا فى لاعبى مصر فى الفوز بالبطولة.

● «زيكو» نجم المنتخب البرازيلى السابق أحرز هدف الفوز لناديه «كاشيما انتلرز» فى مباراته بالدورى اليابانى أمام نادى «يوكوهاما» لتنتهى نتيجتها ٣ ـ ٢ لصالح كاشيما.

قالوا هذا الاسبوع .. قالوا هذا الاسبوع ..

■ لايهمنى الطرد .. وعلى استعداد للرحيل من تدريب المنتخب غدا .

[رادوليسكو]
المدير الفنى لمنتخب مصر

■ اشعر بارتياح شديد لان طريقتى نجحت حتى الآن .. ولان من انتقدونى ابتعدوا عنى .. وبدأوا فى انتقاد رادوليسكو مدرب المنتخب .. وأعتقد أنهم جاهزون ايضا لانتقاد اى شخص آخر بعده يحاول أن يفكر فى تجربة الجديد.

الان هاريس
المدير الفنى للنادى الأهلى

■ عندما نتحدث عن القارة الآسيوية نجد أن السعودية هى اكثر بلد تطورا .. وارتفع مستواها الفنى .. والاتحاد السعودى لكرة القدم صعد بكرة بلده الى أعلى المستويات وأتمنى خلال كاس العالم بامريكا أن تقدم الكرة السعودية نتائج مشرفة.

هافيلانج
رئيس الاتحاد الدولى لكرة القدم

■ لن اعود للملاكمة مرة أخرى.. وكل مايهمنى بعد الخروج من السجن هو استعادة سمعتى المفقودة .. وتحسين صورتى أمام الناس .

مايك تايسون
الملاكم الأمريكى

■ هل تعرفون سر تفوق الكره الألمانية على الساحة العالمية .. الناشئون .. لاننا نبدأ فى تدريبهم مبكرا من السادسة أو السابعة على أساس علمى سليم

بيرتى فوجتس
المدير الفنى للمنتخب الألمانى

خارج دائرة الضوء

لو كانوا سألوه!

فى شارع الرياضة المصرى حاجات تجنن يصعب فهمها!

ناد كبير مجلس إدارته قرر بالاجماع سفر خمسة مشجعين على نفقة النادى إلى افريقيا لتشجيع فريقه الكروى ! هذا الخبر نشرته الصحف وحتى الآن لم يتم تكذيبه مما يؤكد صحته

افى تقديرى أن هذا القرار باطل، بل ويبطل قرارات مجلس كهذا حتى آخر العمر!. إنها سابقة خطيرة على الأندية المصرية، حيث يعطى هذا القرار الشرعية للجماهير فى اشياء كثيرة قادمة!. بدأت بالفعل فى احقيتها بالسفر على نفقة النادى للتشجيع، ومن يعرف فى الغد ستطلب السفر للعلاج، وبعد غد للتدريب الخارجى على التشجيع.. إلى آخر فاتورة الابتزاز التى لاتقل حجما عن حجم الجماهير نفسها!.

هل حقا وافق مجلس الادارة على سفر الخمسة للتشجيع ام مكافأة لهم على اشياء اخرى؟ ان كان السفر للتشجيع كما يشاع، فلست ادرى ماذا سيفعل خمسة من هنا، وسط خمسين الفا من هناك؟ وإذا كان السفر مكافأة لخمسة مشجعين على اشياء اخرى، فالسؤال المنطقى .. هل هذه الاشياء تمت لخدمة النادى ام انها علاقات افراد ومصالح شخصية؟ لو فكر مجلس ادارة النادى الكبير قليلا، لاكتشف أنه فتح بابا للابتزاز لن يغلق، امام اصحاب الصوت العالى!. سيكتشف المجلس انه فتح شهية نصف المدرجات لكى تصبح زعامات!. المسألة واضحة .. اصحاب الصوت العالى والشتيمة وقيادة المدرجات، كل الابواب مفتوحة امامهم!. يعنى المطلوب صوت عال وشتيمة فى المجلس والمدرب فى مباراة، وتانى يوم حايلاقوا اللى بيتكلم معاهم وبيشوف احوالهم وبيعرف ايه اللى مانرفز حضراتهم.. حضرات المشجعين طبعا.. وبس خلاص بقيت زعيم، بيطلع لك قرار مجلس ادارة بالسفر على نفقة النادى.. للتشجيع!.

وفيه كمان زعماء بالصدفة: متفرج رايح الملعب على اخره، وتكمل الحكاية معاه بجون فى فريقه! وقتها بيشوف الدنيا بميت لون وهات ياشتيمة فى النادى بالصوت الحيانى، إبتداء من رئيس النادى ونهاية بعامل غرفة الملابس!

تانى يوم حيلاقى اللى بيكلموه، وعايزين يعرفوا مزقوق منين، ومين اللى وراه وآخره ايه. وفى نهاية القعدة يعكموه قرشين عربون كونه اصبح من رجالتهم!.

هذا الرجل الذى حولوه زعيما للمشجعين ومبتزا للنادى لو كانوا سألوه بتشتم ليه، لعرفوا انه لامزقوق ولاتنيله وكل الحكاية ان مراته منكده عليه عيشته!.

لوكنت مكان هذا المجلس، «وأمامى فلوس مش عارف ابعزقها على مين» لقررت سفر خمسة ناشئين صاعدين، يكون اختيارهم مكافأة على اجادتهم. قرار سيجعل كل ناشئ يشعر بامتنان هائل وتقدير كبير لناديه. قرار سيكسب هؤلاء الصغار خبرة هائلة مبكرة. قرار سيكون لوجه الله ومصلحة النادى!.

اما وقد حدث واصبح سفر المشجعين على نفقة الأندية حقيقة وابتزازهم لمجالس الادارات واقعا.. .. فلا املك سوى القول: إبقوا قابلونى لو فلحنا فى حاجة!.

[المحــرر]

كبوة الفروسية (١)

المجاملات والألقاب واستقالة «أحمد مظهر !»

احمد مظهر .. الفنان المصرى القدير .. فارس مخضرم يعشق الخيول ويتقن امتطاء ظهورها منذ أيام الصبا البعيد .

أحمد مظهر .. فارس يحمل لقب بطل مصر فى الفروسية .. وتزدان اركان بيته بكؤوس وميداليات حصدها من عشرات المنافسات .

والى الآن مازال الرجل يواصل هوايته مع الفرسه «سعده» اخر ثلاثة خيول كان يحتفظ بها فى مزرعته الصغيرة بقرية البراجيل .

أحمد مظهر حمل على اكتافه كل مايملك من أحلام وخبرة وحب للفروسية .. ووافق .. حين اختاروه واحدا من المسئولين فى اتحاد رسمى جاء يتولى شئون هذه الرياضة .. بالتعيين !

وكما قال الرجل بالحرف الواحد : كان أعضاء هذا المجلس متفاهمين إلى أبعد الحدود متفانين فى العمل إلى اقصى الدرجات.. وهذا هو المطلوب وكما قال الرجل بالحرف أيضا .. تعرضنا فيما بعد لانتخابات .. ووجدت نفسى وكيلا للاتحاد :

وبما ان اتحاد الفروسية يؤمن بفضائل العمل فى صمت والتحلى باخلاق الفرسان .لم يكن غريبا أن يمضى كل شىء فى هدوء، رغم استقالة أحمد مظهر من منصبه الهام فجأة وكان الغريب حقا أن تأتى الاستقالة ولم يكن قد مضى على انتخاب الاتحاد الجديد الا وقت قصير للغاية ..

وسألت الفارس أحمد مظهر .. لماذا استقلت من منصبك بهذه السرعة ؟

فأجاب الرجل بانفعالاته الوقورة الهادئة : لقد اكتشفت أن تناول الآخرين للأمور لايجرى بالطريقة التى اتناول بها نفس الأمور .

وسألته : من تقصد بالآخرين ؟

فأجاب : السكرتير العام للاتحاد .. فهو المتحرك دائما، وهو الذى يطرح كل شىء .. ويفعل كل شىء .. وهذا خطأ لان هناك رئيسا فى المرتبة الأولى، ووكيلا عن القاهرة .. فى المرتبة الثانية، ووكيلا خارج القاهرة .. فى المرتبة الثالثة، ثم السكرتير العام .. فى المرتبة الرابعة، وأقول أن ماتمكنت من فهمه أن السلطات الممنوحة للسكرتير العام تتخطى العرف الخاص بالوكيل!

وسألت أحمد مظهر : اذن كانت المشكلة فى عدم ممارسة اختصاصاتك ؟

فأجاب : لم يكن هناك وقت لممارسة اختصاصاتى .. فقد استقلت فى أولى جلسات الاتحاد الرسمية !

وقلت له متسائلا : اذن لماذا استقلت ؟

فقال : لاننى وجدت انهم يقولون لنا انه ينبغى أن نشكر سعد خليفة رئيس الاتحاد السابق، لانه كان السبب فى كل مانحن فيه من نعمة ، ومن انه هو الذى اتى لنا بالمقاعد التى نجلس عليها . وعليه لابد من مكافأته بمنح منصب رئيس شرف الاتحاد له.

كان من الطبيعى أن ارفض الفكرة .. أولا لاننا لسنا بحاجة الى رئيس شرف، وثانيا : لانه إن كان هناك داع فليكن اختيارنا لواحد من الوزراء أو واحد من أعضاء مجلس قيادة الثورة السابقين. أنما ان يأتى واحد من تلاميذى ليكون رئيسا شرفيا على .. فهذا ما لا أقبله !

واضاف أحمد مظهر : حقيقة كانت الجلسة صاخبة ، وتكلمت فيها بالفاظ حادة عند سماعى لهذا العرض، وقلت فى نهاية كلامى إن كانت وكالتى للاتحاد قد جاءت عن طريق هذا الشخص .. فانا متنازل عنها، ومن هذه اللحظة أنا خارج الاتحاد!

●

وأسدل الستار .. واستقال أحمد مظهر مضحيا بالمنصب .. رافضا المجاملة على حساب تاريخه !

وليست الاستقالة .. سوى بداية نفتح بها ملف الفروسية فى مصر !

خالد توحيد

رئيس اتحاد الجودو

موعدنا فى أتلانتا

قال اللواء سامح مباشر رئيس اتحاد الجودو.. ان الحصول على ميدالية اوليمبية فى دورة اتلانتا ٩٦، هو أحد أهداف الاتحاد الطموحة التى يجرى الإعداد لها حاليا، فى نفس الوقت الذى يتم فيه بذل جهود ضخمة من اجل نشر اللعبة على مستوى أوسع، وخلق اجيال متعاقبة من الابطال القادرين على حصد الميداليات، حتى يظل لمصر سيادتها الافريقية والعربية على اللعبة، وتمهيدا لدخولها الى العالمية مرة أخرى.

وأشار سامح مباشر الى ان الصورة لم تكن تبشر بخير عندما تولى المجلس الحالية مسئولية الاتحاد، فعدد الممارسين فى انخفاض شديد واصحاب الميداليات ـ محمد رشوان ووليد عبدالحليم وعماد السيد ـ اعتزلوا وتركوا وراءهم فراغا كبيرا لعدم وجود صف ثان يحل محلهم. وقال: من هنا بدأنا اصلاح هيكل اللعبة بانشاء مراكز للموهوبين ومراكز لاعداد المنتخب فى كل المحافظات، وحاولنا ان نزيد من علاقات الود بين الاتحاد والمناطق. وفى هذه المجال قام الاتحاد بتوفير كل ماتحتاجه المناطق من ابسطة وبدل تدريب وادوات اخرى حتى لايتحمل ممارسو الجودو أية تكاليف، ومن جانبنا نبذل حاليا محاولات مع التليفزيون المصرى لكى يقوم بعرض أفلام تعليمية للتعريف بالجودو من اجل تحقيق المزيد من الانتشار بين الشباب المصرى.

وعن المرحلة الحالية قال اللواء سامح مباشر ان المنتخب القومى اتم استعداده لانطلاق بطولة افريقيا المقرر اقامتها فى نيجيريا يوم ٢٨ نوفمبر الحالى، واشار الى ان النتائج لاتهم باعتبار ان الاحتكاك وزيادة الخبرة امر ضرورى فى هذه الفترة، التى يتم فيها الدفع بوجوه جديدة صغيرة السن.

فى مسألة الشغب :

لغة النقد الرياضى تحريض لعنف الجماهير!

للشغب فى ملاعب الكرة المصرية «محرضاته» الكثيرة التى تلعب دورا هاما فى تحضير جماهير الكرة لممارسة العنف!.

جمهور الكرة ـ غالبا ـ مجرد اداة للتنفيذ. فهناك من يمهد الطريق، ويفرشه بالألغام، دون أن يرى أنه يفتح أبواب الجحيم على مصراعيها، ودون أن يشعر بابعاد الجريمة التى يرتكبها فى حق جماهير تذهب لمشاهدة مباريات الكرة لمؤازرة الفريق الذى تعتنق لونه ! جمهور يعانى من ضغوط نفسية كثيرة بسبب هموم الحياة، غالبيته بدون ثقافة او وعى حتى ولو مجرد رياضى، يحمل تحت جلده عبوات ناسفة يمكن أن تنفجر فى أية لحظة نتيجة أسباب قد تبدو بالنسبة لغيرهم «تافهة» ولكنها عنده تعنى نهاية العالم!.

مقدمة قد تبدو طويلة، ولكنها فى ـ رأيى ـ ضرورية للحديث عن «المحرضات» أو إذا شئت فقل «المحرمات»!

اولى هذه «المحرضات» هى الصحافة الرياضية!

فلنحاكم انفسنا أولا

شعار يجب أن ترفعه الصحافة الرياضية فى اطار حملتها المشتعلة من اجل القضاء على ظاهرة شغب الملاعب! . فعندما نتأمل لغة النقد الرياضى نجدها فى أحايين كثيرة خاصة فى بعض الصحف لاتختلف كثيرا عن لغة المدرجات، بكل ابتذالها وسطحيتها الناتج عن تعصب أعمى، وعدم وعى لدى صحفيين رياضيين من المفترض انهم يحملون مسئولية تنوير الجماهير بان الرياضة فوز وهزيمة، وانه فى كل الأوقات يجب أن يتحلى الجميع بروح رياضية

بأقلامهم تحولت مباريات الكرة الى معارك، وبعضها الى أم المعارك، والهزيمة عار قومى لابد من محوه عن طريق حتمية الثأر!

أيضا تحولت الفرق إلى قبائل، هناك القبيلة الحمراء والصفراء والبيضاء وكأننا نعيش فى زمن البداوة، ولكنها هنا بداوة رياضية

والمأساة ان بعض هؤلاء «المتنفذين» لايتحرجون من اعلان انتمائهم لأحد الأندية، ولا يكتفون بذلك بل يقومون بتصنيف القائمين على إدارة شئون اللعبة والحكام ايضا. والنتيجة أن جمهور الكرة ينظر إلى الأمر برمته على أنه لعبة مصالح تتحكم فيها الانتماءات، وبالتالى تتحدد النتائج والعقوبات فى إطار هذه الحلقة الجهنمية!.

والمأساة الأكبر أن هناك بعض النقاد يرى الكرة فى مصر أهلى وزمالك فقط. أما فرق الأقاليم فيجب أن تكون «كومبارس» ويجب الا تتجاوز حدودها بمنافسة الكبار!

كل هذا يتم بلغة متعصبة، تزيد من إشتعال الجماهير ومن سخطها!

أما صحافة الأندية التى يتعاطاها جمهور عريض فحدث ولاحرج، فانها تمثل حالة فريدة فى مداعبة غرائز الجماهير وشحنها للإنفجار!.

ليست هذه كل الصورة . فهناك تفاصيل غاية فى الانتهازية، تلعب دورها فى إفساد أشياء كثيرة، وتدفع الجماهير للعنف. وهى تفاصيل مجرد ذكرها سوف يسقط ورقة التوت التى تستر عورات، ليس من المصلحة نشرها الآن، لعلهم يفيقون !

أما عن الحل، فكلنا نعرفه تماما، ولكن يبدو ان مصلحة البعض فى إستمرار هذا الوضع، اقوى من الحاجة الى ضرورة وضع نهاية لهذا الخطاب النقدى الرياضى الذى يعتبر عامل تحريض هاما فى مسألة شغب الملاعب!.

محمد حسين

صورة بالقلم

احلى ما فى الحياة قفز حواجزها .. ابرز علامات الارادة ، مواجهة العواصف .. اروع دروس الملاعب ان تنجح فى اختبارات حب الجماهير ، وتقدير النقاد.

المغامر

النجومية وسام يحمله الموهوبين على صدورهم. . التألق سلم يصعدون به الى القمة .. الغرور اسانسير يهبط بهم للقاع.. الحلم بدون عرق، شعار بلا عمل .. الخبرة ، ماء ذهب يصقل المهارة.. الاخلاص عقيدة يعتنقها المبدعون.

اسماعيل يوسف حبة لؤلؤ فى عقد الكرة المصرية، بصمة يستحيل تكرارها .. توقيع يصعب تقليده.. بدايته باهتة.. باقى مشواره زاهى بألوان العطاء الصريحة ..حسبناه يلعب باسم شقيقه.. اثبت لنا انه موهوب عصامى.. تصورناه لاعبا لبعض الوقت.. فاكد انه نجم لكل وقت .. صامت وقت ان يتحدث عنه الاخرون.. هارب من الكلام اذا فجر ضجه.مغامر يجيد مراوغة الظروف.. رمانة ميزان لفريقه .. ترمومتر تقيس به درجة حرارة اداء زملائه.. يتألق فيحلق فى سماء الشهرة.. هبوط مستواه يعنى توارى الزمالك الى خندق «المظاليم»!!

«جلاسجو» مدينة فى حياته .. اسم شهرة كالتاج ، وضعه على رأسه شيخنا الراحل نجيب المستكاوى، بدايته غارقة فى المحلية .لمع لاول مرة امام الترسانة.. باللهجة المصرية.تفوق فى اوروبا امام اسكتلندا ..نال شهادة العالمية.. هولندا محطة ذكريات جميلة يركن على رصيفها .. ايطاليا دولة الامل والالم .. انفجرت فيها امكانياته .فوجىء بعد العودة من «باليرمو وكالياري» بكابوس الحلم المزعج.. انتظر نتائج قمة العالم الكروية عام ١٩٩٠ ..عاش اياما فى الخجل الزائف .. سكنته الحساسية المفرطة .. اختل توازنه ..عبثت به الاقدار .. اعاد اكتشاف منجم التحدى .. استجاب بابتسامة ساخرة ، لعناق الاحزان الساخنة!!

اسماعيل يوسف لاعب خفيف الحركة .. ثقيل الوزن رغم نحافته .. قصير طالت قامته العمالقة.. سمكة فشلت فى الخروج من بحر الزمالك عاش يتنفس تحت الماء .. لم يغرق.. اداؤه رجولى مغموس بمسحة من الرقة .. يغيب احيانا رغم وجوده فى الملاعب .حضوره علامة معناها الخطر على منافسيه .وظيفته صناعة اللعب لزملائه.. يؤدى دور افساد تحركات الاخرين .. جوكر يلعب به المدربون فى كل مكان قائد لم يحمل شارة الكابتن .. رشقوه باتهامات كفيلة باغتيال فريق.. رد عليهم بطلقات العزيمة كاتمة الصوت.. عاش فى معمل لاتهدأ آلة مؤامراته الصغيرة .. نجا بنفسه رغم سرعة الازمات المجنونة.. استحق رخصة قيادة من الدرجة الممتازة!

هتاف الجماهير شرف لم ينله .. تقديرهم شهادة كتبوها له بالحب .. اكتشفه دوليا «سميث».. اعطاه فرصته رسميا «الجواهرى» .. حقق اعظم انجازاته مع مكاى وفاروق جعفر.. يطارده شبح «كوتوكو» استعان عليه بثقافة النوبة وشموخها ..



سيرة اجداه فى جنوب الوداى تمده بارادة تحقيق النصر.. تاريخ شقيقه ابراهيم يفرض عليه واجب تكرار الفوز بكاس افريقيا .. امل ابناء ميت عقبة فيه لايجب ان يتبخر الى سراب .. خطوة واحدة تضيف الى رصيده حسابا يتجاوز حدود خياله!!

اسماعيل يوسف نمر جريح .جائع يبحث عن وجبة ساخنة.. ناجح ينتظر الاحتفال بتفوقه مجذوب بحب الزمالك .. قرأ نوتة الماضى الكلاسيكية ..مطلوب منه اعادة توزيعها .. يعلق عليه ناظر مدرسة الفن والهندسة كل اماله .جاءه دور البطولة فى «الزمن الصعب». استراح على صوت عبدالحليم حافظ يكرر .. «موعود معايا بالعذاب» شد الرحال .. استأنف الرحلة.. نظر خلفه فى غضب .. ابتسم للمستقبل فى امل .. رفع رايات التفاؤل فوق جبال اليأس.. استعار من الشاعر قوله: يضحك النور الينا من بعيد !!

نصر القفاص

● قرر اتحاد كرة اليد عقد ثلاث ندوات لمكافحة الشغب وتجريمه ابتداء من اليوم ـ الجمعة ـ يشارك فيها المدربون والحكام ورجال الأمن والنقاد الرياضيون وسوف تتناول هذه الندوات احداث الشغب الاخيرة التى وقعت فى مباراة الأهلى والزمالك يوم الجمعة الماضى بمجمع الصالات المغطاة باستاد القاهرة.

● اكد د. قدرى بكرى المشرف العام على منتخبات العاب القوى أن اختيار اللجنة الفنية بالاتحاد لستة لاعبين من اجل اعدادهم لاتلانتا ليس اختيارا نهائيا.. وان الفرصة قائمة أمام اى لاعب يثبت وجوده بتحقيق ارقام قياسية جديدة.

● قرر المدرب الكرواتى لمنتخب التجديف «برونتش» اختيار ١٩ لاعبا للاشتراك فى البطولة العربية والافريقية وسباق النيل الدولى.. على الايشارك لاعب فى مسابقتين مختلفتين.. كما تم اختيار ثلاثة لاعبين كاحتياطى للمنتخب الاساسى.. وتقام البطولات الثلاث خلال الفترة من ١٤ إلى ٢٤ ديسمبر القادم.

● قرر الدكتور كريم مراد مدرب المنتخب الأول لكرة اليد ضم كل من عادل الشرقاوى من نادى بورسعيد، وخالد حسن من النادى الاوليمبى، لتدعيم صفوف المنتخب الذى يشترك حاليا فى بطولة هولندا الدولية فى إطار استعداداته لبطولتى الأمم الافريقية بتونس ١٩٩٤ وكاس العالم بايسلندا ١٩٩٥.

فوز كبير للزمالك وهزيمة ثقيلة لشبين:

الأهداف غير مرفوعة من الخدمة!

لم يجد الزمالك صعوبة تذكر ليحقق هذا الفوز وبهذه النتيجة على جمهورية شبين .. ولم يعرف فريق شبين ان يوازن بين الهجوم والدفاع .. فلقي هزيمة ثقيلة

الزمالك .. يواصل انطلاقه .. ولم يعد يعرف معنى لكلمة «خسارة» .. حيث يبدو ان الجوهرى شطبها من القاموس المحلى.. ومعذور فريق جمهورية شبين .. لأن القدر ساق له من بعد الأهلى .. وكان مطلوبا منه ان يبقى على صورته السابقة .

من المؤكد اننا كنا ننتظر بداية ساخنة تشير إلى مباراة مثيرة على مدى شوطيها.. خطر فى المباراة هما الزمالك المنطلق نحو استعادة مستواه الطبيعى كبطل للدورى ومنافس «اصيل» على القمة والذى لم يخسر اى مباراة منذ ان تولى الجوهرى المسئولية.. والثانى هو شبين الذى قدم شوطا غاية فى المثالية الكروية امام الاهلى منذ اسبوع ونتائجه الاخيرة تشير إلى زحفه نحو انبية المقدمة.

وجاء هدف اشرف يوسف فى الدقيقة السابعة، والذى تسبب فيه على تركى «اغا» حارس شبين لسوء التقدير، ليؤكد حسن ظننا.. لاسيما وان لاعبى شبين تخلوا عن حذرهم الدفاعى بعد الهدف.. وتذكروا ان مافعلوه مع الاهلى المنافس على القمة يمكن اعادة مشاهده مع الزمالك الذى مازال يسعى للمنافسة..

.. ولكن.. خاب الظن وفشلت التوقعات بعد مرور ربع الساعة!!

كانت هناك هجمات.. ولم تكن هناك خطورة.. كانت هناك تمريرات.. ولكن عشوائية كانت هناك تحركات.. ولكن ارتجالية ولولا بعد الانطلاقات فى جبهة الزمالك اليسرى بقيادة رمزى والغندور وإيمانويل تهيئات من احداها فرصة مؤكدة لايمانويل وضعها بجوار القائم الايسر.. لما شعرنا ان الزمالك يلعب مباراة رسمية.

● فى هذا الشوط ـ الأول ـ كانت صفارة الحكم قدرى عبد العظيم هى الاعلى من آهات الجماهير.. فقد تعدد اطلاقها لكثرة الفاولات والالتحامات والخشونة شبه المتعمدة.. وانحبست الآهات داخل الحناجر لعدم وجود مايستدعى فك اسرها!

.. و.. كان مكتوب على الزمالك ان يخرج من كل مباراة خاسرا لجهود اثنين من لاعبيه فى المباراة التالية فامام الاتحاد حصل اسماعيل وعفت على الانذار الثانى وغابا عن مباراة شبين.. وفى هذه المباراة حصل ايمانويل وطلعت منصور على الانذار الثانى ليغيبا عن المباراة القادمة!

الحمى .. والطبيب!

هل اختلف الحال فى الشوط الثانى بالتأكيد .. ولاسيما من جانب الزمالك .. فقد بدا الزمالك هذا الشوط بهذيان وتخريف كروى نتيجة الاصابة بحمى هجوم شبينى مفاجئ! .. وينقذ نادر السيد هدفا أكيدا من انفراد تام .. ويقف الدكتور الجوهرى على الخط ويعطى مسكنات سريعة للاعبين .. سرعان ماظهر مفعولها .. وفى دقيقة واحدة يتألق احسان الشحات حارس مرمى شبين الذى لعب بعد اصابة على تركى ، ومعه زميله ابوزينة، ويمنعان هدفين مؤكدين من بين اقدام ايمن منصور.

.. وكان شبين موعود بهذه النوعية من ضربات الجزاء .. وهى عرقلة حارس المرمى للمهاجم الخصم بعد ان يراوغه .. فعلها على تركى مع حسام حسن فى مباراة الأهلى .. وهذه المرة فعلها احسان الشحات مع ايمن منصور .. ويسجل الغندور الهدف الثانى للزمالك .وتزداد الاثارة .. ولاتمر سوى دقائق محدودة .. حتى تتملك الجراءة الحكم قدرى عبد العظيم ويحتسب ضربة جزاء ثانية للزمالك بعد عرقلة الغندور داخل المنطقة .. و يسجل عصام مرعى الهدف الثالث .. وتزداد سرعة المباراة.. ويفاجئ عاطف ابويوسف نادر السيد بقذيفة متقنة من ضربة حرة ثابتة .. تحرك لها على استحياء وهى تهز شباكه مسجلة هدف شبين الوحيد .وهو الهدف الثانى لشبين فى مرمى الزمالك فى تاريخ لقاءات الفريقين!

ويزداد نشاط الزمالك .. وينفرد ايمن منصور .. وبثقة واتقان يسجل الهدف الرابع ليرتفع رصيده الى (٥) اهداف ويقترب من المنافسة على لقب الهداف!

فلاش

■ الهدف الذى سجله خالد الغندور .. هو اول هدف له مع الزمالك فى الدورى .. كذلك هدف اشرف يوسف اما عصام مرعى فان كان هدفه هو الأو ل هذا الموسم .. فهو الرابع له فى مبارياته مع الزمالك!

■ مرمى شبين اصبح مزدحما بـ٢٠ هدفا وهى أعلى نسبة بين فرق الدورى حتى الآن.

محمد سيف الدين


على تركي ينقذ هدفا من امام اشرف يوسف

اليوم بأبيدجان

التدريب الرئيسى للأهلى قبل لقاء الأحد الحاسم

مع اقتراب موعد اقامة المباراة «المصيرية» الحاسمة بين النادى الأهلى وفريق افريكا سبورت العاجى.. ترتفع درجة الاستعداد داخل كلا المعسكرين.. حيث يؤدى الفريقان تدريبهما الرئيسى للمباراة فى تمام الساعة الرابعة من بعد ظهر اليوم بتوقيت أبيدجان (السادسة بتوقيت القاهرة)، وهو نفس الموعد الذى ستقام فيه المباراة.

يسعى ابناء النادى الأهلى لان يثبتوا انهم (بحق) أحفاد لفراعنة «مصر القديمة» الذين كتبوا تاريخ الانسانية بالاصرار والارادة، من هنا نقول أن مهمة فريق النادى الأهلى صعبة جدا بعد غد لكنها ليست مستحيلة خاصة لو وضعنا فى الاعتبار هذه الصور «المتناثرة» لمسرح الاحداث هنا فى أبيدجان..

●● الصورة الأولى: كتاب الله الكريم لايفارق أيادى جميع لاعبى الفريق، والصلاة فى مواقيتها جماعة، والصوت خفيض يكاد يصل الى الهمس.

●● الصورة الثانية: الرعاية الكاملة التى توليها السفارة المصرية بأبيدجان للبعثة قد فاقت كل وصف، ورغم حداثة وجود السفير المصرى عبد المنعم عبد العزيز سعودى بعمله بأبيدجان (منذ شهرين فقط) فقد أسفرت اتصالاته عن استقبال البعثة بالسيارات المصفحة التى احتشدت لتامين سلامة الاتوبيس الذى اقل الفريق من المطار الى الفندق الذى يبعد عن وسط المدينة بنحو نصف الساعة بالسيارة، وداخل الفندق تتولى الحراسة قوات أمن اضافية تدقق فى شخصية كل المترددين على الفندق (المطل مباشرة على المحيط الاطلنطى) والذى اختاره السفير المصرى مباشرة لقربه من الاستاد الذى ستقام عليه المباراة، وبعده النسبى عن اماكن وجود الجماهير التى ظلت محتشدة على طول الطريق تشير للاعبى الأهلى باصابعها بمايفيد بأن فريقها سوف يفوز باربعة اهداف نظيفة، ومع السفير عبد المنعم سعودى توجد «قافلة» أخرى من رجال السفارة الذين وضعوا انفسهم تحت التصرف الكامل للبعثة لتلبية رغبة بعثة الأهلى بالعودة الى القاهرة (عن طريق اكرا) بعد انتهاء المباراة مباشرة يوم الأحد، بدلا من البقاء بأبيدجان حتى يوم الخميس القادم.

●● الصورة الثالثة: حالة التركيز الشديد التى يعيشها الان هاريس المدير الفنى، ومعه المدرب شوقى عبد الشافى، ومساعداه اكرامى وشطة.. حيث من النادر - باستثناء شطة - أن ترى أحدا منهم مبتسما.. اذ تشعر من خلال استغراق هاريس الدائم فى التفكير انه يعد شيئا ما غير مألوف. وشوقى يحرص على عدم نقل التوتر الذى يشعر به للاعبين، واكرامى وشطة يخففان قلقهما عن اللاعبين بافتعال رواية القصص الخفيفة المسلية التى تعرضا لها بافريقيا وقت وجودهما كلاعبين. ولعل هذا التركيز الشديد مبعث تفاؤلنا بتحقيق نتيجة مشرفة.

●● والصورة الرابعة هى شفاء جميع المصابين بمن فيهم التوأم حسام وابراهيم حسن اللذان أصيبا بتورم فى الذراع اليسرى لكل منهما بعد تطعيمهما من الكوليرا والحمى الصفراء - مع باقى افراد البعثة - قبل دقائق بسيطة من اقلاع الطائرة من القاهرة، وذلك بناء على اصرار الدكتور مجدى عبد العزيز طبيب الفريق.

رسالة أبيدجان:
على بركة

فى الاسبوع الـ ١١ الدورى

٦ فرق تهاجم و ٤ فرق تدافع !!

هل يمكن ان نقرأ.. الغيب؟!

لا أعتقد.. وان كنت اعتقد اننا يمكن ان نقرأ ماذا يمكن ان يحدث غدا فى ملاعب المحلة والاسكندرية والمنصورة والاسماعيلية وبورسعيد، التى تستضيف مباريات الاسبوع الحادى عشر.

فى المحلة مواجهة ساخنة بين فريقها والدراويش، والاسكندرية ستساند الاتحاد الجديد وهو يلعب ضد المريخ، والمنصورة تستضيف المقاولون، والمصرى سيلعب مع الاوليمبى، والقناة تقابل بلدية المحلة.

وانت يمكن ان تتوقع سير المباريات.. والنتائج ايضا.. بحساب العقل والمنطق والارض والجمهور - وبفرض - غياب المفاجآت وتخلى الكرة عن جنونها هذا الاسبوع.

فالطبيعى والمنطقى ان يهاجم المصرى مرمى ضيفه الاوليمبى منذ البداية لاستغلال اهتزاز عروضه وازمة استقالة مدربه الدولى، والطبيعى ان يواصل المصرى هجومه لاستغلال زحف جماهيره، وتعويض هزيمته المفاجئة من بلدية المحلة.. والمتوقع ايضا ان يتم فرض الرقابة على احمد الكأس.. الذى سيكون وحده وسط دفاعات المصرى لان فريقه سيخوض المباراة بخطة دفاعية.

سيحدث ذلك ايضا فى المباراة الاخرى بين الاسكندرية وبورسعيد، عندما يلعب الاتحاد مع المريخ.. وسط جماهيره التى ستدفعه بجنون نحو الهجوم لمواصلة مسيرته الظافرة التى اوقفها الزمالك - مؤقتا - الاسبوع الماضى، وسيلعب المريخ كما اعتاد بطريقته الدفاعية الأثيرة.. عندما يكون بعيدا عن بورسعيد.

ثم ان الهجوم والدفاع سيكونان سمة اداء المنصورة.. والمقاولون

المنصورة ستهاجم للهروب من المركز الثالث عشر والمقاولون سيدافع عن ماضيه للخروج بنقطة قد تبعده عن المركز الاخيرة.. ولكنها قد تساهم فى اقناع شحتة او مايكل ايفرت بالموافقة على تدريب الفريق بعد استقالة بدوى عبدالفتاح. ولكن بلدية المحلة قد تواجه هجمات القناة المتوقعة ببعض الهجمات اذ ان البلدية من الفرق التى لاتجيد اللعب الدفاعى العقيم.

ثم اهم المواجهات..

مواجهة محافظة الغربية ضد اقليم الدراويش .. ويمكن ان نتوقع ان يكون اللعب مفتوحا اغلب الوقت باستثناء دقائق البداية التى سيجاهد فيها لاعبو الاسماعيلى لامتصاص الهجوم «الغرباوى» الغاضب بتأثير الهزيمة المهينة من المريخ الاسبوع الماضى، وبكلمات الجهاز الفنى الجديد المشجعة بقيادة السياجى.

اذ ان كل فريق يطمع فى النقطتين.. ولايقنع كثيرا بالتعادل.

..و.. عفوا اذا كنا قد كشفنا اوراق المدربين هذا الاسبوع!!

رأفت الشيخ

● اكد سمير كمونة لاعب المنصورة والمنتقل اليه هذا الموسم من نادى سماد طلخا ان نقص الخبرة وصغر سن لاعبى المنصورة وراء ضياع النقاط خاصة فى مباراتى الاتحاد والمريخ فى الدورى وان فريق المنصورة سيكون له شكل مختلف فى المباريات القادمة بعد ان اكتسب مزيدا من القوة والصلابة من المباريات السابقة.

● د. محمد عامر عضو مجلس إدارة نادى الزمالك ناشد جبهة المعارضة بالنادى ان تنسى خلافاتها مع مجلس الإدارة وتقف بكل قوة خلف فريق الكرة بالنادى قبل مباراتيه الحاسمتين أمام كوتوكو فى الدور النهائى لبطولة أفريقيا للأندية أبطال الدورى.

●احتل نادى «اف. سى. سامسونج» مركز الصدارة فى الاسبوع الثالث عشر من الدورى المجرى ورصيده ٢٠ نقطة يليه نادى «فيرنيكا فروس» فى المركز الثانى برصيد ١٩ نقطة ثم نادى «ليبسيسين» فى المركز الثالث برصيد ١٩ نقطة ايضا والفارق فى الاهداف.

● «باتريك إيوينج» نجم فريق الأحلام أحرز لناديه «نيويورك نيكز» ٢٩ هدفا فى مباراته امام نادى «انديانا باسرز» بدورى السلة الامريكى (NBA) وخرج قبل نهاية اللقاء الذى انتهى لصالح فريقه (١٠٣ - ٨٤) بعد إصابته «بتمزق» فى عضلات الرقبة.





الأهلى والزمالك مهددان بالحرمان من اللعب عربيا!

البطولة العربية الثالثة للأندية أبطال الكئوس تشهد مباريات يومها الثانى بأول لقاءات المجموعة الثانية بين الأوليمبى المغربى والسد القطرى وبين حيفا الفلسطينى والمريخ السودانى.. فى ضيافة نادى اتحاد جدة. أو بالأحرى ضيافة الاتحاد العربى للألعاب الرياضية الذى دعم النادى المضيف بمبلغ ١٢٥ الف دولار بخلاف نسبة الـ١٥٪ من الشركة المعلنة. فضلا عن أن الاتحاد العربى حمل جميع الفرق المشاركة على أكتافه حتى ملاعب البطولة دون أن يتكلف أى منها شيئا، وفوق هذا وذاك رصد جوائز مالية لكل المشاركين.

ومع ذلك .. فقد امتلأت قائمة المعتذرين العرب، وبلاشك فان كثرتها تضعف البطولة ذاتها، وهو الأمر الذى أصاب البعض بالمرارة، والبعض الآخر بالتهور فى الهجوم على هؤلاء المعتذرين.

ومع أننا كنا أول من انتقد هذه الاعتذارات لأسباب عديدة، وفى مقدمتهم ناديا الأهلى والزمالك ومن قبله الاتحاد المصرى لكرة القدم الذى لم يعد السبيل الأنسب لمشاركة مصرية فى محفل عربى.. إلا أنه من الخطورة أن تسرى فى الاتحاد العربى حاليا نغمة توقيع العقوبات التى يحلو للبعض الترنم بها حاليا.. ذلك أنها ليست فى صالح البطولات العربية، ولا فى صالح الاتحاد العربى ذاته وأعضائه من الاتحادات الأهلية.

ولا نظن لحظة واحدة فى أن يكون سمو الأمير فيصل بن فهد رئيس الاتحاد العربى وراعيه الأول قد فوجىء قبلنا بهذه النغمة الشاذة والجديدة على مسامعنا . فى الوقت الذى صب فيه الرجل كل همه فى ابتداع كل السبل الجديدة لتشجيع الفرق العربية على المشاركة فى بطولاتها، بل وصلت الأمور الى دفع هذه الفرق دفعا بكل وسائل المحبة والاغراء للمشاركة كما حدث مؤخرا مع المريخ السودانى. واذا كان من حق أى مسئول بالاتحاد العربى أن يصدر مثل هذه التصريحات ولو على سبيل التنفيس، لاسيما وأن هناك بالفعل لائحة عقوبات محددة.. لكننا لانستطيع استيعاب أن يأتى التهديد والوعيد - للنادى الأهلى على وجه التحديد - من رئيس نادى اتحاد جدة العريق الدكتور عبد الفتاح الناظر، وهو ليس له أى علاقة بالاتحاد العربى الا اذا كان هناك قرار بذلك لم نحر به، أو أن هناك تفويضا له بذلك.

وكان من المفترض على رجل حكيم كالناظر الذى نكن له كل تقدير واحترام أن يتوخى الحذر، ولاينزلق لسانه، لاسيما وأنه قد جمع أوراقه بالفعل استعدادا للرحيل عن كرسى الرئاسة بنادى الاتحاد العريق لأسباب تتعلق بعمله الجديد كمشرف على احدى محطات التليفزيون الخاصة فى روما.

ومن الأجدى بنا الآن أن نعين الأمير فيصل بن فهد فى أن نبحث معه عن سبل انتظام هذه البطولات وعدم بقائها عرضة للتأجيلات حتى وصلت عاما كاملا فى البطولة الحالية تضاربت خلاله مواعيد التزامات الفرق العربية فى بطولاتها القارية والمحلية..

جدة - أسامة اسماعيل

حوادث ... وقضايا

إحباط مخطط لإحياء نشاط الجماعات الإرهابية بإمبابة

التنظيم يضم ٢٤ ارهابيا بينهم ٦ معتقلين



أحمد عبد الظاهر — أحمد شوقى — محمد حسين — عادل السيد

محمد رمضان — باسم فؤاد — أحمد عبد الكريم — على السيد — هشام حمدى — محمود حنفى — طارق عبد الفتاح — على عبد الحليم — مصطفى أحمد — يحيى حمدى — صلاح عبد الفتاح

كتب - أحمد موسى والهام شرشر:

أحبطت أجهزة الامن مخططا ارهابيا استهدف محاولة احياء نشاط الجماعات بمنطقة امبابة واعادة ربط العناصر المفرج عنها مع مجموعات انضمت حديثا للتنظيم ، اوكلت اليها مهام القيام باعمال عدائية من شأنها اثارة القاعدة الجماهيرية ضد نظام الحكم ويضم التنظيم ٢٤ ارهابيا يقود حركتهم الارهابى محمد عبدالجيد القماش زعيم التنظيم بامبابة المحبوس احتياطيا ، والذى اشترك مع ٥ من المعتقلين بسجن ابوزعبل فى ارسال التكليفات والاعداد النفسى والبدنى والعسكرى للعناصر، مع عقد اللقاءات فى الحدائق العامة والمتنزهات للبعد عن رقابة اجهزة الامن وجمع التبرعات والاموال وارسالها للامير العام للانفاق على الانشطة الارهابية.

وصرح مصدر امنى مسئول بأن مباحث امن الدولة رصدت تحركات بعض القيادات الارهابية لكشف ابعاد النشاط السرى لكافة التنظيمات التى تتحرك على الساحة ومن خلال المصادر الهامة المخترقة لصفوف هذه الجماعات داخل السجون وخارجها وصلت المعلومات عن عملية احياء نشاط الجماعات وتنظيم صفوفها مرة ثانية بمنطقة امبابة فى اعقاب الضربة الامنية التى وجهت اليها فى العام الماضى، ويركز المخطط على اعادة الربط بين المفرج عنهم من السجون والعناصر المرتبطة حديثا من خلال مراكز نشاط واوكار جديدة توطئة لاعادة بسط نفوذهم على المنطقة حيث صدرت تكليفات من الارهابى محمد عبدالجيد القماش للسجون على ذمة قضية امبابة . الى بعض العناصر المفرج عنها بامبابة وهم : محمود ربيع ، واسامة عمرعبدالرحيم، سيد حسن تمام ،احمد قاسم جاد سامح محمد سالم بتصفية العناصر المنشقة عن التنظيم ومنهم حمد عبدالرحيم ، كما صدرت تكليفات من المعتقلين الستة، محمد ابراهيم موسى، اسامة محمد عبدالغنى ، عادل خفاجى ابوزيد، محمد السيد حسين، احمد عبدالظاهر على ، عادل عثمان محمد ، للمفرج عنه محمد حسين عبده ابراهيم. باعادة تنظيم الصفوف بامبابة، من خلال عقد بعض الدروس واللقاءات ببعض الزوايا والمساجد الجديدة التى لم يسبق للامن رصدها وقام بانتقاء ٥ من العناصر واقنعهم بالنهوض بتشكيل التنظيم من خلال منهج تثقيفى وبدنى فى مرحلة اولية ، مع استبدالها فى مرحلة تالية بالاعمال الارهابية ضد النظام . وهم :يحيى حمدى سالم ومصطفى احمد جاد الكريم وعادل السيد محمد الشيشينى ومحمد رمضان اسماعيل وباسم فؤاد يوسف «فلسطينى الجنسية»اوكلت لهم مهام محددة .

وقال المصدر الامنى ان هذه المجموعة اسندت لها مهمة الاشراف على قطاعات معينة بامبابة . فتولى مصطفى عبدالكريم قطاع الوراق «لوراق العرب والحضر وكفر السلمانية »واستعان بثلاثة جند لادارة دفة الامور داخل قطاعه وهم: منصور عبدالعليم حسن للاشراف على كفر السلمانية من خلال بؤرة «زاوية النور» وسامح حسن صادق للاشراف على وراق العرب من خلال بؤرة «زاوية عمر بن الخطاب » ولحمد محمد عبدالكريم الاشراف على عناصر منطقة وراق الحضر من خلال بؤرة زاوية سعد بن ابى وقاص.

امام القطاع الثانى «ارض الاخلاص » وتضم مناطق البصراوى والاقصرى وعزبة المفتى فاسندت امارتها للمتهم عادل الشيشينى وارض الجمعية وتضم مناطق للنيرة الشرقية وارض الجمعية والاعتماد وتولى امارتها باسم فؤاد عبدالعزيز وقام بالاستعانة بكل من هشام حمدى عبدالسلام ليشرف على منطقة ارض الجمعية من خلال بؤرة «زاوية هدى الرسول» وعلى السيد عشماوى ، يشرف على منطقة الاعتماد من خلال زاوية تحت التاسيس بارض الحداد بامبابة وامكن له استقطاب. عناصر جديدة لمساعدته وهم. صلاح عبدالرحيم حسنين، احمد شوقى، مهدى حسن، محمود حنفى زهران ، طارق عبدالفتاح خلاوى، محمد عبدالحليم قاسم . وقد تولى المتهم حسن حافظ محمود حافظ «هارب» مهمة الاشراف على عناصر منطقة المنيرة الشرقية من خلال بؤرة «زاوية هدى الرسول» وتولى محمد رمضان اسماعيل امارة قطاع المنيرة الغربية وعناصر طلاب المرحلة الثانوية . ويحيى حمدى سالم قطاع الكيت كات «عزبة الصعايدة» والكيت كات . واوكلت اليه مهمة الامير العام للتنظيم بعد سقوط القيادى محمد حسين عبده ابراهيم. واشارت المعلومات الى ان هذه العناصر كانت تتخذ اسماء حركية لها اثناء تنفيذها لهذه التكليفات خشيتها من الرصد الامنى. كما انها كانت تعقد لقاءاتها التنظيمية باحدى الحدائق العامة المواجهة للباب الخلفى لنادى التوفيقية بالعجوزة يومى الاثنين والجمعة اسبوعيا

واكد المصدر الامنى ان هناك بعض اللقاءات التنظيمية كان يتم ترتيبها من قيادات هذا التحرك من المودعين داخل السجون وبعض عناصر هذه المجموعات مستغلين اوقات الزيارات المسموح بها للقيادات المحبوسة بسجن ابوزعبل الصناعى . وكان يتم تلقين العناصر خارج السجن اثناء تلك اللقاءات بكافة التكليفات المطلوب تنفيذها ، اضافة للقيام ببعض الرحلات للتدريب النفسى والجسمانى والرياضى فى المناطق الخلوية.

حبس ٤ سرقوا شقة طبيب بالإكراه

كتبت - سناء عبد العاطى:

أمرت نيابة حوادث شرق القاهرة بحبس افراد عصابة سرقوا طبيبا بيطريا بالإكراه بعد ان قيدوه بالأسلاك الكهربائية وهددوه بقتل طفلته الصغيرة ثم استولوا على مفاتيح سيارته ونقلوا المسروقات بداخلها .

تبدأ الواقعة عندما فوجىء الطبيب البيطرى محمد عبد العزيز ابراهيم بعد منتصف الليل باربعة اشخاص يقفون امام فراشه اثناء نومه مع طفلته الصغيرة بمدينة السلام وقد اشهر احدهم السلاح على الطفلة ثم اوثقوه وقاموا بسرقة جهازى فيديو وتليفزيونين وكمبيوتر وتسجيلين ومجوهرات زوجته ومبلغ ٥٠٠ جنيه وعندما فشلوا فى حمل المسروقات استولوا على مفاتيح سيارته ونقلوا بداخلها المسروقات ثم فروا هاربين.

ضبط «متحف» للآثار النادرة فى شقة سيدة يونانية بالقاهرة

المتحف يضم بعض متعلقات السيد المسيح وتماثيل يونانية ورومانية

كتبت - منال الغمرى:

كشفت شرطة سياحة الآثار «متحفا» للآثار النادرة داخل شقة سيدة اعمال يونانية بوسط القاهرة.

ضم المتحف مجموعات نادرة من متعلقات للسيد المسيح والأوانى المطلية بالذهب والتماثيل واللوحات التى ترجع الى العصور الرومانية والقبطية والاسلامية ، وطلبت للسيدة التنازل عن الآثار مقابل عدم رفع دعوى جنائية ضدها.

جاء ضبط المتحف الاثرى اثناء مرور ضابط الدورية اللاسلكية بشارع طلعت حرب، عندما اشتبه فى شابين يحملان لفافات من القماش وبتفتيشهما عثر على مجموعات من القطع الأثرية النادرة، واعترفا باصلاحها لحساب سيدة يونانية تدعى «ماريا نيوتوكاف» فابلغ اللواء أحمد حلاوة مساعد وزير الداخلية لشرطة السياحة والآثار بالواقعة ، وانتقل فريق من ضباط الآثار باشراف وكيل الادارة الى شقة السيدة بشارع طلعت حرب، وعثر على الآثار النادرة ومنها أيقيونات وآيات من الانجيل مكتوبة بماء الذهب والفضة وتصور بالرسم عودة المسيح من مصر لاسرائيل وآيات أخرى لمعجزاته، وصور للسيدة العذراء، ومجموعة من النسيج والأوانى الزجاجية ترجع للعصر الفرعونى ومسارج فخارية ترجع للعصور القديمة والرومانية والاسلامية والقبطية، وعملات نادرة برونزية وأوان فخارية وأوان نحاسية مطعمة بالذهب ورأس من المرمر لسيدة من العهد الرومانى ومجموعة من تماثيل الأوشابتى من الطباش، وتمثال خشب طوله - ٤سم للاله أنوبيس وتمثال خشب - ٤سم للاله أبيس، ومركب خشبية تحمل جثة متوف، و٤ لوحات من الخشب عليها رسومات من العصر القبطى ولوحة من الحجر صغيرة الحجم عليها قرص الشمس. وأثبتت تحريات مباحث الآثار أن السيدة اليونانية قامت بعرض اللوحات الأثرية والتماثيل والأوانى لبيعها

حبس طالب يروج الهيروين أمام دور السينما بالجيزة

كتبت - سهام عبد العال:

امرت نيابة حوادث شمال الجيزة بحبس طالب ثانوى يروج الهيروين لحساب زوج والدته المحاسب أمام دور السينما بالجيزة.

وكانت تحريات مكتب مكافحة مخدرات الجيزة قد أكدت أن المحاسب العائد من الكويت استأجر شقة مفروشة بالدقى واتخذ منها مركزا لترويج المواد المخدرة وأنه يستغل ابن زوجته الطالب بالثانوى بعد أن دفع به الى عالم الادمان فى المرور على دور السينما بالجيزة لترويج الهيروين.

وأمام سينما التحرير بالدقى تمكنت مباحث الجيزة من ضبط الطالب الذى يركب عجلة يطوف بها الشوارع أمام دور السينما ومعه تذاكر الهيروين وبالارشاد عن الشقة المفروشة بالدقى عثر بداخلها على كمية كبيرة من تذاكر الهيروين المعدة للترويج وكيس هيروين كبير. وأمام طارق البحيرى وكيل أول نيابة حوادث الجيزة باشراف المستشار محمد عرفة المحامى العام اعترف الطالب بالاتجار فى الهيروين لحساب زوج والدته ، كما اعترف بشم الهيروين منذ فترة طويلة وأصبح يتاجر فيه لتغطية نفقات الشم واعترف زوج الأم المحاسب بالاتجار. فوجهت النيابة لهم تهمتى احراز وحيازة الهيروين بقصد الاتجار وأمرت بحبسهما على ذمة التحقيقات.

كلية الزراعة بالمنيا

اسرة قسم وقاية النبات تهنيء الاستاذ الدكتور فاروق محمود خليل نائبا لرئيس جامعة اسيوط الاستاذ الدكتور عرفات محمد كامل عميدا لكلية الزراعة جامعة اسيوط وتتمنى لهم كل توفيق وثبات

الأستاذ محمد عبد الرحمن

وكيل الوزارة الاسبق بضرائب الإسكندرية شارع الأحقاف ت ٥٩٦٥٤٠٢ الابراهيمية الف مبروك مكتبكم للمحاسبة والخبرة الضرائبية - اخوتك ومحمد عفيفي والاسرة

المستشار / اشرف الناظورى

حاكم المنطقة الليونزية ٣٥٢ واعضاء مجلس الادارة يهنئون

الدكتور / حسن الامام

الحاكم السابق بعمادة كلية الهندسة

تم بحمد الله امس زفاف الانسة منى توفيق محمد والاستاذ محمد حلمى حسان وكيل نيابة دمنهور اجمل التهاني القلبية للعروسين



شركة النيل العامة لإنشاء الطرق

٤ شارع محمود طلعت مدينة نصر

تعلن عن حاجتها للمهن الآتية :-

١- سائق نقل رخصة درجة أولى لاتقل عن خمس سنوات
٢- ميكانيكي سيارات ٣- ميكانيكي معدات ٤- كهربائي سيارات
٥- سائق معدة / جريدر / فنتشر / هراس

وذلك للعمل بعقود محددة المدة بأجور وحوافز ومكافآت مجزية بمشروعات وعمليات الشركة. تقدم الطلبات مستوفاة إلى قطاع الشئون الإدارية وتخطيط القوى العاملة بالعنوان عاليه خلال أسبوع من تاريخه.

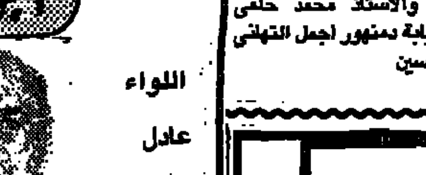
جمعية النجم الثاقب للإسكان التعاوني

المسجلة برقم ٩٠ لسنة ١٩٨٤

يسر الجمعية أن تعلن أنه قد تحدد موعد جلسة التخصيص لمشروع الأوتوستراد

يرجى حضور السادة الأعضاء الحاجزين إلى مقر الجمعية في ميعاد غايته ٩٣/١٢/٦ وذلك لمعرفة ميعاد ومسلسل جلسة التخصيص.

رئيس مجلس الإدارة
لواء / إبراهيم عوف



اللواء عادل عطية

صرح اللواء عادل عطية بمناسبة ترشيحه عضوا لمجلس ادارة نادى الزهور يوم الجمعة ١٢/١٧ بانه اعد برنامجا ضخما لتطوير الانشطة الاجتماعية والثقافية والرياضية بالنادى. ومن المعلوم ان سيادته قد ساهم في انشاء النادى منذ مراحله الاولى ويعتبر من الاعضاء البارزين في النادى وقد شغل مناصب هامة بوزارة الخارجية ومجلس الوزراء والمصارف والبنوك، وعضو بنقابة المحامين واتحاد المحامين العرب.

الجمعية التعاونية للبناء والاسكان بكوبرى القبة

تعلن عن عقد اجتماع الجمعية العمومية يوم الاربعاء الموافق ٩٣/١١/٣٠ الساعة الخامسة مساء بمقر الجمعية ١٢ش محمد بدر بكوبرى القبة للسادة اعضاء الجمعية والحاجزين بمشروع العمارة السكنية ملك الجمعية بتقسيم الاوقاف بالقبة وذلك لمناقشة جدول الاعمال المعلن بمقر الجمعية



ندوة على حسب الله

يلتقى اليوم رواد بركة السلام بالهرم عقب صلاة العشاء في لقائهم الدينى الشهرى المعتاد، والذى يفتتح ببعض من اى الذكر الحكيم يتلوها فضيلة الشيخ محمد الطوخي وعن مكارم الاخلاق يحدثنا فضيلة الاستاذ الدكتور / سيد رزق الطويل عميد كلية الدراسات الاسلامية والعربية - جامعة الازهر الشريف

والدعوة عامة

مع تحيات اسرة مسجد السلام بالهرم

الجمعية التعاونية لاسكان موظفي جامعة الدول العربية

يعلن مجلس ادارة الجمعية عن عقد اجتماع الجمعية العمومية العادية بمقر الامانة العامة لجامعة الدول العربية

يوم الخميس الموافق ٢ ديسمبر ١٩٩٣ في تمام الساعة الثالثة بعد الظهر

للنظر في جدول الاعمال التالى :

١ - تقرير مجلس الادارة عن النشاط في الفترة السابقة شاملا ما تم في مشروع قرية جامعة الدول العربية بالساحل الشمالى.
٢ - تقرير مراجع الحسابات الختامية حتى ١٩٩٣/٦/٣٠.
٣ - التصديق على الميزانية العمومية في ١٩٩٣/٦/٣٠ وما قبلها.
٤ - تعيين مراقب الحسابات وتحديد اتعابه
٥ - تقرير مكافأة اعضاء مجلس الادارة

والسادة اعضاء الجمعية مدعوون لحضور هذا الاجتماع للاهمية

رئيس مجلس الادارة
المستشار محمد وحيد الدالى

الدكتور حمدى ابو بيه يهنيء من القلب الأستاذ

الدكتور محمد السبيتى

بترقيته نائبا لرئيس جامعة اسيوط متمنين لسيادته دوام الرقى والتوفيق



اعلانات واشتراكات الاهرام

يتفق عليها مع مكتب الاهرام والاشتراكات واحد وتسعون جنيها مصريا للسنة وخمسة واربعون جنيها ونصف لستة شهور وثلاثة وعشرون جنيها لثلاثة شهور والاشتراكات الخارجية يستعلم عنها من اشتراكات الاهرام

إعلان عن وظيفة مدير عام

تعلن شركة ملاحية تعمل في مجال البواخر والعبارات عن احتياجها إلى شغل وظيفة :

مدير عام

خبرة لاتقل عن خمسة عشر عاما على أن يكون ملما إلماما تاما بالقوانين الدولية والمحلية المنظمة لهذا العمل.

ترسل الطلبات والسيرة الذاتية مع صورة حديثة على العنوان ٩١ أ ش الخليفة المأمون / روكسي / مصر الجديدة باسم شركة الحسن للتنمية الصناعية. لمدة أسبوع من تاريخ الإعلان.

A LEADING TRADING GROUP IN SAUDI ARABIA IS SEEKING SERIOUS AND AMBITIOUS CANDIDATES TO FILL IN THE FOLLOWING POSITIONS.

- **MILITARY LOGISTIC SPECIALIST (ARMY/NAVY/AIR FORCE).**
- 15 YEARS IN PROCUREMENT AND CONTRACTING (LOCAL AND FOREIGN)
- EXPERIENCE IN INSURANCE OF TECHNICAL AND SPECIAL EQUIPMENT
- EXPERIENCE OF WORKING IN A COMPUTERIZED ENVIRONMENT AND KNOWLEDGE OF PC AND ITS APPLICATION e.g. WINDOWS, EXCELS, WORD PROCESSORS, ARAB WRITE AND OTHER DATA BASE e.g. DBASE IV OR SEEMLIER DBASE.
- EXCELLENT COMMUNICATION SKILLS IN ENGLISH.
- THE APPLICANT SHOULD BE A DYNAMIC LEADER WITH STRONG PERSONALITY, DECISIVE AND SELF MOTIVATED.
- PREFERENCE WILL BE GIVEN TO CANDIDATES WHO SERVED IN FOREIGN COUNTRIES.
- SALARY AND OTHER BENEFITS WILL BE DECIDED ACCORDING TO THE QUALIFICATION & EXPERIENCE.

PLEASE SEND A DETAILED CV IN ENGLISH INCLUDING RECENT PHOTOGRAPH WITHIN 2 WEEKS TO THE FOLLOWING ADDRESS:

THE PERSONNEL MANAGER
MISR EL-HEGAZ CO.
P.O.BOX 5813
HELIOPOLIS. CAIRO 11771
EGYPT.
License No. 2
Agreement 2082/1993

يوسف علام

إلى السادة المؤسسات الصحفية وأصحاب المطابع والفنيين المتخصصين العاملين بمجال الطباعة

في إطار الدورات التدريبية التي تقدمها شركة **يوسف علام** للمتخصصين في مجال طباعة الأوفست تتشرف الشركة بالتعاون مع شركة **هايدلبرج** الالمانية بتقديم دورات تدريبية متخصصة في مجال التحكم في جودة الطباعة Quality Control

يدرسها

Mr. Siivonen

خبير الطباعة العالمي لشركة هايدلبرج

حيث سيلقى الضوء على بعض النقاط الأساسية في طباعة الأوفست وذلك من خلال الدورات التدريبية النظرية والعملية على أحدث ماكينات طباعة الأوفست هايدلبرج

برنامج التدريب يومى من الساعة ١٠ صباحاً وحتى ٥ مساء وذلك في الفترة من ٢١ / ١١ / ١٩٩٣ إلى ٢ / ١٢ / ١٩٩٣ بمقر الشركة ٦ عمارات العبور - صلاح سالم - مدينة نصر

للحجز مسبقاً الاتصال بقسم التدريب بالشركة

تليفون ٢٦١٢٠٩١ داخلى ٤٠

HEIDELBERG

هايدلبرج أكثر تقدماً وأقل سعراً

CHEMISTS

FOSROC INTERNATIONAL LTD., member of Burmah Castrol Group, marketing speciality chemicals for Construction and Mining Industry require urgently two chemists for their Technical and Development Centre in Saudi Arabia.

The applicant should be science graduate or equivalent and have a minimum five years experience in product development and technical service support. Good knowledge of resin, polymer, coating and cement technology and on site trouble-shooting skills required.

The candidate must be self motivated and enjoy being part of multi-cultural, multiskilled team and may require travelling within the Middle East Region.

An attractive remuneration package including housing/car and other benefits will be offered to the right candidate.

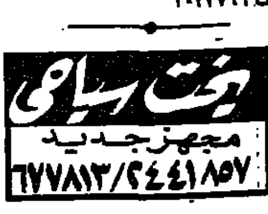
Interested applicants should send their full C.V. with recent photograph within 10 days to the address below, quoting reference AS/CH/JTC:

FOSROC INTERNATIONAL LTD.
(MIDDLE EAST DIVISION)
P.O.BOX 12276, DUBAI
U.A.E.

إعلانات مبوبة

فرص

★ جاكت طويل فرير انثى منك ومجموعة سجاد ايرانى ممتازة ت ٢٠٣٣٧٦٦



مشروع صناعى ناجح

تليفون ٢٤١٢٨٩٦

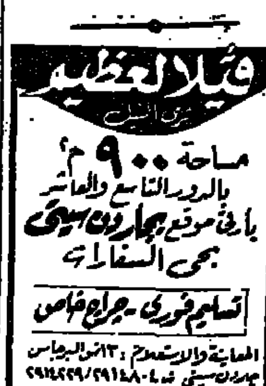
فيلا بابوسلطان

★ شاطىء خاص حديقة ثلاثة ادوار سلم داخلى متميزه ت ٢٤٦٣٣٣٠

لشركات الصرافة أو الاستثمار أو المراكز الطبية

فيلا ٣٥٠ متر بالدور الاول ت ٢٥٩٢٤١٠





فرص

★ عبد فينيسيا وتماثيل نادرة وسوبر فيورا مو ٨٧ باب اللوق ١٩ ش يوسف الجندى شقة ١٥ ت ٣٩٣٢٨٦٠

★ تابلوه ١٥٠ × ٩٠ سم ١٠,٠٠٠ وشقة تنازل ٢٥٠ متر ٣٠,٠٠٠ ت ٧٧٥٠٣١

★ محلات تجارية وشقه لسكن مكتب لعياده بسوق القناطر الخيرية ت ٢٥٦١٣٧٥

★ مطلوب ولدينا شقق واراضى جميع المساحات بمدينة نصر ت ٢٦٠٠٣٠٧

★ ½ فيلا بجسر السويس دورين مساحتها ١٧٠م ب ٤٥ الف ٥٧٨٨١١٧

لراغبى الاستثمار والمتعة

بكردون الاسماعيلية بجوار الجامعة عشرون فدان ملتجو بالمرافق ويمكن تقسيمها وبمصر الجديده معرض وشقة ٢٤٦١٦٩١

★ فيلا خلف فندق الواحة الهرم ١٠٠٠ م ٣ ادوار حمام سباحة ت ٢٨٥٠٨٨٠

★ مصنع للبيع - للبدل باقل من سعر جهاز مدينة السادات ت ٢٤٥٦٨٧١

★ محل لجميع الاغراض رخصة حلوانى بدون معدات ٦٠م٢ تقريبا بطومانباى - الزيتون ت ٢٤٠٥١٧٤ الحاج على

★ للجادين شقة ١٢٠م٢ س لوكس بالتوفيق وقطعة ارض بالعاشر من رمضان ٢٠٤م٢ بها اساس ٦ ادوار. ٤ محلات بالدور الأرضى ت ٢٥٧١٥٢٦

★ مسطح ارضى مساحته ٥٠٠ م٢ يصلح لجميع الاغراض بحى تجارى متميز للايجار والتمليك وللانتفاع ت ٩٠٨٩٥٦

★ فرصة نادرة للاستثمار الزراعى مزرعة ٢٠فدان بها ١٠ فدان تفاح عمر ٦سنوات. ١٠فدان زراعات تقليدية احدث شبكة رى على الترعة مباشرة بها سكة وسكن للفلاح ومخازن بالنوبارية بالبستان الجديد ت ٣٥٠٣٩٠٨

★ فيديو اكاى ياباني ١٧٠٠ ج غسالات اطباق وملابس بوش وجنرال الكتريك بوتاجازات ماجيك شيف امريكى ٣٥٠٠ ج للقطعة مكرويف وثلاجة وستنجهاوس ٢٣ ق تليفزيون سونى ٣٤ ب بالكراتين وسجاد شنواه ونجف كريستال تشيكى ت ٤١٨٣٣٧٠

فرص

★ شقة ١٨٠م ب ع . شمس سوبر لوكس ومحل ١٢٥م بشارع رئيسى ت ٢٤٣٣٣٥٢

★ شقة ١٢٥ م دور اول مرتفع مصر الجديدة تصلح ج الاغراض ٢٩١٥٦٤٥

تفصيل

★ تفصيل وتطريز فساتين الافراح والسهره مطلوب فتاه للخياطة والتشطيب ٦٧٤١٦٣

للتمليك أو للايجار

★ لدينا شقق ومكاتب ومحلات ومفروش وتنازل ج المناطق ومطلوب يوميا ت ٥٧٤٣٨٥٣

★ بالهرم الرئيسى ٣٩٩٩٠ج ١١٠م٢ ولدينا إيجار بفيصل وتنازل (كوين) ت ٣٨٣٢٥٢٥

اراضى للبناء

★ للمستثمرين بارقى موقع بالمعادى السرايات ٣نواصى ١٣٤٣م المتر ٦٠٠٠ج ت ٦٦٠٤٢١

★ قطعة مميزة ٣١٠م بقرية سياحية مسجلة بمصيف الجراولة بمطروح ت ٩٢٧٨٨٥

★ ٢٧٠م على شارعين بالمجاورة الخامسة بالعاشر لاعلى سعر ت ٦٨١٣٢٣

★ ٣٢٠ م٢ . ٤٨٠ م٢ . ٧٧٠ م٢ م . نصر ومطلوب اراضى م . نصر الوسطاء يمتنعون ت ٢٦٢٩١٢١

★ نبيع ونشترى ولدينا اراضى وعقارات في جميع انحاء القاهرة ت ٧٢٤١٢٠

★ ١٠٥٠م٢ بالمعادى السرايات ٧٢٠م٢ بدجله وبالمعادى ج ٦٠٠ م٢ سعر مغرى ت ٣٥٠٠٢٧٤

★ قطعة ارض مساحتها ٥٠٠م٢ بالمنطقة السياحية الاولى ٦ اكتوبر ناصية ت ٣٠٣٧١٢١

★ فيلا ٦٠٠م بالرخصة بالمهندسين و٥٥٠م ناصية بالرخصة بعجواف م . الجديدة ٣٤٩٨٧١٥

★ ارض مسجلة ٤٣٠٠م٢ مصر بلبيس الصحراوى لجميع الاغراض والمشروعات ت ٢٥١٨٨٤٠

★ قطعة ارض ٤٠٠ م٢ بالقرب من عمر بن الخطاب بجسر السويس سعر المتر نهائى ٣٦٠ ج ت ٢٤٥٥٠٧٥

مطلوب

★ ارض م . نصر السادسة الثامنة العاشرة او عقار لاوسطاء ت ٢٧٣٦١٥٤ / ٢٦١١٢٤٠٦

مربية مؤهل عالى

★ لاطفال بابتدائى لغات انجليزى فترة مسائية من ٤ : ٩ ت ٣٠٢٥٨٩٢

★ شقة دور ارضى بحديقة بالزمالك المهندسين / الدقى لحضانة صغيرة ت ٣٤١٩٦٧٥

★ شقة ١٦٠م بمصر الجديدة دور منخفض بحرى امامية ت ٢٦٩٧٨٢٩

★ فورا ارض بمدينة نصر والمقطم وفيلا بمصر الجديدة والمعادى ت ٢٦٣١١٧٦

★ للتعاقد فورا محلات مفروشة م نصر ومطلوب شقق ومكاتب ٣٠٠ ج ت ٢٦٢٧٤٠٥

★ فيلا لشركة اجنبية بالمهندسين الدقى الزمالك لمدة طويلة ت ٣٠٢٣٩٦٧ - ٣٤٤٢٢١٠

★ مكاتب للايجار مفروش ومكاتب للتمليك مدينة نصر ومصر الجديدة ت ٢٤٧٥٣٨٦

★ مطلوب قطعة ارض مميزة بمشروع الفتح بمدينة نصر ت ٢٦٠٤٢٦٧

★ ارض بالمقطم الهضبة العليا يفضل بحرية ناصية ت ٢٩١٢٦٦٦ و ٢٩١٧٨٥٠

★ نشترى التليفزيونات والفيديوهات والعطلان ونستبدل باعلى الاسعار ت ٣٤٧٦٣٧٩

★ مطلوب شقة مفروشة تصلح مكتب لمدة طويلة بالاسكندرية ت ٤٢١٧٥٩٩ الاسكندرية من ٢½ - ٥½ وبعد ١١ مساء

مطلوب شراء بالمقطم

قطعة ارض اول مطله على الكورنيش تليفون ٢٤١٤٠٥٧

ارض ١٠٠٠م٢ وشقة

تمليك بالدقى / المهندسين ت ٧٠٧٩٠٧

★ شقة تمليك جمعية الشرطة ومقابل رمضان الوسطاء يمتنعون ت ٦٦٧٩٣٩ - ٢٦٠٠٤٥٠

★ مكتب سوبر لوكس ايجار . تمليك او ندفع الديكور ٥ حجرات على الاقل منطقة وسط البلد ٣٦٠٦٧٣٦

★ بخبرتنا وبالامكانيات نشارك ونشترى كافتيريا ومحلات م . لبنان والمهندسين وقربها ت ٧٠١٩٨٧

مطلوب شراء

★ على بركة الله باعلى سعر التليفزيونات والفيديوهات واستريوهات وبيع ٣٥٢٠٧٣٥

★ المتحدة تشترى باعلى الاسعار التليفزيونات والفيديوهات والغسالات والبوتاجازات والثلاجات ت ٢٨٢٦٠١٠

★ مطلوب شراء لودر كاتربيلر ٩٦٦ مستعمل ت ٢٤١٦١٦٦

★ لمهندس شقة بمشاريع الفتح الشرارة الرملية مقدم كبير لاوسطاء ت ٩٠٣٧١٧

★ الشركة العالمية تشترى يوميا التلفزيونات والفيديوهات والثلاجات والغسالات والبوتاجازات ٨٣١٧١٨

★ المصرية تشترى التليفزيونات والفيديوهات والغسالات والبوتاجازات والثلاجات ونبيع ونستبدل ت ٢٨٤١٣٣٢

★ قطعة ارض فضاء او فيلا خالية بموقع متميز بمعادى السرايات / دجلة ندفع نقدا الوسطاء يمتنعون ت ٣٩٢٤٠٤١ / ٣٩٣٥٥٧٩

★ المجد سنتر موم بلاكار وعادة والتليفزيونات والثلاجات والبوتاجازات والغسالات ٢٠٢٢٦٥٧

★ مطلوب ولدينا شقق بمقدم ايجار وتنازل وتمليك ومفروش ومكاتب بالهرم وفيصل ومناطق اخرى تليفون ٨٥٢٨٢١

★ الحرية تشترى التليفزيونات والفيديوهات والغسالات والثلاجات والبوتاجازات والاستريوهات يوميا ت ٦٦٢٦٣٧

للايجار

★ غرفة مكتب بالتليفون والموكيت وورق الحائط شارع استراتيجى بالكيت كات ٥٧٤٢٢٨٠

★ لدينا شقق بمقدم ايجار وتنازل وتمليك متميزة ١٠٠ - ١٥٠م٢ ت ٨٦٥٠٥٠

★ مصنع ملابس كامل التجهيزات عالتشغيل بموقع تجارى هام ت ٥٩١٥٢٠٦ - ٤٥٥٤٩٥٣

★ شقه ٣ غرف وصاله بكلية البنات بالدور الأرضى لجميع الاغراض ٦٦٨٤١٧

Super Lux Furnished Apt for foreigners and diplomate only Sheraton Heliopolis area Tel : 2420580

□ مصنع للايجار □

بالعاشر من رمضان ٥٠٠ متر هنجر ومبنى ادارى فاخر ٣ فاز مياه تليفون تكييف ٣ حمام للاستعلام تليفون ٢٨٣٠٠٠٥ - ٢٨٣٤٩٠٩

★ مكتب وسط البلد لمجموعة شركات او مكاتب لمدة طويلة اربعة غرف بالتليفون والتكييف للاجانب بدون وسطاء ت ٢٤٢١٠٥٢ / ٣٩٣٦٤٨٢ / ٣٩٣٦٤٩٧

مال وأعمال

الصفوة للخبرة الاستشارية

★ التمويل لو كان مشكلتك فالحل الفورى لدينا نحن الصفوة ت ٢٤٥٧٩٠٤

نباتات زينة

■ مركز الواحة لرعاية النباتات صيانه دورية تاجير تقسيط نصائح مجانية دورات تدريبية حفظ النباتات اثناء السفر تنسيق حدائق كتب زينه مستلزمات نباتات احواض زهور بيع وشراء واستبدال نباتات ت ٢٦٣٥٩٤٧

للايجار مفروش

★ مطلوب شقق ومكاتب ومحلات مفروش وتمليك وتنازل ج المناطق ولدينا ت ٤٥٥٤٥٨٧

★ م راقية ٢ نوم وريسبشن بالتليفون م نصر واخرى بالعجوزة عائلات واجانب ت ٢٤٢٧٨٤٣

فرصة للايجار مفروش

للشركات الاجنبية والوكلاء التجاريين مكتب بوسط البلد اول دور تشطيب سوبر لوكس تليفون ٥٧٥١٤٢٦ و ٢٤٤٠٤٩٢

★ شقة لوكس فاخرة جدا على النيل بانوراما ٣٠٢٥٤٥٦/٣٠٢٥٤٥٧

★ بالمهندسين حجرتين نوم وريسبشن لوكس بالكماليات والتليفون ٢٦٣٦٠٦٦ و ٢٩٠٩١٣١

★ شقة م الجديدة ٦٠٠ج واخرى م التوفيق ٥٠٠ج بالتليفون ومكاتب مفروشة ت ٢٦٣٩٨٨٢

★ مكاتب مدخل خاص (١٠٠م / ٤٠٠م) مهندسين دقى وشقق مفروشة ج المستويات ٧١٧٣٤٠

★ للعرب والاجانب شقه لوكس عالحديقة الدولية ٢ نوم ج الكماليات وتليفون ٣٠٣٢٦٣٥

★ للعائلات م الجديدة م راقية ج الكماليات جديدة ٢ نوم ٣ ريسبشن وعيادة بسنتر ت ٢٩١٢٠٢٠

★ مكتب سوبر لوكس مكيف بشارع الحجاز بمصر الجديدة وبالتليفون ت ٢٤١٩٧٨٠

★ ٢ نوم وريسبشن ج الكماليات ش جامعة الدول العربية المهندسين ت ٣٤٥١٣٧٨

كمبيوتر

★ I . C . S . R تشترى وتبيع اجهزة الكمبيوتر المستعملة والجديدة وتستبدل وتطور ت ٣٩٣٩٢٩٢

■ مونديال جروب ٥٧٣٨٠٣٧ ■ ٣٨٦ + 40 HD + 40 DX شاشة ملونة ٢٧٥٠ ج ٤٨٦ + 170 HD + 40 DX شاشة مونو ٣٨٠٠ ج البيع نقدا وبالتقسيط ادفع ١٠ ٪ والباقى على ٣٦ شهر

للبيع أو للبدل

★ ٣نوم بابراج عثمان بالمعادى ب ١٦٠ الف ج للبدل بالمهندسين الدقى الزمالك العجوزة وندفع الفرق ٧١٥٦٥٥ و ٣٧٥٤٩٦٦

عقار

★ للبيع منزل ١٠٠م ٣ ادوار خالى للسكن بالتليفون بمدينة فويسنا ت ٥١١٣٧٥٢ القاهرة

★ فرصة بمليون و ٣٥٠ الف جنيها عماره ٧٥٠م٢ بالمبانى ٤٥٠ م٢ ناصية خمسة ادوار عشرة شقق قابلة للتعلية باكبر شارع رئيسى بمصر الجديدة مع تسليم الدور الارضى خالى تليفون ٣٥٥٢٠٢٧ الحاج حسان

★ بمدينة السادات فيلا دورين تحت التشطيب على ارض ٦٥٠م ٣٤٤٣٥٦٠

★ فرصة ذهبية للبيع قصر باجمل مواقع الزمالك يسلم خالى ت ٢٥٨٩٩٤٤

رخام

★ السويدى . للتشطيبات متخصصون في جلى الرخام والبلاط باحدث الماكينات ت ٢٢١٦٣٤١

شركة بلادى رخام جرانيت

نعمل طوال ايام الاسبوع

الإدارة والمعارض
٥٢ ش عباس العقاد
ت : ٢٦٠١٤٧٢ - ٢٦٠١٩٠٨
المهندسين :
٢٧ ش شهاب ت : ٣٤٧٦٣٢٥
المصانع :
العاشر من رمضان - A2
ت : ٢٢٤ - ٣٦١٢٧٢٤ / ٠١٥

للتنازل او للبدل

★ شقة مساحتها ٢٥٠م٢ دور اول بمكان متميز على شارع رئيسى بالجيزة تصلح لجميع الاغراض سكن بنك مشروع استثمارى عيادة ت ٧٢٢٢٣٤

دروس خاصة

■ محادثة بالانجليزية للكبار ■ ENGLISH CONVERSATION TEL 2408566

للتنازل

★ دورين وبدروم مساحة ٦٠٠ م تجهيزات وتراخيص مصنع ملابس بالتليفون بجوار مطار امبابة عالشارع الرئيسى ت ٣٤٤١٧٣٨

★ شقة بوسط البلد تصلح مكتب اول دور الوسطاء يمتنعون ت ٣٩٢٥٠٥٢

تعليم سلك إسكرين

★ برنامج لطباعة التيشرتات والهدايا ج الخامات وحفر بالاحماض ٥٥ ج بالمذكرات ت ٢٥٩٩٩٨٩

★ تعليم طباعة التيشرتات والهدايا والبرديات والخزفيات وج الخامات ب ٤٥ج بالمذكرات ت ٣٩٠٥٤٨٤

معدات

★ لوادر جديدة بالضمان - معدات حفر (ترنشر) تسهيلات - بدل ت ٢٤٧٦٦٦٩

للتنازل أو للتمليك

★ ١٢٠٠٠ج الزيتون وشبرا وب ١٨٠٠٠ج المعادى وم نصر وب ٣١٠٠٠ج الدقى وم الجديدة ت ٢٤٧٦٧٩٦

عيادات

★ بالجيك عيادة ٣ وصالة قريبة من احمد عصمت لاعلى سعر ٢٨٣١٦٠٠

★ للايجار بروكسى عياده لاستشارى / اخصائى ومعمل كلينيكال باثولوجى م متميز ت ٦٠٤٥٠٣

ديكورات

★ دهانات - ورق حائط - محارة - كهرباء - سيراميك ج التشطيبات لوكس ت/ ٣٦٠٧٦٩٨

الكمال للديكورت/٢٤٦١١٧٦

مهندسون متخصصون تشطيبات متكاملة وديكورات ج المستويات شقق فيلات محلات تجارية

معاهد

المعهد الفنى للدراسات الإلكترونية واللاسلكية

١٢ ش حسونة النواوى ميدان سفير م . الجديدة ت ٢٩١٤٨٩٥ ادارة المهندس صبحى رفلة المعهد يقبل الثانوية العامة وما يعادلها لتخريج ضباط لاسلكى دول الدراسة عامان يؤجل التجنيد ويخفضه لسنة ونصف ويوجد دراسات عليا وفصول للسنة الثانية لاسلكى بمصروفات مخفضة ومركز للغة الانجليزية والكمبيوتر.

اجهزة طبية

★ سونار سيمنس ١٣٠٠ بالسكرين والترابيزه وارد الخارج ت ٢٠٢٩٢٤٤

للبدل

★ ٣ وصاله ايجار بالمفش بميامى اسكندرية باخرى م الجديدة م . نصر ت ٢٤٢٨٤٧٢ / ٢٤٤٠٣٤٤

اطيان زراعية

★ مزرعة ٦٠ فدان بئر اعماق عنبر مواشى اشجار موالح ت ٣٥١٤١٠٠

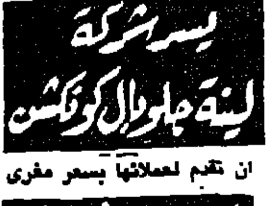
★ فرصة ١٣,٥ فدان طريق مصر اسكندرية الصحراوى قرب الطريق مزروعة ومثمره ت ٢٩١٨٣٦٠ طوال اليوم

اعمال الومنيوم

★ الوطنية لتنفيذ الالومنيوم والنتد الايطالية ستائر حصيرة اسقف ت/ ٣٦٠٩٩٤٠ و ٢٤٦٨٦٩٩

شتلات

★ تفاح انا وجولدن خوخ فلوريدا مشمش كانينو ت ٨٤٧٣٧٩



ان تقدم لعملائها بسعر مغرى

شتلات تفاح أنا ١٠٦

عمر سنة وسنتين

خالية من الامراض اشراف اساتذة متخصصين التوصيل بسياراتنا ٢٥٨١٥٩٤ و ٢٥٨٣٠٩٠

السيارة أولست

شاهدها معنا يومى ١٩، ٩٣/١١/٢٠ فى الجولة الأخيرة ٩٣ في بطولة مصر لسباقات السرعة والمقام بمدينة الاسراء بجوار أوتوستراد المعادى.

ومن المعروف أن السيارة أولست مصنعة بخبرة ستروين الفرنسية ومجمعة بأيد رومانية وتمتاز بالقوة مع رفاهية وانسياب التصميم



وظائف خالية

: مطلوب سكرتيرة حسنة المظهر ...جمة فورية تجيد الآلة بنوعيها ...مبيوتر مؤهل عالى خبرة السن من ٢ الى ٣٥ سنة تعمل المذكورة ...ت اشراف رجل اعمال كبير ...لخابرة تليفون ٣٤١٧٨٣٢/ ٣٤١٧٨٣

● مطلوب لكافتريا ومطعم طباخين ومساعدين طباخين ومضيفات حسنوات المظهر وعمال نظافة (اختبار) واسطى فول وفلافل المقابلة اليوم وغدا من الساعة ٤ مساء ١٦ ش جمال الدين الافغانى ناصية ومبنى الهرم

جامعة اسيوط

تعلن كلية العلوم باسوان عن ...جتها لشغل وظائف مدرسين ...مى علم الحيوان والرياضيات ...تخصصات التالية :-
...سم علم الحيوان التخصص ...عشرات ، (يفضل ابناء محافظة ...وان)
...سم الرياضيات التخصص ...بولوجى - جبر - بحوث ...ليات - تحليل عددى - هندسة ...ضلية - ميكانيكا احصائية - ...بائية - ميكانيكا الكم .
ويشترط فى المتقدمين لشغل هذه ...ظائف ان يكونوا مستوفين ...روط القانونية الواردة فى ...انون ٤٩ / ١٩٧٢ بشأن تنظيم ...امعات وتعديلاته .
وتقدم الطلبات على الاستمارة ١ ع . ح باسم السيد الاستاذ ...كتور/المشرف على فرع الجامعة ...سوان فى موعد غايته خمسة عشر ...ما من تاريخ النشر مرفقا بها ...ستندات التالية :
... (٣) ثلاثة نسخ من الانتاج ...لمى والشهادات الدراسية ...اصل عليها والشهادات الدالة ...الخبرة والوظائف السابقة .
وعلى العاملين التقدم بطلباتهم ...طريق مصالحهم مشفوعه ...افقتها الصريحة هذا ولن يلتفت ...الطلبات التى قدمت قبل نشر ...علان او الطلبات التى ترد بعد ...يه موعده او الطلبات الغير ...توفاه .

وظائف خالية

★ مطلوب مدير او مديرة اصيدلية بفيصل الهرم ت ٣٠٢٦٢٠٣

★ مطلوب بائعين وبائعات لمحلات كونكريت رجال واطفال/ الحجاز/ العبور/ شبرا مرتبات وحوافز مجزية ت ٦٠٥٨٠٣ / ٢٠٣٧٥٤٠

إيليت المنصورة
تعلن عن حاجتها لجامعين بمرتبات ثابته ومزايا اخرى
الشهر الاول ٤٠٠ جنيه
الشهر الثانى ٥٥٠ جنيه
الشهر الثالث ٧٠٠ جنيه
ت ٠٥٠/٣٥٥٠٩٩٨

مركز القاهرة التجارى
وكلاء تجاريين
يعلن عن حاجته للوظائف التالية :
١ - محاسب او محاسبة)
بكالوريوس تجارة وخبره لا تقل عن سنتين فى مجال الحسابات المالية او التكاليف ويفضل من له خبرة بالكمبيوتر .
٢ - سكرتيرة
مؤهل جامعى مع اجادة الانجليزية والالة الكاتبة بنوعيها
تقدم الطلبات على النموذج المعد لذلك مع صورة شخصية + صورة من شهادات الخبرة ان وجدت وذلك خلال الفترة من ٢٠ الى ٢٣/١١/ ١٩٩٣ من الساعة الحادية عشر حتى الساعة الثالثة بعد الظهر
للاستعلام
ت ٣٦٠٧٢٣٦ ، ٣٦٠٧٢٣٧

وظائف خالية

★ للجنسين م عليا حسن المظهر مرتب عموله لشركة تنظيم معارض ت ٣٤٤١٦٦٢٥

■ لمصنع الشركة الدولية ■
مطلوب عاملات سنجر واوفر خبرة اجور مجزية - ٥ ش حسن محرم طريق البراجيل ت ٨٤٤٩٩٣

■ شركة النيل للملابس ■
١١ ش ٢٦ يوليو ميدان لبنان - المهندسين مطلوب للتعيين :
١ - بكالوريوس كلية العلوم تخصص كيمياء صناعية
٢ - بكالوريوس فنون تطبيقية خبرة من ثلاثة الى خمس سنوات على الاقل فى صباغة وتجهيز الاقمشة .
٣ - محاسبين بكالوريوس تجارة ويفضل خريجو المدارس الاجنبية تقدم الطلبات مصحوبة بالشهادة الدراسية وشهادات الخبرة مع صورة حديثة إعتبارا من يوم السبت الموافق ٢٠/ ١١/ ٩٣ من الساعة ٩ صباحا وحتى الساعة ١٢ ظهرا ولمدة اربعة ايام بالعنوان عالية

شركة المهندس للتامين









فرع بورسعيد
تعلن عن حاجتها الى مندوبى انتاج تحت التدريب ومنتخبين ورؤساء مجموعات من ذوى الخبره من حملة المؤهلات المتوسطة والعليا وذلك مقابل مرتبات ومكافآت وعمولات وحوافز مجزية ويشترط اداء الخدمة العسكرية او الاعفاء النهائى منها بالنسبه للذكور تقدم الطلبات باليد الى السيد مراقب الانتاج بالفرع بالعنوان عمارة المسلجيرى شارع النهضة بورسعيد خلال اسبوع من ...

وظائف خالية

★ شركة كمبيوتر تطلب للتعيين مندوبى مبيعات من الجنسين بالمواصفات الاتية :-
١ - لديه سيارة
٢ - لديه معرفة عن الكمبيوتر
٣ - مؤهل متوسط - عالى ت ٢٤٢٥٦٤٤

★ مطلوب لمكتب مهندس معمارى خبرة من ٣ - ٥ سنوات واجادة اللغة الانجليزية للمقابلة السبت من ٣ - ٥ م ٣ ش اليمن الجيزة بجوار مديرية امن الجيزة

★ نحن وكلاء شركة انجليزية تؤمن ان الاداره تنشىء من خلال فريق المبيعات فى فترة ثلاثة شهور يمكنك الحصول على سيارة مرتب وعمولة عالية اذا كنت ترى فى نفسك قوه الشخصية تحمل العمل الشاق والقدره على اقناع الاخرين رجاء ارسال سيرتك الذاتيه الى بريد الجمهورية عين شمس ١١٧٨١ ص ب ٣٥٠٦

مزايدات

وزارة العدل
الادارة العامة للمشتريات والمخازن يعلن ديوان عام وزارة العدل بلاظوغلى عن :
١ - اعادة بيع لوط الاثاثات الخشبية والمعدنية ولوط قطع غيار السيارات ولوط المفروشات وانواع اخرى بطريق المزايدة العلنية جلسة السبت الموافق ٢٧ / ١١ / ٩٣ الساعة ١١ صباحا
٢ - بيع سيارات مكهنة ماركات مختلفة بطريق المزايدة العلنية جلسة الاحد الموافق ٢٨/١١/٩٣ الساعة ١١صباحا .
وتتم المعاينة التامة النافية للجهالة بمخازن الديوان بالعباسية بالنسبة للاثاثات وانواع اخرى وبالنسبة للسيارات فتكون بمبنى الديوان العام بلاظوغلى
٣ - تسحب الكراسة بدون مقابل من المشتريات بلاظوغلى
٤ - تامين دخول المزاد ٥٠٠ جنيه للاثاثات وخلافة و١٠٠٠ جنيه للسيارات تزاد الى ٣٠٪ من قيمة الصنف بمجرد رسو المزاد على المتزايد
٥ - سداد كامل الثمن خلال عشرة ايام من تاريخ المزاد
٦ - هذا المزاد خاضع لكافة احكام ...

مطلوب استئجار

★ مطلوب مكتب بالتليفون مفروش وبدون شقق تمليك م. الجديدة م نصر ت ٦٧٨٢٥٧

★ مكتب مفروش ٢ - ٣ غرفة ورسبشن تليفون مستقل لمدة ٥٠٠ج/ ٧٠٠ج م. الجديدة م. نصر ت ٢٤٧٧٨٦٢ الوسطاء يمتنعون

شقق مفروشة

★ للعرب والاجانب بالمهندسين ٢ نوم ٢ صالون سفرة بالكماليات والتليفون ت ٢٤٠٣٥٢٤/ ٣٠٣٣٩٦٤

اخطارات

توكيل اعلانات الاهرام
بالجيزة
٦ ش همدان ت ٥٧٢٠٢٥٩

عطاءات ومناقصات

محافظة الدقهلية
الوحدة المحلية لحى شرق المنصورة
تعلن الوحدة المحليه لحى شرق المنصوره عن طرح عملية انشاء دور ثانى علوى واستكمال الدور الاول العلوى لمدرسة الملك الكامل الثانويه بنين بالمنصوره فى مناقصة عامه بين مقاولى القطاعين العام والخاص
تحدد لفتح المظاريف جلسة ١١/١٢/ ١٩٩٣ م الساعه الثانيه عشرة ظهرا بمقر الادارة الماليه بالوحده فى التاريخ المحدد
تطلب كراسة الشروط والمواصفات من الادارة الماليه مقابل سداد مبلغ ثلاثون جنيها لكل كراسه يضاف اليها جنيهان فى حالة الطلب بالبريد
يشترط احضار صورة البطاقه الضريبيه مجددة وسابقة اعمال مماثله
كل عطاء غير مصحوب بتامين ابتدائى مؤقت كامل ١ ٪ ، واحد فى المائه ، او يرد بعد فتح المظاريف لن يلتفت اليه على ان يستكمل التامين الى ٥ ٪ ، خمسة فى المائه ، عند الرسو
يعتبر القانون ٩ لسنة ١٩٨٣ ولائحته التنفيذية مكملين لشروط ذلك الاعلان

عطاءات ومناقصات

هيئة الطاقة الذريه
صندوق تمويل البحوث العلميه
المركز القومى لبحوث وتكنولوجيا الاشعاع
يعلن المركز عن طرح مناقصة عامه لشراء وحدتين للكشف عن التلوث الاشعاعى فى الاغذيه وتحدد لها جلسة ١٨ / ١٢ / ١٩٩٣ الساعة الثانية عشر ظهرا لفتح المظاريف بمقر المركز ٣ ش احمد الزمر مدينة نصر الحى الثامن امام قرية الاطفال وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من مشتريات المركز مقابل حواله اميريه باسم هيئة الطاقه الذريه صندوق تمويل البحوث العلمية بمبلغ ٥٠ جنيه بطلب مدموغ ويرفق بالعطاء تامين ابتدائى ٢ ٪ يزاد الى ١٠ ٪ عند رسو العطاء ويعتبر القانون ٩ لسنة ٨٣ ولائحته التنفيذيه مكملا للاعلان ٨٨٩ / ٩٣

الهيئة المصرية العامة لمشروعات الصرف
الاداره العامه للصرف بالغربية
لمقاولى قطاع الاعمال والخاص
تعلن الادارة العامة للصرف بالغربية بمبنى مجمع الرى بطنطا عن عملية احلال وتجديد الكبارى بدائره صرف الغربية بجلسة يوم الاربعاء الموافق ٨ / ١٢ / ١٩٩٣ وتقبل العطاءات بمكتب الادارة المذكوره لغاية الساعة الثانية عشر ظهر من يوم الاربعاء الموافق ٨ / ١٢ / ١٩٩٣ ويمكن الحصول على العطاء نظير تقديم طلب على عرضحال دمغة ودفع مبلغ مائة جنيه قيمة العطاء الواحد وعلى مقدمى العطاء ارفاق العطاء بتامين مؤقت قدره ١ ٪ واحد فى المائة كاملا من مجموع كل عطاء يزاد الى ٥ ٪ خمسة فى المائة عند قبول العطاء وكل عطاء غير مصحوب بتامين مؤقت كامل لن يلتفت اليه كما يجب على مقدمى العطاء ارفاق سابقة الاعمال وصورة البطاقة الضريبية وصوره بطاقة القيد بمكتب تسجيل مقاولى القطاع الخاص وللادارة الحق فى قبول او رفض اى عطاء دون ابداء الاسباب ويمكن الاطلاع على الرسومات والخرائط بمقر الاداره العامه للصرف بالغربية بطنطا فى اوقات العمل الرسميه .

سوق السيارات

فرص
* فيات ١٢٨ مو ٩١ ١٣٠٠ CC حاله الفابريقة ١٧٠٠٠كم لاعلى سعر ت / ٣٤١٠٥٨٣
* ١٣١ موبيل ٧٩ ، ١٢٧ موبيل ٨٣ بحالة جيدة ت ٢٦٢٥٩٨١

دوجان
* مو ٩٣ تركواز ميتاليك ٥٠٠٠ك جديدة جدا لاعلى سعر ت٢٦١٢٤٠٦ - ٢٧٣٦١٥٤
* دوجان استلام ديسمبر ١٩٩٢ حمراء بحالة الزيرو ت٢٥٨٢٨٢٢
* دوجان مو ٩٢ بحالة الزيرو رخصة سنة ١٤٠٠٠ك ت٢٥٨١٦٥٣ و٢٥٨١٨٤٧
* للبيع دوجان موديل ١٩٩٢ بجميع الكماليات ت٧٠٤٥٠٣
* دوجان مو اخر ٩١ بيضاء بحالة الفابريقة بجميع الكماليات ت٥٧٠١٤٢٢
* بيضاء يناير ٩٢مرفوعة سنة ١٢٠٠٠ كم فابريقة بالتكييف وج الكماليات وستريو سماعات بايونير ضد السرقة ت ٨٥٥٩٢٦
* دوجان يناير ٩٣ ج الكماليات بالكاسيت والانذار فيرانى ميتاليك ١٦٠٠٠ك ت ٣٤٩٩٢٨٠
* دوجان مو ٩٣ او للبدل بشقة ٩١ ش ايران - الدقى ت ٣٦٠٩٦٤٧/ ٧٢٥٢٨٥/ ٧٢٤٢٤٣

فورد
* فورد موستانج مو٨٢ مكيفة بحالة ممتازة ت٣٧٥٦٧٥١
* فورد ميركورى مو ٨٢ باور تكييف ٦ سلندر ج. الكماليات للبيع وللبدل ت: ٣٤٩٥٧٨٨

سوبارو
* سوبارو هاتشباك ١٦٠٠ مو ٨٧ بحالة ممتازة بالتكييف وراديو كاسيت ت ٢٩٠١٣٩٩
* ٣ سيارات سوبارو يابانى مو ٨٣ مرفوعة ٤ سنوات بحالة جيدة بالتكييف ت ٩٣٧٥٨١

موتوسيكلات
* سوزوكى ١٠٠ موبيل ٩١ فابريقة أحمر تليفون ٢٤١٢٣٠٩ - ٢٩٠٢٨٣٩

زاستافا
* للبيع ١٢٨ زاستافا مو ٨١ السعر مناسب ت ٢٥٠٠٣٨٥ - ٢٥١٩٩١٦
* زاستافا ٧٥٠ مو ٨٣ حمراء محل ابو العلا بالسيدة ت ٥٧٢١٥٩٢

سيارات للايجار
* شركة عبير تؤجر وتستاجر احدث السيارات بسائق وبدون ٧٣٤٣١١ / ٢٨١٤٧١٦
عاصفة الصحراء المصرية لايجار ج. السيارات (نحن نختلف عن الجميع)ت ٢٤٠٣٧٠٥
* ستايل موتورز ت ٢٤٣٥٤٤٢
* احدث السيارات للايجار بارخص الاسعار
* النيل للسيارات احدث الموديلات وارخص الاسعار بسائق وبدون سائق ت ٣٤٠٤٢٥٣ / ٣٤٠٠١١٥

اوبل
اوبل الانتاج الجديد ... ٢٦١٢٢٨٠١
* اوبل ريكورد ٨٢ جمرك الكويت مكيفة عائلى ٤١,٥٠٠ بالجمرك ت ٢٩٠١٣٣١
* اوبل فيكترا ٢٠٠٠ G.L.S مو ٩٤ عالزيرو بيضاء تليفون ٥٧٥٠٤٦٥

كريزلر
* عائلة تبيع كريزلر نيويورك مو٨١ ج الكماليات رائعة لاعلى سعر ت٢٤٧٣٢٩٢

اولدزموبيل
* ريجنسى بروجهام مو٨٤ ٢٣٠٠٠ج جميع الكماليات خالصة الرسوم الجمركية ت٥٩١٣٨٣٥
* اولدز موبيل ريجنسى مو ٨١ ج الكماليات لون ابيض نبيتى ٤٢٠٠٠ج ت/٦٧٨٥٢٨

مولدات
* مولد كاتربلر ١٨٠ كيلو فولت امبير بحالة جيدة ت ٠٥٠/٣٢٤٤٠٣

نيفا
* نيفا مو٨٤ بحالة المصنع ٨٠ الف كيلو ت٢٦٣٩٣٩٠
* نيفا مو٨٤ بالتكييف الأصلى بحالة المصنع للجادين لاعلى سعر ت٢٦٢٢٩٤١

قطع غيار
* قطع غيار فيات ولادا ويابانى اقل من الجملة ت ٢٥٩٥٩٢٢ و ٣٥٦١٠١١

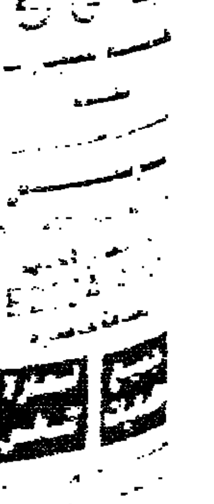
أبو الفتوح للاستيراد والتجارة
● يوجد لدينا قطع غيار استعمال الخارج - مواتير - وعفشات - وصاج والمحتويات - B.M.W - مرسيدس - فيات - بيجو - جاز وبنزين - ٥٢ ش الرياض/ شهاب/ المهندسين ت ٣٤٥٩١١٣

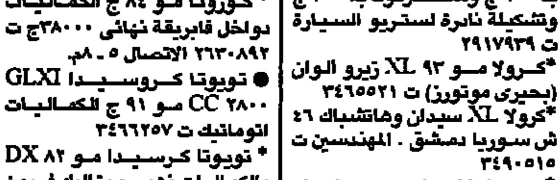
موتورات
الى الشركات والهيئات واصحاب السيارات
النقل والميكروباص والجيب والبيجو يوجد لدينا مواتير ديزل حالة ممتازة واقل الاسعار ت ٢٠٣٦٥٧٩ من ٩ حتى الى ٩ مساء

ارجنتا
* ٢٠٠٠٠ مو٨٢ ذهبى م مرفوعة ٨ سنوات ج الكماليات بحالة نادرة ت٦٦٢٢٩٧ عمارة ٥٠ بجوار نادى الدفاع الجوى

دودج
* دودج أوميجا سبور مو ٨٠ موتور ١٦٠٠ ج الكماليات بحالة الزيرو ١٧٥٠٠ ج ت ٣٤٠٣٩٧٢ ، ٣٤٠٤١١٨

مدارس قيادة
ربيع ابو العلا لتعليم القيادة RA
* الجيزة ٢٥ شارع مراد ت: ٥٧٢٧٤٠٠
المهندسين ٨ شارع الفرات ت ٣٤٨٠٠٤٤
المعادى ١٠١ شارع ٩ ت ٣٥٠٦٩٠٠ مصر الجديدة ٤ شارع فهمى منشية البكرى متفرع من الخليفة المامون ت: ٢٥٧٥٢٠٠
* أكثر باسبوع تتعلم القيادة داخل المدينة بكفاءة وتستخرج الرخصة ت: ٢٥٤٢٧٤٣





مرسيدس

* ادريان يصلح ما يتعثر اصلاحه ج الكاسيت وانذار وتكييف السيارة مع توافر ق الغيار ت ٦٧١٣١٥ / ٦٧٦٥٢٥ / ٥٣٩٠١٧ / ٧٠١٣٧٧
* ٢٠٠ مو ٨٣ اوتوماتيك ابيض جميع الكماليات ٧٥٠٠٠ ك بحالة المصنع ت ٢٤٣٧١٦٧
* مرسيدس ٢٣٠ مو ٧٨ جميع الكماليات فابريقة حالة شاذة تليفون ٣٥٥٦٤٤٧
* مرسيدس ١٩٠ مو ٨٣ اتوماتيك جميع الكماليات الأصلية ذهبي ميتاليك ت ٣٤٥٧٥٠٥
* ٢٣٠ ملحق ٩٢ ج الكماليات و E٢٠٠ مو ٩٢ عالزيرو بالنقد والتقسيط ٣٤٦٦٢٥٧

* مرسيدس E200 مو ٩١ ج الكماليات ت ٣٥٢١٨١٨ والاتصال خلال الاسبوع عدا الجمعة

* لهواة الاسبور مرسيدس ٤٥٠ س. ال. سي مو ٧٩ كافة الكماليات بحالة نادرة ت ٣٦٠٠٧٦١
* للهجرة مرسيدس مو ٨١ ٢٠٠ بحالة ممتازة استعمال دبلوماسي بالكماليات ت ٦٧٠٦٠٨
* TE 230 اتوماتيك ج كماليات ممتازة (بحيري موتورز) ت ٣٤٦٥٥٢١
* مرسيدس موديل ١٩٨١ ممتازة جميع الكماليات بويه الفابريقة ت ٢٤٩٣٢٧٩
* ٢٠٠ مو ٨٤ ج الكماليات ابيض استعمال أستاذ جامعي عمارة الايموبليا ت ٣٩٢٥٥١٧
* E٢٠٠ مو ٩٢ تريتيك اوتوماتيك تكييف تتش مواصفات الجفالي بيضاء ت ٢٩١٠٥٠١ - ٢٩٠٦٧٢١
* ٢٠٠ مو ٨٤ اتوماتيك جنوط اسبور ج. الكماليات اصلية بحالة نادرة ت ٢٦٠٥٨٨٣
* مرسيدس ٢٠٠ بحالة المصنع مو ٨٢ اللون زيتي حلوه قوى ت ٢٤٧٩٠٥٤
* موديل ١٩٧٤ بحالة ممتازة لون اصفر فتحة بالسقف ت ٢٣٥٩٤٦٣
* E ٢٠٠ مو ٩١ جميع الكماليات جمارك يمكن تقسيط الجمرك ممتازة ٢٩٠١٨٦٠
* C 180 اليجانس بيضاء مو ٩٤ عالزيرو جميع الكماليات بسعر مغرى ت ٣٥٠٢٠٣٠
* العظيم لعائلة للسياحة مرسيدس ماستر ٨٢ واردة حديثا جميع الكماليات الأصلية ١٢٣ السودان المهندسين ت: ٣٤٩١٧٨١

* فرصة للسفر ٢٨٠ مو ٧٩ بالكماليات وجولف ١٣٠٠ مو ٨٥ نادرة ورينو وفويجو مو ٨٢ بالكماليات ت ٣٠٣٢٢١٥ / ٣٤٦٠٢٧٠





مرسيدس

* (اديكو) يتحدى الاسعار والنوعيات في زجاج كهربائي أصلي والبيكر والبايونير وانذار يتحكم في الفتح والتشغيل من بعد بالريموت وسنترلوك ت ٢٩١٧٩٣٩
* E 200 مو ٩١ بجميع الكماليات
* E 200 مو ٩٠ بجميع الكماليات
* E 230 مو ٩٠ بجميع الكماليات
* 200 مو ٨٤ بجميع الكماليات (الطلائع ت ٢٤٥٥٥٥٥ / ٢٤٧٨٨٨٨
* ٢٠٠ مو ٨٥ استعمال شخصي بسعر مغرى وللبدل الوسطاء يمتنعون ت ٦٦٤٦٦٧
* مرسيدس ٢٠٠ مو ٧٨ كالجديدة سنتر باور اخضر ميتاليك ٤٠١٣٨٠٢
* E ١٩٠ مو ٨٣ بحالة الفابريقة ٦٠ ش النزهة م الجديدة ت ٢٩٠٦٢٤٥ و ٢٩١٨٣٦٨
* ٢٣٠ اخر ٧٧ مرفوعة ٥ سنوات بدهان المصنع والكماليات الأصلية ت ٣٦٢٤٣٨٣
* E٢٠٠ مو ٩٠ شكل جديد بيضاء ٢٠٠٠٠ كم أوتوماتيك تكييف + جميع الكماليات ت ٢٩١٠٥٠١ - ٢٩٠٦٧٢١
* ٢٣٠ مو ٨٠ بالكماليات بحالة جيدة يوميا من ٧ ص - ٤ مساءا ت ٢٤٩٢٤٦٦
* ٢٠٠ مو ٧٦ كنارية ج الكماليات نادرة لأعلى سعر ت ٢٥٧٩٨١١
* مرسيدس E ٢٣٠ مو ٨٢ أتوماتيك E . B . S ز . كهرباء باور وسنتر بوية الفابريقة لأعلى سعر الاتصال ٢٦٠٦٨٧٦ القاهرة
* خنزيرة ٢٠٠ مو ١٩٧٦ بحالتها صيدلية سليمان الحكيم امام سينما مودرن بشبرا ت ٦٢٤ ٦٨٥
* E 200 ابلوماسي اوتوماتيك ميتاليك فضي ٢٨٠٠٠ ك بالكماليات ت ٣٦١١١٢٣٤ - ٣٦١١١٢٣٥
* E ١٩٠ CC٢٣٠٠ مو ٨٣ بجميع الكماليات ٦ غيار نبيتي ت ٣٤٧١٦١١٦
* مرسيدس E٢٣٠ مو ٨٧ بجميع الكماليات ٤٥ ش عبد الخالق ثروت
* مرسيدس ٢٠٠ موديل ١٩٨٩ جميع الكماليات ت ٢٤٦٩٦٧٦ - ٢٤٦٨٣٥٩
* ٢٣٠ مو ٨٠ باور سقف اول استعمال بدهان المصنع ١٣٥٠٠٠ كم ت ٢٥٧٨٨١٤
* مرسيدس E ٢٣٠ موديل ١٩٨١ جميع الكماليات ٢٠ ش القبة روكسي ت ٢٥٨١٦٢٠
* مرسيدس مو ٨٦ مرفوعة ٤ سنوات بحالة ممتازة تليفون ٣٦١٠٧٣٥
* ٢٨٠ «S» مو ٨٥ جميع الكماليات بحالة الفابريقة مطلوب ١٧٠ الف ت ٣٤٨٥٢٨١
* مرسيدس S.E ٢٨٠ مو ٨٤ اوتوماتيك وللبدل بمرسيدس ١٩٠ اوتوماتيك ت ٢٤٩٩٠٣٠
* لهواة الفخامة S.E.C 280 اسبور مو ٧٩ ج الكماليات بحالة نادرة ت ٢٤١٨٤٧٨

* مرسيدس ٢٠٠ مو ٧٩ جميع الكماليات لاعلى سعر ت ٦٦٦٧٦٨ و ٦٦٩٦١٩



مرسيدس

* مرسيدس ٢٣٠ جميع الكماليات ماعدا التكييف بوية الفابريقة رمادي ت ٣٥٤٦٢٥١
* عائلة تبيع مرسيدس مو ٧٨ ٢٣٠ ومو ٧ / ٢٠٠ ت/ ٢٤٤٤١١٦
* للسفر مرسيدس ٢٠٠ سوداء بالكماليات ١٢٨ مو ٨٦ و ١٢٧ مو ٨٣ ت/ ٢٦٩٧٣٦١
* E ٢٠٠ مو ٩٢ ج الكماليات الأساسية وكماليات اضافية زيرو شاذة ت/ ٢٤٦٢٩٢٠
* مرسيدس ٢٠٠ مو ٨٧ فيراني جميع الكماليات وجنوط اسبور ممتازة ت ٢٤١٨٣٩٥
* لظروف السفر مرسيدس ٢٠٠ اول ٧٧ وريجاتا ٨٦ ممتازة ت ٦٧١٥٢٦
* ٢٣٠ مو ٨٠ ج الكماليات ب ١٦/٦٢٠٠٠ ش عبد الله العربي امتداد ش الطيران امام معرض مصر والسودان عصام
* ١٩٠ موديل ٨٩ ج الكماليات لاعلى سعر ت ٦٦٨٢٢٧
* مرسيدس ٢٠٠ مو ٨٤ بوية المصنع بجميع الكماليات أوتوماتيك ت ٣٤٩٢١٣٦ ، ٣٤٩٦٨٤٦

* للبيع ١٩٠ موديل ١٩٨٦ جميع الكماليات نهائي مائة الف ت ٣٠٣٢٣٧١

* مرسيدس الوحيدة مو ٩٢ - D.T ٢٥٠ اسود ميتاليك بالكماليات جمرك بدون وسطاء لاعلى سعر ت ٦٠٣٢٥٥
* مرسيدس S ٢٨٠ م ١٩٨١ لون نهبي ج الكماليات بحالة جيدة جداً ٣٤٦٧٥٨٣
* مرسيدس ٢٠٠ مو ٨٢ ج الكماليات وهوندا سيفيك EL مو ٩٢ ج الكماليات ت ٢٦١٧٢٥٠
* لاعلى سعر مرسيدس مو ٨١ / ٢٠٠ فضي ميتاليك جميع الكماليات ما عدا الفريون بحالة ممتازة ت ٧٣٤٥٣٣
* مرسيدس E ٢٣٠ مو ٨٦ ج الكماليات أتوماتيك رخصة ٣ سنوات استعمال خاص ت ٢٤٧٦٥٦٣
* S E ٣٠٠ ١٩٩٠ جميع الكماليات فابريقة ت ٢٤٠٤٧٠٤ اليوم فقط
* مرسيدس سبور SLC ٣٥٠ جميع الكماليات ت ٥٣٧٧٨٨ مساء
* مرسيدس ٢٣٠ مو ٨٠ فضي تكييف باور ممتازة ت ٢٥٧٦٥٥٤
* مرسيدس مو ١٩٧٧ بيضاء كالجديدة لاعلى سعر ت ٢٩١٩٥١٨
* مرسيدس ٢٣٠ - ١٩٧٧ بحالة ممتازة تليفون ٢٤٦٤٣٣٣

* SEC 500 كوبيه مو ٨٥ سوداء استعمال شخصي من الزيرو ت ٣٤٤٦٢٧٣

* SL ٢٨٠ مو ٨٠ كابورليه تكييف تاتش وكماليات (ممتازة) ت ٣٥٠٥٢٢٢ - ٣٥٠١٣٣٣
* خنزيرة ٧٦/ ٢٠٠ شانة اول يد ت: ٧٠٢٣٣٩ و ٧١٠٦٠١
* مرسيدس ٨٢ جميع الكماليات بوية المصنع مطلوب ثمانون الف ج ت: ٢٤٢٩٣٢٧
* E 200 مو ٩١ اتوماتيك و ٢٠٠ مو ٨٨ ج. الكماليات تكييف تاتش وكراسي ت: ٣٤٨٦٤٥٢
* ٢٣٠ و ٢٠٠ مو ٩١ ومو ٩٠ ومو ٨٤ و SEL 300 مو ٨٩ ت: ٢٩٠٥٤١٣ / ٢٩١٠٨٢٧
* ٢٠٠ اخر ٧٩ باور تكييف اصلي نهائي وبدون فصال ٦٥٠٠٠ ج فيلا ٧ ش ابو الفدا الزمالك ت: ٣٤١٤٧١٧
* سيارتان شبح و ٢٠٠ مو ٨١ ج. الكماليات ونشتري ونستبدل ج- انواع السيارات ت: ٢٤٥٦٣٦٩
* ٢٣٠ اخر ١٩٨٥ أوتوماتيك تكييف باور سنتر زجاج مرايات ت: ٢٤٥٦٣٦٩
* للسفر سيارتان تريتيك ٢٠٠ مو ٩٠ وشبح مو ٩١ ج. الكماليات زيرو ت: ٢٤١٨٣٢٩
* مرسيدس ٢٠٠ مو ٩٠ سوداء جميع الكماليات اتوماتيك ٢٠٠٠٠ ك ت: ٧٧٤٤٦٨ / ٧٧٤٥٩٤
* استيشن ٢٣٠ E مو ٨٣ خضراء ج. الكماليات حالة ممتازة لاعلى سعر ت: ٣٤٩٧٧٢٣
* GE4x 4 ٢٣٠ جيب مو ٨٧ ج الكماليات فريدة يجب رؤيتها ت ٢٩١٧٥٤٩



سوق السيارات

مازدا

* مازدا ٣٢٣ مو ٨٣ هاتشباك جنوط اسبور كاوتش عريض بحالتها ت ٤٥٤٢٨٦٩
* ٣٢٣ مو ٨٢ فابريقة راديو وكاسيت كلاريون لاعلى سعر ت ٣٦٠٣٣٠٧ / ٣٤٨٣٣٨٥
* مازدا ٣٢٣ مو ٨٢ بحالة جيدة ابيض ت ٢٤٦٠٦٤٩ (اوتو شو)
* ٣٢٣ ياباني فضي م مكيفة C.C ١٥٠٠ صرعات فابريقة بالكاسيت/ ٢٩١٣٨٠٥
* مازدا ٣٢٣ مو ٨٣ ممتازة لاعلى سعر ٣٥ ش سليمان اباظة المهندسين
* ٣٢٣ بوية المصنع مو ٨٢ بيج لاعلى سعر ت ٣٤٦٠٥١٢ - ٨٤٣٢٠٢
* مازدا ٩٢٩ مو ٧٩ بالتكييف تقسيط جمارك ٤٠٠ ج شهريا ت ٢٥٧٦٣٨٣ - ٢٥٩٧٨٧٩
* مازدا ٣٢٣ مو ٨٣ بيضاء لاعلي سعر ت ٣٤٠٣٠٢٣
* مازدا ٣٢٣ مو ٨٤ بالتكييف دهان الفابريقة بالداخل ت ٢٥٨١٢٠٧
* مازدا ٣٢٣ موديل ٨٢ بحالة جيدة لاعلي سعر ت/ ٢٦٢٢٦٤١
* ٣٢٣ هاتشباك مو ٨٢ بحالة المصنع مرفوعة ٧ سنوات لاعلي سعر ت ٢٥٨١٠٢٢
* ٣٢٣ مو ٨١ ياباني بالتكييف دهان المصنع فوق الممتازة ميتاليك ت ٢٤٦٢٨٢٤
* ٣٢٣ مو ٨٤ فريون سنتر اوتوماتيك ١٥٠٠ - ١٥٣ ش جسر السويس التجنيد
■ ٦٢٦ موديل ١٩٧٩ ■ بحالة جيدة ت ٨٢٦٠١٩
* ٣٢٣ هاتشباك مو ٨٢ بحالة ممتازة تليفون ٨٢٠٢٧٨
■ ٣٢٣ مو ٨٣ كالجديدة ■ اول استعمال ٧٣٠٠٠ كم احمر ت ٢٥٧٨٨١٤
* مازدا ٣٢٣ ياباني مو ٨٣ لاعلى سعر ت ٢٥٧٤٠٨٦ هاني
* ٣٢٣ مو ٨١ بالفريون - ذهبي ميتاليك - دوكو المصنع ، إنجي كار ، ت ٢٦٣٦٦٢٨
* مازدا ٣٢٣ مو ٩٢ - ١٦٠٠ ج. الكماليات أوتوماتيك كالزيرو ت ٤١٨١٣٦٦ - ٦٧٦٧١٠
* مازدا ٦٢٦ مو ٨٥ ومو ٨١ و ٩٢٩ مو ٧٧ وشاريد مو ٨٠ ت ٢٩٠٩٦١٧

جيب

* نيسان باترول مو ٨٦ ملاكي تكييف وباور مطلوب ٥٢٠٠٠ ج ت ٣٥٠٥٢٢٢ - ٣٥٠١٣٣٣
* للشباب حبيب مشدود جنوط اسبور موتور ياباني نهائي ١٤٠٠٠ ج ت ٢٦١٣١٥٤
* جيب امريكاني موديل ٧٥ فيبر جلاس شاسيه قصير ت ٢٦١٤١٦١
* الوحيدة بمصر جيب CI8 معدلة مو ٩٣ هيدروماتيك كراسي كهرباء ت ٣٦٠٤٣٠٢
* كماليات جيب نيكل وستنليستيل مستورد من امريكا شركة محمود ابو العلا ١٠٣ ش رمسيس ت ٥٧٤١٥٧٨
* سيارة رانجلر مو ٩١ تكييف باور زجاج كهرباء راديو كاسيت اللون أبيض ٣٠٠٠٠ كم لأعلي سعر المعاينة ١١ ش لبنان المهندسين ط اليوم وغدا

جولف

* (اديكو) يتحدى الاسعار والنوعيات في الزجاج الكهربائي الاصلي وج استريو السيارة وانذار يتحكم في الفتح والتشغيل من بعد بالريموت ، السنترلوك ت ٢٩١٧٩٣٩
* CL مو ٨٧ بحالة ممتازة كاسيت + جنوط (بحيري موتورز) ت ٣٤٦٥٥٢١
* مو G L٩٠ سنترلوك + مرايات كهرباء زجاج ملون ت ٦٧٨٩٨٠
* جولف بولو موديل ٩٢ بحالة الزيرو ٢٧٠٠٠ كم ت ٤١٨١٣٦٦ - ٦٧٦٧١٠
* جولف مو ٨٥ حمراء ١٦٠٠ فول سبويلر جنوط كالزيرو ت ٢٩٠٠٥٣٥

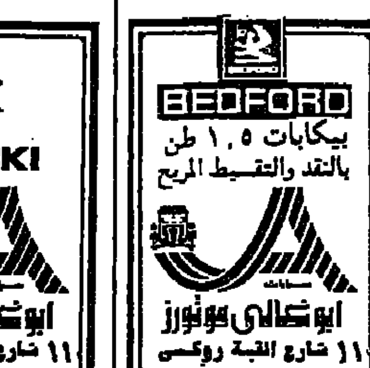
* جولف مو ٨٣ بيضاء مرفوعة ٤ سنوات بحالة المصنع بالكماليات/ ٢٤٧٦٢١٢ - ٢٤٣٨٥٥٢
* جولف منهاتن مو ٩٠ تكييف ف . سقف سنتر زجاج ٣٥٠٠٠ كم ت ٣٦١٤٦٢٨
* سيارة جولف بوستن حمراء مو ٨٩ بحالة الفابريقة ت ٢٩١٦٦٤٤ و ٢٩٠٩٥٤٤ / ٣٦ شارع ابراهيم اللقاني مصر الجديدة
* جولف مو ٨٧ بيضاء بحالة الفابريقة ٤٢٠٠٠ ج ٥٧ ش فريد سميكة امام عمر افندي الحجاز
* جولف مو ٩٠ - CC ١٣٠٠ لون نبيتي بحالة ممتازة ت ٦٧١٥١٧
* جولف مو ٩٤ اسود عالزيرو وارد المانيا بدون كماليات ت ٦٨٢٣٦٣
* سيارة جولف مو ٨٨ CC١٣٠٠ فول اوبشن ٣٤٩١٧٧٨ ، ٣٦٢٢١٩٢
* جولف م ٨٣ دواخل فابريقة تكييف كاسيت موتور ١٠٠٪ ممتازة ت ٦٥١٣٣٤
* كابورليه مو ٨٥/ ٣ ش احمد فؤاد نسيم م . نصر خ سونستا ٣٦١٧٨٦٢ / ٤٠١٣٢٥٦
* جولف مو ٨٧ دوكو فابريقة جنوط سبورت ت ٥٧١٢٦٢٨ / ٥٧٠٣٦٧٧
* جولف مو ٨٦ نبيتي ميتاليك سنترلوك ممتازة لأعلى سعر ت ٢٤٣٥٤٤٢

دايهاتسو

* شاريد مو ٩٠ لون اسود تكييف اوتوماتيك حالة ودهان المصنع ت ٢٩٠٩٦١٧
* الوحيدة دايهاتسو روكي جيب C.C ٢٠٠٠ ج. الكماليات مو ٨٨ كالزيرو ت: ٢٤٠٤٦١٠
* ميرا ترخيص ٩٣ ميتاليك تكييف ٣٠٠٠ كم ت: ٦١٨٢٠٠ ، ٣٦٣٥٥٤٦
* دايهاتسو شاريد سيدان مو ٩٠ / ١٣٠٠ اتوماتيك تكييف بحالة ممتازة ت/ ٦٦٤٤٥٧

بيدفورد





نصف نقل

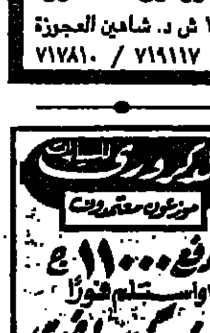
* داتسون بنزين ٨٣ حالة الفابريقة ترخيص العاشر كاش ت ٢٤٥١٩٦٥
* سيارة ميتاتور مو ٨٥ فان ديزل حمولة ١١/٢ طن مرفوعة ٣ سنوات الاتصال ٤ شارع البشري حلمية الزيتون ت: ٢٥٠٤١٧٢/ ٢٥٠٤٨٥٤
* لدواعي السفر ايسوزو مو ٩٣ معدل مجهزة صندوق استعمال شهرين ت ٣٨٦٣٣٠٤
* داتسون نيسان ١٨٠٠ - ٢ كابينة بالفريون مو ٨٣ اول ترخيص ١٨.٥٠٠ ج ت / ٣٤٨٧٢٤٧

سوزوكي

* سويفت عالزيرو مو ٩٣ ج ك فيراني ميتاليك كاش وتقسيط ت ٣٦٣٦١١٧٠
* للبيع إيصال سوزوكي سويفت لاعلى سعر تليفون ٢٥٨٦٩١٩
* سويفت زيرو بدون نمر بالكماليات لاعلى سعر ت ٢٤٤٨١٣٣
● سوزوكي سويفت عالزيرو باسعار تجارية الوان ميتاليك بالنقد والتقسيط ت ٣٤٦٦٢٥٧
* سوزوكي سويفت ٩٣ زيتي اربعة الاف كيلو نهائي ١/٢ ٤٧ ت ٣٦١٠٦٧٦
* سوفت ج الكماليات بدون نمر للبيع او للبدل ت ٣٤٨٣٦٤١
* سوزوكي سويفت عالزيرو احمر نبيتي بدون نمر نهائي ٥٢٠٠٠ ج ت ٨٦٩٢٢٨
* سوزوكي سويفت مو ٩٣ كالزيرو ٦٠٠٠ كم نهائي ٤٥٥٠٠ ج ت ٢٤٢٤٣٩٢
* سوزوكي فيتارا مو ٩٠ بترولي اوتوماتيك جلد طبيعي ج الكماليات ت ٣٦٠١١٦٢







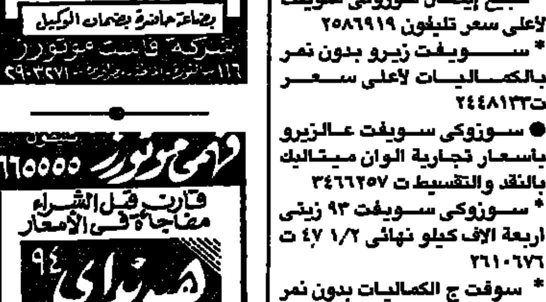


للبيع

* سوبر فيورا مو ٨٥ لاعلى سعر ت ٣٤٨٤٧٩٠
* قلاب فولفو عشر عجل ١٥ م بحالة جيدة تليفون ٧١٢٤٤٨ - ٣٤١٠٣٩٥
١- موسيدس ٢٣٠ موديل ١٩٧٧ لاعلى سعر
٢- نصر ريجاتا ٨٥ موديل ١٩٨٦ بالتكييف لاعلى سعر
المعاينة ٣٥ ش سليمان اباظة المهندسين

هونداي

* اكسيل GLS ١٥٠٠ تكييف ساعة شنطة كمبيوتر اريال ك كالزيرو ت ٢٤٠٧١٥٥
* هونداي مو ٩٣/٩٤ زيرو ٦٠ ش النزهة م الجديدة ت ٢٩٠٦٢٤٥ و ٢٩١٨٣٦٨
* هونداي مو ٩٤ زيرو ج الالوان الرائعة ج الطرازات سيارات مبروك ت ٣٩٢٢٧٤٣



* هونداي اكسيل GLS ١٥٠٠ ج الكماليات و GLS وتكييف وباور ت ٤١٨١٣٦٦ - ٦٧٦٧١٠
* هونداي مو ٩١ كوبيه ١٥٠٠ انجكشن بالكماليات مواصفات امريكية ٥٨٠٠ كم ت ٢٤٤٨١٢٣

* هونداي ١٩٩٤ جميع الكماليات والالوان بالنقد والتقسيط أسعار تجارية لدى
يودي كارهليوبوليس
٢٣ شارع ابراهيم بجوار سينما هليوبوليس مصر الجديدة تليفون ٢٥٩٨٣٠٦

دايو

* دايو مو ٩٢ ج كماليات اوتوماتيك ٦٠ ش النزهة م.الجديدة ت: ٢٩٠٦٢٤٥ و ٢٩١٨٣٦٨



تويوتا

* (اديكو) وارد حديثا للتيوتا م. زجاج كهربائي بـ ٦٥٠ ج وإنذار بالريموت كونترول وفتح السيارة بـ ٢٥٠ ج وسنترلوك بـ ٣٥٠ ج وتشكيلة نادرة لستريو السيارة ت ٢٩١٧٩٣٩
* كرولا مو ٩٣ XL زيرو الوان (بحيري موتورز) ت ٣٤٦٥٥٢١
* كرولا XL سيدان وهاتشباك ٤٦ ش سوريا بمشق . المهندسين ت ٣٤٩٠٥١٥
* كورولا اخر ٨٩ بدهان المصنع بالكامل بحالة الزيرو ممتازة ت ٣٦٢٤٣٨٣
* كرولا مو ٨٤ فابريقة تكييف جنوط عجل عريض توب موتورز ت ٤٠١٢٦٤٦



فاكس/ ٣٤٨٩٢١١

* كروسيدا مو ٨٥ XL شاذة ج.الكماليات عدا الأوتوماتيك بيضاء ٢٤٧٨١١٣
* تويوتا كورولا مو ٨٠ بحالة ممتازة ت ٢٤٣٤٤٣٢ - ٢٤٩٢٥٢٩



* ٢٣ ش المراغي بالعجوزة ت ٧١٢٨٢٨
■ يقدم لعملائه الكرام مفاجأة ١٩٩٤

* مو ١٩٩٤ جميع الالوان/ بضاعة حاضرة
هدفنا كسب العميل لا المال
مع تحيات المهندس/ جورج البيرماني

* بالضمان كرولا XL مو ٩٣ زيرو ٣٤٧ ش رمسيس العباسية ٨٣٣٠٢٠ (محمود موتورز)

تويوتا

* كورولا ديسمبر ١٩٧٩ أول يد مرفوعة ٥ سنوات ممتازة فضي ت: ٥٧٤٢٢٨٠
* كورونا مو ٨٤ ج الكماليات دواخل فابريقة نهائي ٣٨٠٠٠ ج ت ٢٦٣٠٨٩٢ الاتصال ٥ - ٨م.
● تويوتا كروسيدا GLXI CC ٢٨٠٠ مو ٩١ ج الكماليات اتوماتيك ت ٣٤٦٦٢٥٧
* تويوتا كرسيدا مو ٨٢ DX بالكماليات ذهبي ميتاليك فريون ت ٧٨٥٦٧٣ يوميا
* تويوتا كرولا ٨٤ ابيض اتوماتيك كماليات تليفون ٣٤٩٠١١٥ لاعلى سعر
* تويوتا كرولا مو ٨٥ بالكماليات T.V العنوان ١٦٤ أ شارع ٢٦ يوليو ميدان سفنكس تليفون ٣٤٥٠٧٧٥
* كورولا مو ٩١ استلام ٩٢ عالزيرو ميتاليك بالكماليات لاعلى سعر ت ٢٧٣٤٩٩٤
* RUNNER ٤ مو ٨٥ فتيس غرز جميع الكماليات ت ٧٠٧٠٠٨ و ٧١٠٤٣٢
■ تويوتا كورولا مو ٨٣ ■ بحالة ممتازة بالفريون ٢٥٨٠٤١٢ / ٨٣١٨٩١
■ تويوتا كورولا مو ٨٩ ■ تكييف وكاسيت بسعر مغر ت ٧٠٦٦٩٨
* تويوتا كورولا مو ٩٣ بالكماليات الوان ٩ شارع العراق والمهندسين ت ٣٤٨٦٤٥٢
* كرسيدا ٨٢ GL باورسنتر تكييف بوية الفابريقة ت ٢٩٩١٨٩٢
* تويوتا كرولا مو ٨٩ بالفريون والكاسيت ٣١٠٠٠ كم كالزيرو ، إنجي كار ، ت ٢٦٣٦٦٢٨
* تويوتا كرولا مو ٩٠ وكريسيدا مو ٨٠ بحالة ممتازة بالكماليات ت ٢٤٣٠٩٢٩
* كراون ٨٩ سوبر صالون بحالة ٩٣ ج الكماليات تكييف مركزي ت ٢٤٦٣٣٣٠



* كرولا XL مو ١٩٩٣ جميع الالوان ميتاليك بالتكييف والكماليات نقداً وبالتقسيط باسعار تجارية بمعرض سيارات السودان ١٦٣ ش السودان بالمهندسين ٣٤٩٣٥٣٤ - ٧٠٩٢٢١



مشروع علاج الأطباء وأسرهم.. في عامه السابع

بدأ الاشتراك في مشروع الأعضاء وأسرهم يوم ١٩٩٣/١٠/٢م ويستمر حتى ١٩٩٣/١٢/٣٠م وقد شهد المشروع في الفترة الماضية اقبالا كبيرا من اعضاء اتحاد نقابات المهن الطبية وقد أوضح د . أنور شحاتة المشرف العام على المشروع أن المشروع يدخل عامه السابع وقد وصل عدد المستفيدين منه أكثر من ٨٥٠٠٠ فرد وقد ذكر المشرف العام على المشروع انه لاتوجد زيادة في قيمة الاشتراك هذا العام
وقد أكد د . محمود عبدالمقصود السكرتير العام لاتحاد نقابات المهن الطبية أن المشروع يهدف إلى تقديم مستوى راق من الخدمات العلاجية لاعضاء الاتحاد مع تحمل اكبر قدر ممكن من التكلفة العلاجية .

سوق السيارات

بيجـــو

* بيجـو 405 GR سمـاوى ميتاليك مو٩٠ 1900 CC جميع الكماليات ممتازة ت٣٦٠١١٦٢
* سيارة بيجـو ٥٠٥ G T I ج الكماليات اوتوماتيك مو ٨٦ لاعلى سعر تقسيط ٢٥٠٠٠ جنية الاتصال ت ٢٦٠٢٢١٤
* ٥٠٥ أستيشن مو ٨٣ بالكماليات ، ٥٠٥ صالون مو ٨٠ الوان ت ٦٠١٤٨٢/ ٢٦١٠٦٢٢
* بيجـو ٤٠٥ مو ٩٢ بالتكييف وباور وكاسيت ١٣٠٠٠كم الاتصال ٣٦٢١٥٧٢
* لظروف ١٠٤ مو ٨١ بوية وفرش المصنع مرفوعة ٦ سنوات ١١.٨٠٠ ج ت ٢٦٢١٨٥٢
* GL ٤٠٥ بالتكييف كالزيرو استعمال دبلوماسى ١٥٠٠٠كم كحلى ت ٥٧٢١٩٩١
* بيجـو ٥٠٥ مو ٨٧ بالتكييف بحالة المصنع لأعلى سعر ت ٢٦٩٧٧٩١
● بيجـو ienier مو ٩٠ / ١٤٠٠ CC بالتكييف بحالة ممتازة ت ٣٤٦٦٢٥٧
* GR ٤٠٥ مو ٨٨ سقف كهرباء تكييف سنتر لوك زجاج ملون كاسيت استريو استعمال راقى ت ٢٦٣٦٦٠١
* ٢٠٥ مو ٨٤ بحاله جيدة معدله ٨٦ تليفون ٣٤٦٥٥٢١
* ٥٠٥ مو ٨٠ نادرة بحالة المصنع كالزيرو مرفوعة ٨ سنوات ت٢٤٨١٧١٨ - ٦١٧٦١٦
* ٥٠٥ موديلات مختلفة جميع الالوان اسعار خيالية حالات ممتازة ت٢٤٦٤٨٥١
* بيجو ٥٠٤ إستيشن GL مو٧٩ ميتاليك ذهبى فتيس ارضى ت٥١٠٥٣٦٢
* GL ٤٠٥ هيدروماتيك ج.الكماليات زيرو مو٩٣ ٤٠ش صلاح الدين م.الجديدة
* ٣٠٥ موديل ١٩٨٠ بحالة ممتازة زجاج كهرباء فتحة بالسقف ت٣٣٥٩٤٦٣
* فرصة GR ٥٠٤ مو ٧٩ أساساتها ممتازه بـ ٢٩ الف ت ٣٣٦١١٩٧ - ٨٣٠٦٨١
* بيجو ٤٠٥ مو ٩٠ G . L جميع الكماليات بحالة نادرة ت ٣٥٠٧٩٣١
* بيجـو ٣٠٥ حالة الزيرو دوكو المصنع لون ابيض مو٨٥ ت٣٤٩٨٠٤٢
* بيجـو GR ٤٠٥ مو٩٢ اوتوماتيك CC 2000 بجميع الكماليات ت٣٩٢٨٨٦٢
* بيجـو ٢٠٥ الوحيدة أزرق ميتاليك مو٨٥ بحالة المصنع ٣٥٠٠٠كم نهائى ٢٣٠٠٠ جنيه ت٢٦٣٥٦٧٧
* ٣٠٥ مو٨١ دواخل فابريقة تكييف أصلى سن فيل ت٢٤٢٥٢٥١/٢٤٨٦٩٣٢
* ٥٠٤ مو٧٨ رشاشات أوتوماتيك باور زجاج ٢٨ش طلعت حرب ت٥٧٨٨٤٨٣
* ST ٥٠٥ مو ٩٠ كالزيرو بجميع الكماليات مرفوعة ٣ سنوات ت: ٨٣١١٠٤

* سيارة بيجو ٤٠٥ مو ١٩٨٩ - ٢٦.٠٠٠ كيلو جميع الكماليات لأعلى سعر الاتصال صباحا ٧٣٧١٨٣، ومساء ٦٢٣٠١٠

بيجـــو

*بيجـو GL ٥٠٤ مو ٧٩ بحالة ممتازة ت: ٥٧١٢٦٢٨/ ٥٧٠٣٦٧٧

* فرصة نادرة
٦٠٥ SRI موديل ٩٢ كماليات اضافية اصلية أوتوماتيك تكييف نظام حقن رشاشات فتحة سقف كهربائى ٢ مرآة كهرباء عجل الومنيوم عريض زجاج كهرباء ٤ مسند راس لاعلى سعر تليفون ٣٤٠٥٠٣٦
* ٤٠٥ مو٩٠ ج الكماليات ٢٠٠٠CC اول يد بحالة الزيرو ت٢٧٣٥١٠٧
* GL 504 مو٧٣/٧٧/٧٨/٧٩ س. سفنكس ت٣٠٢٥٨٩٨
* للسفر بيجو ٥٠٥ مو٨٠ وهوندا سيفيك مو٨٤ ورينود مو٨٤ بالتكييف سعر متهاود ت٢٤٥٨٩٠٥ - ٢٤٥٧٥٥٧
*٥٠٥ مو ٨٦ جميع الكماليات بحالة ممتازة جدا لأعلى سعر ١١ ش الكامل محمد الزمالك ت: ٣٤١١٦٤٢
*GL ٥٠٥ مو ٨٥ بيضاء فابريقة ١٧ش محمد مظهر الزمالك ت: ٣٠٢٩٣٦٦
* ٣٠٩ مو ٨٦ بحالتها زجاج سنتر ٣٥.٠٠٠ج أو بدل باصغر ت: ٢٦٠٧٠٩٦/ ٢٤٥٦٩٣٣
* 505مو ٨٩ ومو ٨١ زيرو و٤٠٥ مو ٧٩ بوية المصنع ت: ٢٩٠٥٤١٣/ ٢٩١٠٨٢٧
*بيجـو ٢٠٤ موديل ٧٣ بحالة ممتازة لأعلى سعر ت: ٣٥١٧٧٤٣
* بيجو استيشن مكيفة موديل SR ١٩٨٤ حالة فابريقة ت ٣٥٣٦٢٩٢ المعادى
* ٣٠٥ مو ٧٩/ الماني مرفوعة دوكو المصنع ٩٠٠٠٠ ك نهائى ١٧٠٠٠ج ت ٥٧٤٤٠٢٦
* بيجو ١٠٤ مو ٧٩ كوبية CC 1200 بالكماليات فابريقة ابو يوسف ت ٣٦١٤٦٢٨
* GL ٥٠٤ ٧٥ موتور ٧٩ واردة حديثا خالصة الجمارك لاعلى سعر ت ٨٤٠٣٣٣
* بيجو ٥٠٤ G.L مو٧٦ ممتازة ت ٢٥١٢٥٧٢ لاعلى سعر الوسطاء يمتنعون
* G.R 505 مو ٨٠ سقف كهربائي بني غامق كالزيرو ت ٢٥٦٧٧٨٦
* بيجو ٣٠٥ S.R مو ٧٩ بحالة ممتازة احمر ميتاليك ت ٣٠٣٨٩٤٦
* فرصة نادرة بيجو ٢٠٥ S R مو ٨٩ لأعلى سعر مرفوعة ت ٦٦٤١٢٨

سيارة بيجو ٥٠٥ موديل ١٩٨١
تكييف * زجاج كهرباء * مسجل
المعاينة من الساعة ١٠ صباحا إلى الساعة ١٢ ظهرا اليوم فقط

BMW

*(ابيكو) يتحدى الاسعار والنوعيات فى زجاج كهربائى اصلى والبيكر والبايونير وانذار يتحكم فى الفتح والتشغيل من بعد بالريموت وسنترلوك ت ٢٩١٧٩٣٩
* ٣١٦ مو ٨١ بالكماليات الأصلية دوكو الفابريقة ت ٤١٨٣٤٩٢ لأعلى سعر
*BMW 520 مو ١٩٨٩ بالكماليات ت ٣٤٦٥٦٤١
*٧٣٠ مو ٧٩ اتوماتيك ج الكماليات وبحالة نادرة ١٧ ش بهجت على الزمالك
* 318 I مو٨٨ ج الكماليات و٣١٦ مو٨٦ بدون كماليات كالزيرو ت٣٦٠٤٠٠٨ - ٧٠٧١١٢
* BMW 520 I مو٩٠ جميع الكماليات ٣٨٠٠٠ك ممتازة كحلى غامق ١٦ش النيل بالجيزة ت٣٨٥٠٦٤٤
* BMW ٣١٦ دولفين مو٨٦ ممتازة كماليات ١٨٠٠ ت٢٦٦١٣٩٣ - ٢٤٧٥٥٦٧ - ٢٩٩٢١٢٦

* B.M.W 7351 (بى ام دبليو) مو ٩٢ فقط ١١,٥٠٠ كم جديدة صالون جلد تكييف تابلوه كومبيوتر وكماليات ت ٣٤١٠٥١٤

* BMW موديل ٨٣ تكييف وزجاج كهرباء ممتازة ت٣٩٣٨٨٨٤
* BMW مو٨٣ الشكل الجديد بحالة ممتازة ت٣٧٥٦٧٥١
* ٥٢٠ I مو٨٩ دوكو فابريقة أسود ميتاليك ج الكماليات (فكرى موتورز) ت٢٦١٢٨٠١
* BMW ٣٢٠ مو٧٩ بحالة الفابريقة س. سفنكس ت٣٤٥٦٣٤٨
B.M.W ٣١٦ مو ٨٧، مو ٩٢ فيرانى واسود زيرو وجميع الكماليات ت ٣٤٥٧٥٠٥
* سيارة B.M.W مو ٩٢ IE ٣١٦ جميع الكماليات كالجديدة حمراء ت ٣٥٢٨٨٣٣
* B.M.W مو ٨١ بحالة نادرة ١٩ ش لطفى حسونة المتفرع من نوال بالدقى
* I520 B.M.W جميع الكماليات/ فتيس - بحالة الزيرو ت ٣٤٥٩١١٣ - ٥٢ ش الرياض/ شهاب/ المهندسين ،ابو الفتوح للسيارات.

* بي إم دبليو سوداء مو ٩٠ فول أوبشن بحالة ممتازة او للبدل بمرسيدس ت ٣٦٠٨٣٨٩/ - ٣٦١٣٧٤٣ والسبت ت ٥٩٦٢٦٢٤ /٠٣

* B.M.W ٥١٨ مو ٨٦ رائعة استعمال دبلوماسى مرفوعة سنتين ج الكماليات ت ٣٥٥٠٣٠٢
* سيارة B.M.W مو ٧٨ اسبور سوداء ٣٤٩١٧٧٨/٣٦٢٢١٩٢
* B.M.W ٣١٨ I مو ٩١ جميع الكماليات تقسيط جمارك للبيع أو البدل ت ٣٨٣٢٣٧٦ من السبت ت ٣٨٥٢٢٧٧، ٣٨٤٨٩٠٤
* B . M . W ذهبى مو ٧٩ واسود مو ٨٠ بالكماليات لأعلى سعر ت ٢٥٧٤٠٢٠
* ٥١٨ i مو ٩٠ احمر ١٦,٠٠٠ك بحالة الزيرو ج الكماليات الجولف موتورز ت / ٢٩٠٠٩١٤
* ٥٢٠ I مو ٩١ و ٩٠ و ٨٩ و ٦٣٥ مو ٨٠ تليفون ٢٩٠٥٤١٣ / ٢٩١٠٨٢٧
* BMW ٣١٦ مو ١٩٨٤ فستقى كالزيرو بالتكييف والباور والسنتر والمرايات ت ٣٤٤٢٤٣٣
* BMW ٣١٦ مو ٨٧ ج الكماليات لأعلى سعر ت ٦٤٩١٧٤
* B . M . W / ٥٢٠I مو ٨٥ تكييف / باور سنتر / سقف وزجاج كهرباء بوية المصنع ت ٥٧١٢٦٢٨ / ٥٧٠٣٦٧٧

* BMW ٣١٦ I مو ٩٢ بيضاء اوتوماتيك ج الكماليات مطلوب ١٥٣٠٠٠ ج ت ٣٦٠١١٦٢

* B.M.W مو ٨٤ اول يد بوية المصنع تليفون ٣٦٣١٥٦٠
* للبيع B.M.W مو ٣١٥/١٩٨٢ فضى ميتاليك تكييف اصلى ت

متنوعة

* هوندا سيفيك مو٨٣ مكيفة فابريقة وبيجو GL ٥٠٤ مو٧٨ جيدة لاعلى سعر ت٣٩٣٧٩٩٥
* مازدا ٩٢٩ مو ٨٨ و ٨٣ وجولف مو ٨٨ وهوندا اكورد مو ٨٣ ت ٢٤٣٦٦٨٧
*بيجـو ٥٠٥ SR مو ٨٣ ج. الكماليات الأصلية أتوماتيك وجولف ماديسون مو ٩١ بالكماليات ت: ٣٤٦٩٠٧١
*اباتشى مو٩٣ راديو كاسيت ٩ راكب ٢ تكييف ١٠٠٠٠كم عجل عريض تقسيط ملاكى لشركات السياحة والرحلات ت٣٦٠٣٢٨٤
* بيجو ٥٠٥، ٣٠٥ مو٨٠، ١٣٢/ ٢٠٠٠ مو٧٩، ١٢٨ مو٨٠ ت٥٩١٢٦٠٧
* T.C ١٣١ ١٤٠٠، ٣٠٥ مو٧٩ ونيفا بالتكييف مو٨٤، ١٢٧، ١٢٨ موديلات مختلفة ودودج أومنى بالتكييف والباور مو٨٣ وللبدل أوسكار ت٢٦٣٨٥٠٦
* بيجو ٤٠٥ مو٨٩ C.C ١٩٠٠ ولانسر مو٩٠ ج.الكماليات ت٢٩٠٤١٨٠ - ٦٥٩٥٦٥

المكتب العربى يعلن

عن بيع سيارات ملاكى ونقل بالمظاريف المغلقة مصحوبة بتامين ٥٪ والمعاينة اليوم وغدا وتقدم العروض خلال أسبوع بالعنوان ٢٣ ش همدان الجيزة برج التونسى خلف كلية الزراعة جامعة القاهرة وبياناتها كالاتى
الملاكي شيفورلية بليزر مو ٨٤ شيفورلية كابرس مو ٨٠ بونتياك فونكس مو ٨٠ - ٤ سلندر و ٦ سلندر نصر بولونيز مو ٨٨
النقل: - شيفورليه ٤ طن مو ٨٧ داتسون حصيرة خمسة شنكل مو ٨٤ ميتسوبيشى جاز خمسة شنكل مو ٨٤، ٢٠٠ ل ت ٧٣٠٩٠٨ و ٦٢٨٧٠٧ و ٣٩٣٠٩٦٨

■ لهواة الكلاسيك ■
كاديلاك مو٥٧ ج الكماليات والأوتوماتيك التكييف M.G مو٨٤ كابورليه بحالة الزيرو بينتلي رولزرويس رائعة مو٨٤ تليفون ٣٥٠١٣٣٣ - ٣٥٠٠٥٢٢

* سوبر ريجاتا س.فيورا وفيورا مو٨٦ وبولونيز مو٨٤ و١٢٨ مو٧٨ ت٢٤٧٩٠٥٤
* ١٢٧ مو٨٢، ١٢٨ و١٣١ مو٧٩ وسوزوكى سويفت زيرو وبالتقسيط ت٢٦١٧٢٥٠
* مرسيدس ٢٣٠ مو٨٠ تكييف باور اتوماتيك وفولكس الماني مو٧٣ ت٢٦١٧٢٥٠
*بيجو ٥٠٥ ليس لها مثيل مو ٨١ اتوماتيك تكييف ٧٣٢٢٧٨ و٧٢٤٥٧٧
* اكورد مو٨٣ وفولكس مو٧٧ الماني ومازدا ٦٢٦ مو٨٣ بالجراج ت٢٤٥٤٧١٠
* نوفا ريجاتا مو٨٩ مرفوعة ٣سنوات ٢٨٠٠٠كم جميع الكماليات و١٢٨ مو٧٩ خابر ٣١ش عماد الدين
* ريجاتا ايطالى مو ٨٥ بالكماليات بحالة الفابريقه وبيجو استيشن مو ٧٩ت ٦٨٣٢٣٣
* سويفت نبيتى بدون نمر ٥٠٦٠٠ج ودوجان حمراء ٨٠٠٠ كم ٣٩٠٠٠ج ت ٣٥٣٢٨٥٢
* سفارة الدنمارك تبيع لاعلى سعر بيجو ٥٠٥ / ٨٩ بالكماليات ضريبة المبيعات، تويوتا لاندكروز ٨٩ بالكماليات + ضريبة المبيعات للمعاينة من الاحد ت:٣٤٠٧٤١١، ٣٤٠٢٥٠٢ ترسل العروض فى مظاريف مغلقة على العنوان ١٢ حسن صبرى الزمالك .عروض سيارات.

لوريات

* شيفروليه ديزل مو٩٤ صندوق موبيليا عالزيرو ت٣٤٨٥٤٦٥ و٣٤٩٨٠٤٢
* لدواعى السفر للبيع قلاب نصر ثمانية تمانية ت ٣٥٦٢٣٩٩

هـونـدا

* (ابيكو) وارد حديثا للهوندا م. زجاج كهربائى بـ ٦٥٠ ج وانذار بالريموت كونترول وفتح للسيارة بـ ٢٥٠ ج وسنترلوك بـ ٣٥٠ ج وتشكيلة نادرة لستريو السيارة ت ٢٩١٧٩٣٩
* هوندا سيفيك مو ٨٤ لأعلى سعر ٥٧٤٣٦١١/ ٤٣ ب شارع رمسيس القاهرة
*CRX مو ٩٢ ج كماليات ١٣٠٠٠ ك لون احمر - وللبدل (مجدى موتورز) ت ٣٤٦٥٥٢١
*اكورد مو ٨٠ تكييف باور ٥ سرعات بحالة ممتازة لاعلى سعر ت ٤١٨٣٤٩٢
* اكورد م ٨٤/١١ ج الكماليات مرفوعة ٧ سنوات ١٩٠٠٠ ك م بوية فابريقة ت ٦٥١٣٣٤
* سيارة هوندا سيفيك مو ٨٥ اتوماتيك مكيفة ت ٣٤٥٤٢٦٨
* اكورد ٨٣ بجميع الكماليات بحالة ممتازة مرفوعة لفترة ت ٦٦٠٣٦٥/٢٩١١٦٥٠٦
* للسفر هوندا ٨٢ مرفوعة ثلاث سنوات جيدة جدا تليفون ٣٠٣٤٩٠٨
* هوندا سيفيك مو٩٣ - ١٤٠٠٠كم رمادى ميتاليك ت٣٤١١٨٤٢ و٧١٣٧٣٢ و٢٦٢٤٧٤٧
* هوندا سيفيك E-L مو٩٢ بحالة المصنع ت٢٤٣٦١٠٣

*هوندا سيفيك شاتيل مو ٨٥ نادرة اوتوماتيك تكييف مرفوعة ٣ سنوات ت: ٢٦٠٠٣٥٠

* هوندا C.R.X مو٩٢ ج.الكماليات ٦٠ش النزهة م.الجديدة ت٢٩٠٦٢٤٥ و٢٩١٨٣٦٨
* سيفيك مو ٨١ فريون وكاسيت ممتازة اول يد لاعلى سعر ت ٦٦٧٣٤٥
* سيفيك ٨٤ بالتكييف ١٥٠٠ نهائى ٣٠٠٠٠ جنيه اليوم فقط ت ٧١٩٧٠٥
* هوندا سيفيك EX زيرو ج الكماليات مو ٩٣ تليفون ٤١٨٠٥٢٨
* هوندا سيفيك EX ١٩٨٨ ج. الكماليات حالة ممتازة نهائى ٥١٠٠٠ ت. ٣٤٨٠٦٠١
* هوندا مو ٨٣ اتوماتيك بحالة نادرة ١٩ ش لطفى حسونة متفرع من نوال بالدقى
* اكورد ٨٤ هاتشباك جميع الكماليات حالة ممتازة - محل فضيات ماشاء الله ٣٥ ش شهاب المهندسين
* هوندا سيفيك ٩٢ Si كحلي ميتاليك ٣٠٠٠ كم ت ٣٤١٣٩٤٧
* سيفيك اكتوبر ٨٤ مرفوعة ٥٣,٠٠٠كم اتوماتيك وتكييف فابريقة لأعلي سعر ت ٢٤٥٦٢٠٧
* اكورد مو ٨٣ جميع الكماليات فضى حالة ممتازة نهائى ٣٥٠٠٠ج ت ٤٥٤٦٩١٨
* هوندا سيفيك هاتش باك مو ٨١ بحالة جيدة لاعلى سعر ت ٦٢٠٤٢٥
*هوندا SI مو ٩٣ بالضمان ج الكماليات بحالة الزيرو ١٧ ميدان الظاهر

* سيفيك مو٩٣ - ٢ باب سبور ج الكماليات بحالة المصنع ت٣٧٥٦٧٥١

* لدواعى السفر سيفيك مو٨٦/٣٦٠٠٠ك لأعلى سعر بحالة ممتازة ت٨٦٧٦٠١
* اكورد مو٨٣ ج الكماليات فابريقة مرفوعة ٣ سنوات ممتازة لأعلى سعر ت٨٥٩٤٦٠
*هوندا سيفيك مو ٨٤ ذهبى ميتاليك اوتوماتيك تكييف حالة ممتازة ت: ٢٩٠٥٨١٦

فولفو

* GL ٢٤٠ مو٨٣ جميع الكماليات حالة الفابريقة ١٣ب شارع سوهاج من ش. هارون مصر الجديدة ت٢٤٢٥٦٩٥

* ٧٦٠ مو ٨٣ بحالة ممتازة ج الكماليات لأعلى سعر ت ٣٤٧٣٦٠٠

* فولفو ٣٤٣ حمراء مو٧٩ نهائي ١٨٠٠٠ج بحالة جيدة ت٢٦٢٤٩٠٧
* لدواعى السفر فولفو ٢٤٠ مو٨٥ ج الكماليات نادرة لأعلى

لادا

* لادا ستيشن بيضاء مو ٨٨ حالة ممتازة فابريقة ٢٩٠١٢٢٨ و ٢٩١٣٩٩٢
* للسفر اليكو كالزيرو ٩٠٠٠ كم فضى ميتاليك ج الكماليات ت ٦٠٣٥٣٥ و ٢٦٠٦٥٠١

٢١٠٧/ ١٥٠٠/ ٢١٠٥
١٢٠٠ عالزيرو مو ٩٤
بالهدايا تقدم بالتقسيط
تليفون ٣٥٤٩٩٠٣

* ادفع ٨٠٠٠ واستلم لادا ١٢٠٠ - ١٥٠٠ مو ٩٤ الوان تقسيط حتى ٧ سنوات (معرض سيارات عمرو) ت ٢٨٤٣٣٢١

لادا ٢١٠٧
١٥٠٠ موديل ٩٤
٢٤٥٩٥٠١/ ٢٤٤٤٣٩٢ ت

* لادا ٢١٠٥ . ٢١٠٧ مو ٩٤ ٣٤٧ ش رمسيس بالعباسية ٨٣٣٠٢٠ (محمود موتورز)

لادا ٢١٠٧/ ١٥٠٠
لادا ٢١٠٥/ ١٢٠٠
نيفا ١٦٠٠ سمارا ١٣٠٠
موتور سيتى
٦٧٦٧١٠/ ٤١٨١٢٦٦

* سمارا مو ٩١ بحالة ممتازة ٢٠,٠٠ كم CC ١٣٠٠ ٥ باب ٢٤٢٥٨٠٠

* لادا سمارة مو٩١ - ٢٥٠٠٠كم اليوم وغدا فقط ت: ٣٤٠٣٣٣٤
* لادا سمارا موديل ١٩٨٧ بحالة ممتازة كوبرى القبة ت٢٨٤٩٦٠٤
* محدل ١٦٠٠ مكيفة مو٨٨ مواصفات خليجية ٨٠٠٠ك مرفوعة عامين ت ٢٤٣٧٦٢٥
■ نيفا ١٦٠٠ عالزيرو ■ مو ٩٣ أبيض نهائى ٣٨٩٠٠ ج ت ٤٥٥٧٥٠٣
* لادا سمارا CC ١٥٠٠ مو ٩١ بالتكييف ٨٠٠٠ كم ح الزيرو نبيتى ت ٤٥٥٧٥٠٣
* لادا ٢١٠٧ مو ٩٢ ٤٠٠٠ كم C.C ١٥٠٠ عاجى ت ٣٤٥٧٥٠٥

نيفا - لادا
٢١٠٥ - ٢١٠٧
سمارا
موديلات ٩٤
نقدا وبالتقسيط
بأقل الأسعار
يوسف موتورز

داتسون

* داتسون A١٠٠ مو٨١ ممتازة ٩٨٠٠ج ١٣ش الرويان متفرع من ش الفتح العيسوية دار السلام سمير حسنى
* ١٤٠ J مو ٧٥ مرفوعة ٥ سنوات ميتاليك بحالة ممتازة وللبدل بـ ١٣١ ت ٢٤٥٣٨٩٤

مزايدات

جمعية التنمية الفكرية

مساكن الحلمية ٣٠ ش متحف العطرية اخر موقف اتوبيس ٤٦، ١٣٠ القادمين من التحرير أو العتبة تعلن عن بيع سيارة اوتوبيس خاص ٤٤ راكبا ماركة ،انترناشيونال، ٨ سلندر بنزين بحالة جيدة بالمزاد العلنى جلسة الخميس ٢ ديسمبر ١٩٩٣ الساعة الثانية عشر ظهراً بمقر الجمعية والمعاينة بمقر الجمعية فى مواعيد العمل الرسمية
تامين ابتدائى ٥٠٠ج لدخول المزاد.

ميتسوبيشى

* جالنت مو٨٧ سوبر صالون CC2000 بحالة جيدة ت٢٠٢٦٠٨٩ و٢٠٣٤٧١٢
* جالنت ٨٥ سوبر صالون ٢٠٠٠ رمادى ميتاليك جميع الكماليات بحالة ممتازة تليفون ٣٦٠٨٠٨٣ و٣٤٨٨٨٣٣
* ميتسوبيشى فان اكسيد مو٩٠ ج الكماليات والأوتوماتيك ٥ فتحة سقف رائعة ت٣٥٠١٣٣٣
* ميتسوبيشى جالنت مو٩١ كالزيرو لأعلى سعر ج. الكماليات (فكرى موتورز) ت٢٦١٢٨٠١

* جالنت CC ٢٠٠٠ مو ٩٠ ج الكماليات واتوماتيك ١٨٠٠٠ كم كالزيرو ٧٩٠٠٠جم ٢٣ ش فوزى رماح من شهاب المهندسين ٢٥٢٤٣٧٨

* ميتسوبيشى جالنت مو٩١ كالزيرو لأعلى سعر ج الكماليات (فكرى موتورز) ت٢٦١٢٨٠١
* ميتسوبيشى لانسر مو ٩٢ جميع الكماليات بحالة ممتازة ٢٠,٠٠٠كم ت ٣٤٩٠٠٤٥
* فرصة جالنت مو ٨٤ جميع الكماليات بالجنوط سوبر صالون ت ٢٤٦٧١٤٠

معارض

*تبيع ونشترى ونستبدل سيارتك يوميا الزيرو والمستعمل السبكى ت: ٢٦٢٥٧٠٨
* نشترى ونبيع ونستبدل سيارتك الزيرو والمستعملة يوميا ابو يوسف ت ٣٦١٤٦٢٨

سيات

* ١٣٣ مو٧٩ بحالة المصنع دواخل فابريقة ممتازة نهائى ٦٧٥٠ج ت٢٤٠٣٩٦٢
■ سيات ١٣٣ مو ٨١ ■ الاتصال تليفون ٣١٢٧٤٣١
■ سيات ١٣٣ مو ٨٠ ■ بيضاء ممتازة لأعلى سعر ت٢٥٦٢٠١٤
* لظروف السفر ١٣٣ مو ٧٩ بحالتها مرفوعة ٧ سنوات رائعة ٣٦٠١٢١٤/ ٣٠٢٠٨٧٠
* سيات ١٣٣ مو ٨٢ اللون اصفر بحالة ممتازة نهائى ٦٥٥٠ج ت ٣٥١٣٨٠٧
* ١٣٣ سيات ٨٠ رخصة سنتين استعمال طبيب راديو كاسيت ٢٨٢٠٢٣٦
* سيات تسليم ٨٢ بالكماليات ممتازة نهائى ٨٥٠٠ج م ت/ ٣٥٦٠١٧٠
* سيات ابيزا ٩٣ ج الكماليات ١٥ ش نادي الصيد - راتيكس

نيسان

* سيارة نيسان صنى مو٨٩ مكيفة ت٣٥٠٢٩٧١
* نيسان لوريال مو٨٥ بجميع الكماليات استعمال طبيب ت٧٦٣٣٣٩ - ٥٧٥٣٣١٨
*اسرة تبيع نيسان بوليسار موديل ١٩٨٢ مرفوعة بحالة الفابريقة ت: ٣٦١٦٢٠٠

جالنت

G.T.I مو ٩١ سوداء اتوماتيك ج الكماليات بحالة نادرة ت ٣٤٠٦٧٥١

بولونيز

* بولونيز مو٩١ شكل الجولف CC ١٦٠٠ ٢٤٠٠٠كم كالزيرو ،انجى كار، ت٢٦٣٦٦٢٨
* بولونيز حمراء موديل ١٩٨٤ بحالة ممتازة - استعمال طبيب تليفون ٦١٠٩٥٩
* للجادين بولونيز مو ٩٠ أساسيات دهان الفابريقة ٢١٠٠٠ج وللبدل باصغر ت ٣٤٩٩٣٦٩
* بولونيز موديل ٨٦ بوية المصنع لون بيج ت ٢٥٧٤٤٧٨
* بولونيز ٨٧ ممتازة ٩٦ ش عمر بن الخطاب الماظة م الجديدة ت ٢٩٠٢٥٤٧
* سيارتان بولونيز مو ٨٩ ، ١٢٨ اخر مو ٨٨ بحالة الزيرو / ٢٦٢٨٣٧٥
* سيارة بولونيز موديل ٩٠ بحالة المصنع استعمال طبيب ت / ٢٧٣٨٥١٥

فيورا

* س. فيورا مو١٩٨٧ - ٢٨.٠٠٠كم داخل وخارج فابريقة بالكاسيت ويمكن البدل ت٣٥٥٠١٥٢
* سوبر فيورا موديل ٨٧ بيضاء اللون نهائى ١٥٥٠٠ج ت٢٤٤٠٩٣٤
* فيورا ٨٧ دوكو الفابريقة حالة ممتازة مرفوعة ثلاث سنوات ت٢٠٢٩٢٤٤
* سوبر فيورا موديل اخر ١٩٨٦ ممتازة بوية المصنع ت٢٦٠٢٥٦٧
* فيورا مو٨٤ فضى م. ممتازة وريجاتا مو٨٦ ج.ك ت٢٦٣٦١٧٠
* سوبر فيورا مو٨٧ بوية المصنع بالكامل ٣٥٠٠٠كم بالكاسيت حمراء ت٢٩٠١١٩٧
* فيورا موديل ١٩٨٦ استعمال سيدة بحالة ممتازة تليفون ٢٩١٤٤٣١
* ١٢٧ مو٨٣ احمر ممتازة ٥٧ش الحجاز مصر الجديدة ت٢٤٤٥٧٢٧ - ٢٤٠٦٥٣٥
*فيورا موديل ٨٤ ممتازة ١٠٣ شارع مصر والسودان ح. القبة ت: ٢٨٥١٢٧٨
* للهجرة ١٢٧ مو٨٦ وايطالى ١٠٥٠ مو٧٩ بالجراج ١٥٣ش النزهة سانتفاتيما
* س.فيورا مو٨٨ أخر انتاج المصنع بحالة الزيرو بالكماليات ١٩٠٠٠ج ت٣٤٩٧٢٥٦
* سوبر فيورا مو ٨٦ لون بيج بالكاسيت حالة جيدة ت ٢٤٥٦٨٢٩
* سوبر فيورا مو ٨٥ مرفوعة ٥ سنوات ١٨٠٠٠ كم بيضاء ١٦٥٠٠ج تليفون ٧٠١٨٤٥
* فيورا ٨٦ ممتازة دهان فابريقة تامين شامل لاعلي سعر ت ٢٥٨١٠٣٢

شيفورليه

* شيفورليه اسبرينت مو٨٦ تكييف اتوماتيك بيضاء دهان المصنع بالكامل ت٢٥٧٤٠٢٠
* شيفورلية ٤ سلندر بحالة ممتازة الاتصال تليفونيا برقم ٣٥٤٠٢٨٩ ٣٥٥٢٦٩٠ ٣٥٤٦٠٤٦

شيفروليه كمارو مو ٨٦

جميع الكماليات، مثبت سرعة، T - Top ، حمراء، ٢٤٠ حصان جنوط ا سبور، حقن مباشر، ٨ سلندر، شنطة كهرباء دسك ليزر + امبليفير + كاسيت ستريو + سماعات ٢٠٠ وات ٢٦٣٦٨١٦

* كابريس كلاسيك مو ٨٦ وكابريس مو ٧٩ جميع الكماليات ت ٢٩١٣٣٤٣

شركة سوهاج للاستثمار

تعلن عن بيع سيارتين شيفرولية ٤/١ نقل مو ٨٢ ت ٣٢٢٠٢١/ ٣٢٣٦٨١، ٠٩٣

رينـــو

* رينو ٢٥ مو٩١ اوتوماتيك ج. الكماليات سقف نهائى ٤٠٠٠٠ج + الجمرك ت٢٩٠٠٣٢٦
* فرصة للسفر رينو ١٩٠ مو٩٠ مرفوعة سنتين ١٠٠٠٠ك ت٢٩٠٤٢٤٨
* رينو فويجو سبور فريدة ذهبى م حالة ممتازة توب موتورز ت٤٠١٢٦٤٦
*رينو ٥ Alpine مو ٧٧ - ٩٣ حصان أسود لأعلى سعر ت: ٣٤٩٦٤٧٢
*فرصة رينو ٥ مو ٩٠ بحالة الفابريقة للبيع او للبدل ت ٥٣٦٥٧٠
* رينو ٥ مو ٨٢ دواخل فابريقة مكيفة بجانب ايريال كهرباء ت ٥٣٩٩٧٧
*رينو ٩ مو ٨٨ اتوماتيك سنتر تكييف زجاج كهرباء ٥٧٨٨٩٤٤ / ٢٩١٤٥٤٠/ ٣٤١٩٨٠٧

لانســـر

*(ابيكو) وارد حديثا للانسر م زجاج كهربائى بـ ٦٥٠ وانذار بالريموت كونترول وفتح السيارة بـ ٢٥٠ وسنترلوك بـ ٣٥٠ ج وتشكيلة نادرة لستريو السيارة ت ٢٩١٧٩٣٩
*لانسر مو ٩١ ازرق ميتاليك ومو ٩٠ اخضر مستاج ميتاليك وابيض فابريقة
كريم موتورز ت: ٣٠٢٩٣٦٦
* لانسر GL مو٩١ - ٩٢ ج.الكماليات ٦٠ش النزهة م.الجديدة ت٢٩٠٦٢٤٥ / ٢٩١٨٣٦٨

* لانسر G.L مو٩١ احمر نبيتى أوتوماتيك تكييف سنتر بحالة ممتازة ٩ ش الشهيد محمود العترى مصر الجديدة أخر مترو الميرغنى ت ٢٩١٨٣٢١

* لانسر مو٩٢ EL ٧٠٠٠كم بحالة الفابريقة ت٣٧٥٦٧٥١
* ١٣٠٠ مو٩٠ نبيتى م تكييف وكاسيت ٢٠٠٠٠كم كالجديدة مطلوب ٤٨٠٠٠جم ت٦٦٢٢٩٧

* لانسر ٩٢ تكييف كاسيت ساعة بحالة الزيرو لاعلى سعر ومازدا ٩٢٣ مو ٩٢ بحالة الزيرو ت ٢٥٦١٣٥٩

بويـــك

* لدواعى السفر بويك ليصابر مو٨١ ج.ك بيضاء بحالة نادرة ت٢٦٣٦١١٧٠
* بويك سنشرى موديل ٨١ ٤سلندر لاعلى سعر او للبدل ت٦٠٩٠١١
* سكايلارك مو٨٠ بحالة الفابريقة ٦٠ش النزهة م.الجديدة ت٢٩٠٦٢٤٥ و٢٩١٨٣٦٨

كاديـــلاك

* كاديلاك والنز موبيل وكابرس موديلات من ٧٧ الى ٨٧ ت ٢٦١٧٨٦٢



سوق السيارات

متنوعات

* (ايكو) يتحدى الأسعار والنوعيات ج . ستريو السيرة وجهاز انذار بالريموت وفتح السيارة بـ ٢٥٠ وسنترلوك بـ ٣٥٠ ج ت : ٢٩١٧٩٣٩

● مرسيدس ٢٠٠ مو ٨٧ بالكماليات بيضاء
● مرسيدس E ٢٣٠ مو ٨٥ سوداء بالكماليات
● هونداي سوناتا ٢٠٠٠ C.C مو ٩٠
● نيسان باترول ٤ × ٤ بالكرافان للرحلات ٣ كنبة فابريقة بجميع الكماليات
● نيسان مارش مو ٩٢ أتوماتيك بالتكييف
● بويك سكاي لارك اتوماتيك مو ٨٠

٣٦ ش الرشيد متفرع من ش أحمد عرابي/ العجوزة ت: ٣٤٦٢٥٩٦ / ٣٤٦٢٥٩٩

مينا موتورز

مرسيدس ٢٠٠ مو ٨٧ جميع الكماليات
ريجاتا مو ٨٦ ونوفا ريجاتا مو ٨٧
مازدا ٣٢٣ مو ٨٢ ومو ٨٣ وبويك سكاي لارك و B.M.W ٣١٦ مو ٨٢
١٢٧ و١٢٨ جميع الموديلات و١٣١
فولكس ١٣٠٣ مو ٧٤ ولدينا جميع انواع السيارات ونبيع ونشتري لحساب الغير ت: ٦٧٥٩٨٥ (هاني وتامر) ١١٠ش النزهة

إسلام موتورز
ادفع ٢٥ ٪
والباقي حتى ٨٤ شهر بفائدة ٢ ٪ واستلم فوراً
سيارة موديل ٩٤
لادا
٢١٠٥ / ١٢٠٠ - ٢١٠٧
/ ١٥٠٠
سمارا ١٣٠٠
سوزوكي سويفت
ميتسوبيشي
فيات اونو
٣ أ شارع رضوان شكري بجوار سينما سهير بالعباسية ت ٢٨٢٧٧٨٦ / ٢٨٢٧٤٤٦

شيفروليه
السيارة التي تساوي وزنها ذهباً
بيك أب حمولة ١ ½ طن
شاسيه طويل دوبل عجل خلفي حمولة ٤ طن
بمقدم ١٢٠٠٠ جنيه
والباقي على ٤٠ شهراً
شركة ربيع موتورز
٨ شارع المستشفى الايطالي بالعباسية
٢٣٧ شارع الحجاز - مصر الجديدة
...

* لدواعي السفر ١٣١ الماني مو ٧٩ مرفوعة ٥ سنوات نهائي ٣٧.٠٠٠ ت/ ٢٤٧٨٣٦٥
* ١٢٥ مو ٧٧ بولندي اول يد دوكو المصنع لاعلى سعر ت ٦٦٤٦٤١
* فيات مو ٧٧ C.L الماني باب واحد بحالة الفابريقة ت ٣٥٣٩٢٤٧
* ١٣٢ GLS ١٦٠٠ موديل ٧٦ بحالة جيدة لاعلى سعر ت ٣٥٤١٣٤٦
* لدواعي السفر ١٢٨ مو ٨٣ حمراء رخصة سنة بسعر مغري ت ٣٦٠٠٠٤٠

فيات

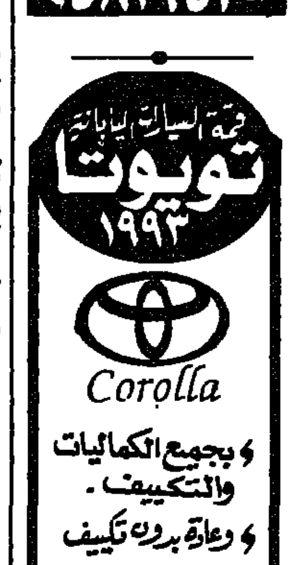
* للبيع سيارة ١٢٧ موديل ١٩٨٣ وفيورا موديل ١٩٨٥ تليفون ٢٦٩٣١٢٦
*١٢٧ توب هاف كابورليه نادرة الوحيدة فابريقة المصنع ت: ٣٩٢٧٣٦٧

الكمون للسيارات
سوزوكي سويفت فخر الصناعة المصرية
دوجان شاهين
نصر

* ١٢٨ مو ٩٠ لون احمر، ٩٢ لون بيج دوكو المصنع ت٢٦٣٩٦٣١
* لدواعي السفر فيات ٢٠٠٠ مو٧٨ بحالة جيدة مطلوب ١٧٥٠٠ج ت٥٣٩٢١٧
* نصر ١٢٨ مو٧٩ فستقي بحالة جيدة ت٢٤٩٦٦٠٦
* ١٣١ مو٧٦ زيتي ١٦٠٠ بحالة ممتازة ٣شارع البستان م.التحرير ت٥٧٨٧٢٢٠
* ١٣٢/ ٢٠٠٠ مو٧٨/ ازرق ميتاليك باور زجاج كهرباء ممتازة ت٢٦١٨٠٤٨

سيارات
هيونداي
١٥٠٠
LS - GLS
ت ٢٥٨١٦٥٣





* فيات نصر ١٣١ ميرا فيوري مو ٨١ / ١٦٠٠ - ٦٧٠٠٠ بحالة الفابريقة ت ٣٥١١٣٠٣
* فيات ١٣٢/ ١٨٠٠ مو٧٦ بحالة ممتازة ت ٧٠٦٤٩٢
* فيات ١٥٠٠ L الماني نادرة بحالة ممتازة - كحلي - ت: ٣٥٥٩٩٢٥
■ ١٢٨/ ١٣٠٠ مو ٨٨ ■ ١١٠٠٠٠ ك نهائي ١٧٥٠٠ ج ت ٢٧٣٨٥٤٩
* ١٣٢ بحالة جيدة جدا مو ٧٦ - ٥ غيار ت ٢٣٦٦٤٥٦ لاعلى سعر
* ١٢٨ مو ٨٨ بترولي بالكاسيت بحالة ممتازة السعر بعد المعاينة ت ٣٤٦٣٨٠٥

فيات

* ١٣١ مو ٨١ كالزيرو زجاج كهرباء - سنتر ستريو - لاعلى سعر ت ٧٠٥٠٥٣
* ١٢٧ مو ٨٣ حمراء ممتازه ٣ ابو الفدا الزمالك تليفون ٣٤٠٤٩٣٨
* فيات ١٣١ إيطالي مو ٧٩ جراج ع الاوقاف بجوار وزارة الزراعة الدقي

سامح بالعجوزة
ت ٣٤٧٤٢٨٣

٥٨ ش النبوي المهندس الاعلام خلف مسرع البالون ناصية بنزينة التعاون العجوزة
نبيع ونشتري ونستبدل لسوقنا اليومي
● تويوتا كرونا مو ٨٥ بالكماليات وللبدل
● رينو 9 GtS مو ٨٤ ج الكماليات نادرة
● مازدا كوبيه مو ٨٣ بالكماليات وللبدل
● R 504 مو ٨٢ ومو ٧٨ G L
● ١٢٨ مو ٨٨ ومو ٨٧ ومو ٨٠ C L
● رينو C L65 مو ٨٣ بـ ١٣٧٥٠ ج
● ١٢٧ مو ٨٥ ومو ٨٤ ومو ٨٣ بـ ١١٢٥٠ ج
● ريجاتا مو ٨٦ ومو ٨٥ بالكماليات وللبدل
● سكايلارك مو ٨٠ عادة وبالكماليات للبدل
● G L S ١٣٢ مو ٧٦ ممتازة بـ ١٤٥٠٠ج
● فولكس مو ٧٨ ومو ٧٣ الماني
● مرسيدس ١٩٠ مو ٦٥ نادرة بـ ٨٠٠٠ج
● جيب سقف فايبر + جنوط موتور تويوتا شاذة بحالة الزيرو ويوجد لدينا تشكيلة من اجود السيارات العالمية خارج الاعلان ت ٣٤٧٤٢٨٣

مع تحيات / سامي فودة وجمال الجوهري



* ١٢٨ ابرث مو ٧٨ حالة ممتازة لاعلى سعر ٣٤٦١٩٣٦ و ٣٩٠٤٠٩٥ و ٣٩٢٢٤٨٨
* ١٢٨ ابرث موديل ١٩٧٧ لاعلى سعر ت ٣٦٣٤٢٠١
* ١٢٨ موديل ٧٩ بحالة جيدة وشقة بسانس من اكتوبر ت ٤٠١٠٧٠٣
* سيارة ١٣٢/ ١٨٠٠ مو ٧٣ لاعلى سعر ت ٢٥٨٨٨٣٦ ت ٢٤٠٨٧٩٠
* فيات ١٣١/ ١٦٠٠ مو ٧٩ مرفوعة ٥ سنوات بحالة جيدة ت ٢٥٩٨٢٩٠



* ١٣١ TC ١٦٠٠ بانوراما استيشن مو ٧٩ بحالة نادرة ٥٨٢١٤٣٨ - ٨٥٠٥٧٣
* ١٣١ C.C ١٦٠٠ مو٨٢ زجاج كهرباء سنتر بحالة ممتازة ت٨٣٢٩٩٢
* فيات ٢٠٠٠ مو ٧٨ - كماليات وفيورا اول دفعة ت ٣٠٢٩٣٢٤ السبت
* فيات ١٣٢ / ١٨٠٠ GLS موديل ٧٤ بحالة ممتاز تليفون ٤٠١١٩٣٠
* ١٢٨ مو ٩٠ ومو ٨٨ و ٨٣ وريتمو ٧٥ مو ٨٢ ت: ٢٩٠٩٦١٧
* ١٢٨ ايطالي معدل ٧٦ كأنها GLS ممتازة ت ٢٦٩٠٣٠٤ بسعر مغري

فيات

*١٢٨ مو ٨٧ و١٢٧ مو ٨٤ لاعلى سعر الاتصال بجودة ت: ٢٥٧٢٠٧٣

* فيات اونو عالزيرو ميتاليك وعادة موتور سيتي ٤١٨١٣٦٦ - ٦٧٦٧١٠

شبرى
الفرصة التي لن تتكرر
خدمة لعملائنا الكرام الشركة مستعدة لسداد
جمرك سيارتك
سواء ترخيصك أو خلافه
وتقسيط القيمة
حتى ٨٤ شهراً بأقل فائدة بنكية
٨ شارع مراد بالجيزة

كبار موزعي
ادفع ٢٠٠٠ جنيه
شاهين C.C ١٦٠٠
الشكل الجديد المعدل ٩٤
بتسهيلات كبيرة
المعادي ٩٧ ش ٢ طريق المعادي الزراعي

فينا للسيارات

١١ شارع عبدالرحيم صبري ناصية سينما التحرير بالدقي ت: ٣٦٠٧٦٧٦
● شيفروليه بريتا مو ٨٩ وكولت مو ٩٠
● كريزلر مو ٨٥ وكاديلاك كابورليه مو ٧٥
● ٣١٦ مو ٨١ أتوماتيك وريتمو مو ٧٩
● سيفيك مو ٨٣، ٩٢٩ مو ٨١ ج. الكماليات
● ١٣١ مو ٨٥ وبولونيز مو ٩١ مكيف
● ٦٠٤ مو ٧٩، ١٢٧ مو ٨٤، مو ٨٦
● والعرض مجانا والبيع لحساب الغير
● مع تحيات على وسعيد عبدالمنعم

كلاس موتورز
٨٥ شارع هارون يابس مصر الجديدة ت ٢٤٢٨٣٩٤

تم بحمد الله افتتاح احدث معارض السيارات ونقدم بالنقد والتقسيط
● ابيزا مو٩٤ عالزيرو وفولفو ٢٤٤
● مرسيدس ٢٠٠ مو٩١ ومو٨٧ ومو٨٥
● سيفيك مو٩٢ واكورد مو٩١ ومو٨٢
● جولف مو٨٩ وشيفروليه سبرنت مو٩٠
● ٩٢٩ مو٨٤ و٦٢٦ ج الكماليات تقسيط
● كرونا مو٨٩ تقسيط وكرولا مو٨٤
● ريجاتا مو٨٨، ومو٨٧ و١٢٨ مو٩٠
● BMW ٣١٦ مو٨٢ و١٣١ ريسنج مو٨٠
● ريتمو مو٨٨ والبيع لحساب الغير

مع تحيات محمد جلال وخالد على

فيات

* سوبر ريجاتا مو٨٦ ج. الكماليات و١٢٧ مو٨٣ - وبويك اسكاي لارك مو٨١ بـ ١٩٠٠٠ج «الريس» ت٢٦٠٣٢٤٩
* البيع فيات ١٢٨ موديل ٨٦ تليفون ٢٩٠١٦٥١

ليموزين
فرصة العمر
ادفع ٢٥ ٪
واستلم السيارة التي ترغبها
سويفت / دوجان
شاهين / هوندا
مرسيدس / B.M.W
لادا / لانسر / تويوتا
جديدة على الزيرو والباقي بالتقسيط
حتى ٨٤ شهراً بأقل فائدة بنكية
٧٢٣٨٨١
٧٢٤٦٢٣

شركة مصر للتجارة والتوزيع
سيارات نصر
ادفع ٣٠٠٠ جنيه
١٣١
دوجان C.C ١٦٠٠
بالتكييف والكماليات
الشكل الجديد المعدل ٩٤
في السداد

شركة
وامكو
موتورز
Jeep
شيروكي
لاريدو
٤٨، ٤٥ ش عبد الرحيم صبري . الدقي
٣٦١٣٥٣٣ / ٣٤٩٩٨٤٥

فيات

* أسرة تبيع سوبر فيورا مو ٨٦، ١٢٨ مو ٨٣ لاعلى سعر ت: ٣٤٦٩٤٤٦
* Fire Ie ٤٥ اونو حمراء ع الزيرو ت ٤٥٥٣٢١٨

* فيات ١٣١/ ١٦٠٠ مو٨٢ زرقاء بحالة ممتازة ت٢٥٨٨٤٠٨
*فرصة للهجرة ريتمو ٦٥ مو ٧٩ مرفوعة ٥ سنوات بسعر متهاود ت: ٢٨٢٨٥٣١

ستارز روود
١٣ ش الدكتور عبد العزيز اسماعيل ترعة الزمر ت ٢٤٥٠٧٤٩

تشكيلة من الزيرو والمستعمل
مرسيدس موديلات مختلفة جميع الالوان
B.M.W ٣١٦ موديل ٨٧ مكيفة
جولف ٩٠، ٨٨ وموبيلات أخرى
لانسر مو ٩٢، ٩٠ GL
هوندا اكورد مو ٨١ جميع الكماليات
٥٠٥ مو ٨٢ SRمو ٨٠ GL
٥٠٤ مو ٧٨، ٧٤ GL و٧٩ GR
٢٠٠٠ مو ٧٩ مكيفة و١٣١ ريسنج
ريتمو ٧٥ مو ٨٢، ١٢٨ CL
١٢٨ مو ٧٥ ومو ٨٤ ومو ٨٨ ومو ٩٠

مع تحيات هاني مطر وعاطف إبراهيم

شركة مصر للتجارة والتوزيع
تقدم الإنتاج الأخير
سيارة الشباب
١٢٦ P.
بتسهيلات كبيرة جدا في السداد
٥٨٧١٤٣٤ - ٨٤٤٩٩٤

* ٢٠٠٠ مو ٧٩ الماني ج. المصنع باور ز. كهرباء احمر ٢٩٠٠٩١٤ الجولف موتورز

*اونو زيرو جميع الالوان ٣٤٧ش رمسيس بالعباسية ٨٣٣٠٢٠ (محمود موتورز)

رياض عمران
٣٩ عمارات الفلكي / باب اللوق
٣٥٤٣٠١٥ / ٣٥٦١٥٤٨ ت
بالنقد والتقسيط

نصر

* للجادين ١٢٨ مو٨٦ حمراء ٧٠٠٠٤كم مرفوعة ٤سنوات بحالة نادرة ت٢٦٢٧٩٩٦
* ١٢٨ مو٨٩ GLS محرك ١٣٠٠ ٢٧٠٠٠كم بحالة ممتازة ت٢٤٨١٧١٨ - ٦١٧٦١٦

شركة
وامكو
موتورز
موزعون معتمدون
تعلن عن حجز السيارة
دوجان شاهين
الشكل الجديد بالكماليات
مع تحيات كمال وليد توفيق

نصر

*لدواعي السفر ١٢٨ موديل ٨٨ بحالة ممتازة بلون ابيض ت / ٣٦٣٩٠٩٩

معرض النصر للسيارات
نبيل حسن عبد الهادي
يقدم فرصة العمر
ادفع ١٣٠٠٠ ج
واستلم فوراً
سوزوكي سويفت
١٣٠٠ سي سي موديل ٩٤
بالتكييف والكماليات
والباقي بالتقسيط ٦٠ شهراً
٣٦ شارع الرشيد متفرع من شارع أحمد عرابي / العجوزة
٣٤٦٢٥٩٦ / ٣٤٦٢٥٩٩

* ١٢٨ مو٩٠، ٩١ - ١٢٠٠٠كم الوان - دوكو المصنع ت٢٦١٣٦٦٢٨
* ١٢٨ مو ٨٨ / ١٣٠٠ اول يد للسفر نهائي ١٩٥٠٠ ت ٢٦٩١٧١٤
* نصر ١٢٨ مو ٨٧ بحالة جيدة جدا ٢٠.٠٠٠ ك السعر ١٨.٥٠٠ ج ت ٢٠٣٨٤٠٩
* نصر ١٢٧ مو ٨٣ وفيات ١٣٢ الماني مو ٧٣ لاتصال ت ٢٥٣١٤٨٣

شركة مصر للتجارة والتوزيع
تقدم سيارة الخدمة الشاقة
لادا
٢١٠٧ / ١٥٠٠
٢١٠٥ / ١٢٠٠
نيفا 4×4
سمارا C.C ١٣٠٠
الاسكندرية ت ٥٨٧١٤٣٤

* ١٢٧ مو ٨٢، مو ٨٣، مو ٨٤، مو ٨٥ فابريقة الوان ابو يوسف ت ٣٦١٤٦٢٨
* سيارة ١٢٨ موديل ١٩٨٣ بترولي حالة ممتازة اول يد ت ٢٦١٠٧٩٣
* ١٢٨ مو ٨٩ بحالة جيدة بيضاء بسعر مغري ت ٢٥٧٧٠٧٩
* نصر ١٢٧ مو٨٣ خضراء بحالة ممتازة دواخل فابريقة كاسيت ت ٦٥١٣٣٤
* ١٢٨ مو ٨٣ بحالة ممتازة اول يد ت ٢٤٣٨٢٧٧

رياض عمران
دوجان وشاهين

البدر للتجارة والتوزيع
يقدم أحدث إنتاج
لادا
٢١٠٧/ ١٥٠٠ موديل ٩٤
جميع الالوان بالنقد والتقسيط
الأسعار شاملة رسوم التسجيل
٣٤٩١٨٦٦ / ٣٤٩٢١٢٦

* ١٢٨ مو٨٨ GLS/ ١٣٠٠ دهان المصنع ٣٥٠٠٠ ك م فوق الممتازة ت٢٤٦٢٨٢٤
* ١٢٨ مو٩٠ لون بترولي بحالة ممتازة يمكن البدل ت٣٤٤٠٩٩٠
* عائلة تبيع سيارتان ١٢٨ مو٨٦ و٨٨ الوسطاء يمتنعون ت٦٠٧٧١٧ و٢٥٦٣٣١٩
* ١٢٨ مو ٧٨ معدل اول يد لاعلى سعر مرفوعة ٤ سنوات ت ٧٢٤٥٨٢
* ١٢٨ جراند لوكس ١١٠٠ موديل ١٩٨٨ بحالة الفابريقة بالكاسيت ت ٢٥٧٤٧٥٠
* نصر ١٢٨ موديل ١٩٨٤ مرفوعة ٦ سنوات ت ٢٤٦٣٣٢٤

نصر

* للبيع سيارة ١٢٧ موديل ١٩٨٥
للبيع سيارة ١٢٨ موديل ١٩٨٩
للبيع سيارة ١٢٨ موديل ١٩٨٧
للبيع سيارة فيورا موديل ١٩٨٥
استعمال طبيب تليفون ٣٨٣٧٧٧٦
* نصر ١٢٨ GLS ٥ سرعات مو ٨١ بحالة الفابريقة ٧٠٠٠كم ت ٢٤٤٤١٠٩
* نصر ١٢٧/مو ٨١ بحالة جيدة لون احمر نهائي ١١٠٠٠ج ت ٣٦٢٨٩٧٧
* نصر ١٢٨ مو ٨٧ واخرى مو ٧٩ مجددة ومعدله ابرث ت ٢٩١١٨٣٢ - ٣٥٣٣١٤٤
* ١٢٨ مو ٩٠ حمراء بحالة الفابريقة ٣٧ ش د. السبكي ت: ٧١١٦٥٨

خوفو للتجارة
ت ٤٥٥٧٥٠٣
هيونداي C 180
هيونداي GLS LS 1500
لادا ٢١٠٧ / ١٥٠٠ / سمارا ١٣٠٠
لادا ٢١٠٥ / ١٢٠٠

شركة مصر للتجارة والتوزيع
تقدم سيارة النعمات
FIAT
Uno
أونو
بتسهيلات كبيرة في الدفع والسداد
٢٥١٨٩٢٦ / ٢٦٢٤١٥٩

* ١٢٨ مو ٨٩ بيضاء ١٣٠٠ - ١٦ ش ابو السرور البكري م الجديدة ٤٥٥١٩٣٢
* للسفر ١٢٨ معدل مو٧٨ ممتازة استخدام طبيبة جامعية ت٣٥٤٩٩٢٥ - ٥٧٥٨٧٥٧

رياض عمران
لادا - سمارا ٩٤

*فرصة ١٢٨ مو ٨٥ حمراء مرفوعة بحالة الفابريقة نهائي ١٧٠٠٠ج ت: ٣٤٦٩٤٩٥

* ١٢٨ جراند لوكس احمر مو٩٠ بحالة ممتازة ت٢٥٩٧٧٧٧ و٢٥٩٦٧٧٧
* ١٢٧ مو٨٣ الدواخل فابريقة ٨٣٠٠٠كم بحالة المصنع الجمعة والسبت ت٦٠١٤٢٥
* ١٢٨ مو٧٥ اكثر من ممتازة ٥ عمارات الشرطة جسر السويس
* نصر ١٢٧ موديل ١٩٨٣ ممتازة ٤ باب بوية المصنع ت٢٦٣٠٩٦٧
* للجادين ١٢٨ مو٩٠ ابيض دهان المصنع ٢٠٠٠٠كم حالة نادرة ت٤٥٥٧٥٣٤
* ١٢٨ سوبر لوكس مو٨٨ بيضاء حالة ممتازة نهائي ١٩٥٠٠ج ت٢٤٤٠٨٨٣
* ١٢٨ مو٨٨ تليفون ٣٤٦٢٤٤١ - ٣٤٧٧٨٩٧ من العاشرة صباحا للخامسة مساء
*١٢٨ مو ٨٦ حالة ممتازة ٥٧٠٠٠كم نهائي ١٦٧٥٠ج الوسطاء يمتنعون ت: ٣٦٢٠٨٤٤
* س. ريجاتا مو٨٧ تكييف تاتش وبولونيز مو٨٨ و١٢٨ ج لوكس مو٨٨ ت٦٦٤٦٦٧
* ١٣١ مو٨٢ يد واحدة للبيع او للبدل باصغر ت٨٦١٥٥٥
* ١٢٨ موديل ٨٨ بحاله جيدة لاعلى سعر تليفون ٧١٢٩٦٩
* ١٢٨ مو ٨٧ حمراء ٤٠٠٠٠كم دوكو المصنع ٧٧ ش مصدق الدقي ت ٣٤٨٣٢٥٧
* للجادين اسرة تبيع ١٢٨ مو ٩٠ بحاله المصنع ٥٠٠٠٠كم بترولي ت ٢٤٧٨٨٧٥
* للسفر نصر ١٢٨ موديل ٨٢ واخرى دوجان لاعلى سعر ت ٣٤٦٧٢٧٧
*سيارة ١٢٨ لون احمر مو ٨٧ بحالة ممتازة ت: ٣٤٩٠٤٩٥

لوازم سيارات

قسط
المصرية للتجارة
الطارية والكاوتش والاسبتوس والزجاج ابزار وقطع غيار السيارات
العمل طوال أيام الأسبوع

قمة التكنولوجيا الامريكية
إصلاح
كسور وشروخ
زجاج السيارات
حتى ٣٠سم بالضمان
● مركز الخدمة :
٨٤ ش الميرغني بجوار كلية البنات مصر الجديدة
والعمل طوال أيام الأسبوع من ٩ ص - ٩ م

نصر

* ١٢٨ مو ٨٨ بحالة الزيرو السعر ١٨٠٠٠ج نهائي ت ٩٨٦١٩٢ - ٥٧١٠١١٠
* ١٢٨ مو٨٧ - ٢٠٠٠٠ كم ممتازة لاعلى سعر ت٧٧٣٤٧١

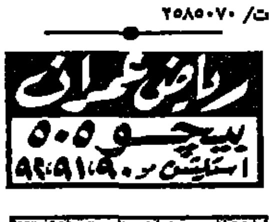
ادفع واستلم فوراً
شاهين - لادا ١٥٠٠
لادا ١٢٠٠ مو ٩٤
القاهرة ت ٢٩١٧٨٧٠
الاسكندرية ت ٨٦٢٤٧١

متنوعات

* ٨٥ S مو ٨٥ الماني الشكل الجديد ١٥٠٠ CC ج الكماليات بوية المصنع ت ٢٤١٩٩٢٩
* ريتمو ٨٥ S مو٨٦ ج الكماليات دوكو المصنع نادرة «إنجي كاره» ت٢٦٣٦٦٢٨
* ريتمو ٧٥ مو ٧٩ حالة جيدة لون عسلي ت ٧٨٧١٠٥ طول اليوم
*للبيع او للبدل ريتمو ٨٥Sمو ٨٣ مكيفة بجنوط بحالة الفابريقة ت ٧٠٠٩٩٨

كرافان

* كرافان الماني مو ٩٠ بحالة المصنع يمكن البدل بسيارة جيدة ت/ ٢٥٨٥٠٧٠



ريجاتا

* لدواعي السفر ريجاتا مو ٨٦ سماوي ج الكماليات ممتازة نهائي ٣١.٠٠٠ج ت ٣٤٦٣٨٦٦
*للسفر نوفا ريجاتا مو ٨٨ بيضاء ج. الكماليات مرفوعة وفابريقة المهندسين ت: ٧٠٢٧٠٦
* ريجاتا مو٨٦ تكييف / سنتر/ زجاج كهرباء/ ستريو ت٣٦٠٧٢٢٥ / ٣٦٠٧١٤٨
* سوبر ريجاتا ملحق ١٩٨٦ تكييف سنتر زجاج كهرباء بيضاء ٣٦١٦٣٠٢
* سيارة ريجاتا موديل ١٩٨٥ بحالة ممتازة ت٢٩١٢٣٤٢
* ريجاتا مو٨٥ بالتكييف - حالة الزيرو - ودوكو المصنع «إنجي كاره» ت٢٦٣٦٦٢٨
* ريجاتا مو٨٦ جميع الكماليات سنتر زجاج فريون ودهان المصنع ت٢٤٣٦٥٦٦
* نوفا ريجاتا مو ٨٨ تكييف سنتر زجاج د. فابريقة بـ ٣٤٥٠٠ج ت ٣٦١٤٦٢٨
■ ريجاتا مو ٨٩ ابيض ■ دوكو الفابريقة جميع الكماليات ت ٣٤٥٧٥٠٥
* ريجاتا مو ٨٥ جميع الكماليات ت/ ٢٤٤٤١١٦
* نوفا ريجاتا ٨٩ حمراء بجميع الكماليات ٤٥٠٠٠كم ت ٦٧٧١٧٤
* ريجاتا مو ٨٦ ج الكماليات ٢٠٠٠٤كم بالمعادي بحالة جيدة ت ٣٧٥٤٠٠٣
* ريجاتا ١٠٠ S مو ٨٩ ومو ٨٨ ويك إند بالكماليات حالات نادرة ٢٤٠٨٦٤٠
* نوفا S100 ايطالي مو ٩٠ استعمال دبلوماسي كالزيرو تليفون ٢٩٠٥٤١٣ / ٢٩١٠٨٢٧
* نوفا مو ٨٨ جميع الكماليات مرفوعة ٣ سنوات ٣٥٠٠٠ كم فابريقة ت ٢٤٣٣١٣٠ / ٢٩٩٣٣٠٨

بقية سوق السيارات
ص ١٦ و١٧ و١٨

بقية سوق السيارات ص ١٦ و١٧ و١٨



وظائف خالية

★ لشركة تنظيم معارض مندوبين: خبرة المقابلة السبت - الأحد: ت ٣٤٩٩٣٩١ / ٢٣٥٥٩٧٢

★ لمكتب الأستاذ معتز ابوالفضل الجيزاوى المحامى م. الجديدة ميدان سفير ٦١ عثمان بن عفان محامين حديثى التخرج المقابلة السبت والأحد فقط من الساعة السابعة مساء

★ مصانع رجا للملابس ١٧ شارع شريف تطلب مساعد مقصدار خبرة سابقة مشرفات خطوط انتاج مؤهل عالى مناسب انسات مؤهل دبلوم فنى صناعى عاملات على ماكينات خياطة

المركز الثقافى الدولى

ترخيص رقم ٣٩٢٤ لسنة ١٩٩٢ بمناسبة الاعداد للحفل السنوى يعلن المركز عن اجراء مسابقة للشباب من الجنسين والاطفال عارضات وعارضين ازياء واطفال مسابقة اجمل طفل لعام ١٩٩٣ فرص عمل للفائزين فرصة الاشتراك بالحفل السنوى الكبير.

للاستعلام تليفون/ فاكس ٣٥٤١١٥٧
فرع جاردن سيتى: ٨ شارع البرجاس
فرع الدقى: ٣ شارع احمد امين.

★ سمر سرفيس شغالة مقيمة وطباخة للتعيين فورا ٣٠٠ ج - ٣٥٠ ج ت ٣٥٠٩٥٧٥

شركة زهران الصناعية

(ستائر راسية ومعدنية واسقف صناعية)
مشارع عبدالرحمن الرافعى - الدقى خلف نادى الصيد تطلب:
١ - مهندس عماره خبرة ١٠ سنوات
٢ - مهندس عماره حديث التخرج
٣ - مندوب مبيعات بالمرتب والعمولة (مؤهلات عليا حديث التخرج)
٤ - دبلوم تجارة حديث التخرج
ترسل الطلبات بالبريد مرفقا بها البيانات وصور المستندات اللازمة مع صورة شخصية حديثة على العنوان عاليه



LAMITUBE

JOB OPPORTUNITY

LAMITUBE CO. IS SEEKING WITH HIGH FIXED SALARY

ACCOUNTANTS (MALE & FEMALE).

* PREVIOUS KNOWLEDGE IN USING COMPUTER (LOTUS 1,2,3 & EXCEL)
* ENGLISH IS AN ASSET.
IF YOU ARE INTERESTED TO JOIN US PLS. SUBMIT YOUR C.V. - RECENTLY PHOTO TO :

22 NEHRO ST. BEHIND MERRYLAND - HELIOPOLIS

وظائف خالية

★ شغالة مقيمة لاسرة صغيرة بمرتب مغرى يوميا ت/ ٢٦٩٨٤٧٥

★ مربية مقيمة خبرة لطفل حديث الولاده بلجر مجز ت ٣٤٩٩٤١٣

THE GRAND HOTEL AND RESORT TIME SHARING AND FUEGO COMPANY
are looking for
Male and Female Sales Representatives
Qualifications :
— Age below 35 years
— Fluent English
— Ambitious, Dynamic and Self Motivated

The Right Candidate Will be Offered
1 - Training Course «Art of Selling »
2 - Good Salary, Excellent Compensation (Commission & Bounses)
3 — Long Term Career Opportunity
Please Contact in person for interviews on (18 , 19, 20,/11) from 11:00 AM - 4:00 PM
23 Ramses St., El Kourba Heliopolis.

شركة مقاولات كبرى

- تطلب للتعيين - مهندسة عمارة
● ومحاسبة بكالوريوس تجارة ت ٣٠٢٥٨٩٢

★ مهندسين مدنى حديثى التخرج للعمل بالغردقة المقابلة الاحد صباحا ت ٢٥٨٠٥٨٧

■ مطلوب صيدلى ثان ■ لصيدلية بالهرم فترة صباحية ت ٨٦٨٨٣٥

شركة فلين فودز مصر تطلب لفرعها باسيوط (محاسب) للعمل فورا المقابلة: - الاحد ١١/٢٨ الساعة ١٠ صباحا بمقر الفرع ناحية شارع المحافظة المتفرع من شارع احمد عبدالكريم

شركة القاضى

للتجارة والتوريدات ومستلزمات طبية وكيماويات ومنبيات جملة وتجزئة
تطلب مندوبى مبيعات من الجنسين وسكرتيرة ٢٦٥ش السودان المهندسين ت ٣٤٥٣٦٢٣

قناة السويس للتأمين

فرع مصر الجديدة

تعلن عن وجود وظائف خالية فى مجال التسويق بالشركة
بمرتبات وعمولات وحوافز مجزية وذلك لحملة المؤهلات العليا والمتوسطة من الجنسين
المقابلة يوميا لمدة اسبوع من الساعه العاشرة صباحا وحتى الثانية ظهرا بالعنوان
٢ شارع ابو شادى - خلف مدرسة ليسيه الحرية
ميدان تريومف - مصر الجديدة

وظائف خالية

★ مطلوب صيدلة خبره سنتين على الاقل لصيدلية بمصر الجديدة ت ٢٤٨٣٩٦٧ الاتصال بعد السادسة مساء

■ سكرتيرة حسنة المظهر ■ خبرة بالعقارات تليفون ٢٨٣٧٥٧٤

مطلوب للتعيين فورا

○ اولا كيمائيين حديثى التخرج للعمل فى مجال تسويق المواد الكيمائية والبترولية ويفضل من يمتلك سيارة ويجيد اللغة الانجليزية بمرتب مغرى وعمولة على المبيعات.
○ ثانيا سكرتيرة تجيد الانجليزية والاله الكاتبة عربى وافرنجى
ترسل الطلبات على صندوق رقم ٥٢ / ٩٣ جريدة الاهرام

شركة مقاولات

تطلب عدد ٢مهندس معمارى او مدنى خبرة من ٣إلى ٥سنوات فى مجال التنفيذ ترسل الطلبات مع صورة شخصية على: ص. ب ٣٨ القاهرة

المركز الثقافى الدولى

فرصة كبرى

والمهتمين بمجال الارشاد السياحى ٨٠ ساعة .. دراسة ممتعة متخصصة

اللغة المصرية القديمة

اقوى برنامج على الاطلاق
للاستعلام: تليفون/ فاكس ٣٥٤١١٥٧

شركة ايمن السويدى

تطلب للعمل فورا
من الجنسين محاسبين ومهندسين ومندوبين وسكرتيرة حسنة المظهر (بمرتبات وعمولة) المقابلة بميدان التوفيقية ٨شارع الالفى وواجهة الشركة على شارع زكريا احمد

مجموعة شركات بم بم

تطلب للعمل بمصانع الشركة بالقاهرة والعاشر من رمضان.
مهندسين ميكانيكا وكهرباء جميع التخصصات
مهندسين مدنى وعماره
فنيين صيانة تكييف وتبريد وفنيين كهرباء كنترول حديثى التخرج او خبره بشرط اداء الخدمة العسكرية او الاعفاء النهائى منها
تقدم الطلبات بمقر الشركة ٩ درب الشمس السيده زينب

★ مطلوب سكرتيرة لعيادة طبيب بروكسى بمصر الجديدة ت ٢٩٠٢٧٧٧

★ خريجات فنون تطبيقية لشركة تصدير ازياء حريمى ت ٢٥٦٩١٩٠ من ١٠ص - ٣م

★ شركة تجارية تطلب مهندس غزل ونسيج وميكانيكا خبرة لاتقل عن ٥سنوات وبكالوريوس تجارة حديث التخرج اكتب ص. بريد ١٤٩ هليوبوليس

شركة رامو للانشاءات

تطلب للعمل بمشروعاتها:
○ كهربائى سرسيون خبرة ١٠ سنوات
○ مساعد كهربائى سرسيون خبرة ٥ سنوات
التقدم شخصيا إلى مقر الشركة ٢ ش الفنان محمود المليجى خلف مطابع البريد - مدينة نصر

★ يعلن مركز طبى تخصصى بسلطنة عمان عن حاجته لاطباء وطبيبات فى التخصصات التالية: - قلب - امراض صدرية - عظام - علاج طبى - امراض نساء - باطنى - اطفال - تحاليل طبيه - اشعه -
- فئات اخرى: -
فنى اشعه - فنى - فنى مختبرات - ممرضات.
- ترسل الطلبات مصحوبة بالشهادات العلمية والخبرة والبيانات والعنوان كاملا على العنوان التالى:
ص. ب: ١٤٢٥ / ٢١١ - صلالة باسم الفاضل/ مدير عام شركة اليوسف

وظائف خالية

★ مشرفات مؤهل عالى ومتوسط ودادات لحضانة بالمعادى الجديدة ت ٣٥٢٧٣٦٧/١٣٣١٤

★ عمال ترصيص واصلاح كاوتش وكهربائى سيارات - ١٧٧ جسر السويس ت ٢٤٩٨١٥٥

المركز العالى يطلب للعمل فورا
بفرعى الدقى وهليوبوليس
١- خريجى تجارة. اداب. ألسن. حقوق
٢- خريجى المؤهلات المتوسطة التجارية. الحاسب الآلى
العمل فى الادارة المسائية
السن لايتجاوز ٣٠ سنة
الدقى ت ٣٤٨٩٨٩٨ - هليوبوليس ت ٢٤٦٤٢٦٤

محلات مارينا

للملابس الجاهزة تطلب بائعات محترفات ذوات خبرة وحسنـاوات المظهـر ت/ ٨١٣٨١٥ ٣شارع احمد راغب سعد زغلول

JOP OPPORTUNITY

A Major Company in the field of office Equipment
Requires:
1) Senior Sales
- Minimum Experience 3 years in the field.
2) Sales Representatives (Male & Female)
- AUC Graduates have preferance though not a must
Note: Owning a car is a plus
Fixed Salaries and attractive Commissions

Tel: 3543479/3546970/ 3546504
Address: 6 Nabatat st. Garden City.

ELECTRICAL MANUFACTURING GROUP
«EMG»
MERLIN GERIN SWITCHBOARDS MANUFACTURING AT 10 TH OF RAMADAN CITY
Seeks To Hire
1- Electrical Power Engineers:
Young, dynamic, computer skills. French and/or English Language for Purchasing and Design Office Departments
2- Accountant
5- 7 years experience with multinationale Company + French and/ or English Language & Computer skills.
3- Secretaries:
Secretarial duties + French and English Language + Computer skills.
4- Maintenance after sales technicians:
Able to trouble shoot and repair electrical repairs good command of English Language.
Attractive remuneration. package for candidates fulfilling above requirements.
Send a hand written CV and recent photo to:-
P.O. Box 2658 El Horreya -Heliopolis

وظائف خالية

★ مطلوب مدرس لغة عربية (للمرحلة الابتدائية) خبرة ٥سنوات للعمل بالمعادى وموظف أمن خبرة ١٠سنوات ومدرس موسيقى (بيانو) خريج الكونسرفتوار الاتصال: ٣٤٠٨٢٣١ يوم الجمعة والسبت من الساعة ٧ - ٩مساء

elite
Part Time Jobs For Females
We Offer
High Fixed Salaries & Incentives
Junior: 400 LE
Senior: 550 LE
Executive: 700LE
3497197 – 2581025
2910389 – 3502353
3480892 – 2911945
3403079

★ مطلوب مندوبى تسويق واعلانات الجنسين ذوى خبرة حسن المظهر ت ٢٨٥٠٨٨٠

★ مطلوب سكرتيرات مؤهل عالى ومتوسط لجادة آلة كاتبة يفضل سكان مدينة نصر ت ٢٦٢٥٧٠٨

مطلوب لعيادة

طبيب او طبيبة نساء واطفال وباطنة الاتصال على ٤٠١٢٠٥١

● مطلوب للسعودية ●
لشركة رائدة بالمقاولات بالرياض
● مهندسين اتصالات خبرة بصيانة الات التصوير والفاكس
● مهندسين اتصالات: خبرة بصيانة السنترالات الصغيرة والدوائر المغلقة والهوائيات، الستالايت.

● شركة الصفا والمروة ●
١٧ شارع القصر العينى
ترخيص ١٧ موافقة ١٩٩٣/٢٠٧٢

شركة صناعية كبرى

بمدينة العاشر من رمضان
تطلب
شباب طموح من الجنسين للتسويق والبيع
- يشترط اجادة اللغة الانجليزية وحسن المظهر
- يفضل امتلاك سيارة
ترسل البيانات ومرفق بها صورة فوتوغرافية على صندوق رقم ٥٥ / ٩٣ جريدة الاهرام خلال اسبوع من تاريخه

الشركة المصرية الامريكية لانتاج الادوات الصحية

(ايديال ستاندرد)
تطلب اخصائى موديلات
الشروط:
١ - ان يكون من خريجى كلية الفنون التطبيقية (قسم خزف. او نحت).
٢ - انهاء الخدمة العسكرية
٣ - يفضل من لديه خبرة فى مجال العمل.
المزايا:
١ - مرتبات وحوافز مجزية
٢ - التمتع بمزايا الشركة العديدة
المقابلة الشخصية: يوميا من الساعة ٩ صباحا. وحتى الساعة ٤ مساء .. وذلك اعتبارا من الاحد ٢١ / ١١. وحتى الخميس ٢٥/ ١١/ ١٩٩٣ بالمصنع. بالعاشر من رمضان/ المنطقة الصناعية الاولى (AI).

شركة كبرى تطلب.

- مهندس مدنى خبره خمس سنوات فى اعمال الهندسة الصحية وتوصيل الشبكات.
- مهندس ميكانيكى خبره خمس سنوات فى اعمال توصيلات شبكات المواسير للقيام باعمال التسويق الفنية لمواسير الصرف الصحى ومياه الشرب والبترول.
- مهندس ميكانيكى خبره خمس سنوات فى هندسة وخدمة وصيانة السيارات لتسويق منتجات بتروكيماوية.
- مهندس اتصالات - بكالوريوس هندسة خبرة خمس سنوات فى مجال التجميع الصناعى للاجهزة الالكترونية.
- بكالوريوس علوم/ طب بيطرى حديث السن لايزيد عن ٢٧ سنه ويفضل وجود سيارة لتسويق منتجات طبية
- يشترط اداء الخدمة العسكرية للجميع والالمام الكافى باللغة الانجليزية.
- ترسل الطلبات مع صور المؤهلات والخبره (للمهندسين) على الاله الكاتبه موضحا بها العنوان ورقم التليفون وصوره شخصية حديثه على: -
صندوق بريد ٩١٢ القاهرة خلال ثلاثة اسابيع من تاريخ الاعلان.

وظائف خالية

★ مطلوب صيدلى مدير وبالغ خبرة لصيدلية بالبساتين ت ٦٤٠٥٢٣

شركة دلتا مصر للأثاث المتطور

مهندسين انتاج خبرة
مهندسين حديثى التخرج للتصميمات والمبيعات خريجى تطبيقية اثاث او فنون جميلة ديكور
مسئول شئون ادارية خبرة
سكرتيرات خبرة
دبلومات صنايع وعمال صيانة ميكانيكية وكهربائية خبرة
المقابلة ٥ ش المصانع متفرع من غرب الاستاد - المنطقة الصناعية - الحى السادس - مدينة نصر ت: ٢٦١٩٥٠٠

■ مطلوب صيدلى ■ مدير لصيدلية بالجيزة ت ٦٢٩٨٩٦

★ مطلوب للشركة الامريكية شغالات ومربيات مقيمات ٣٠٠ ج و ٣٥٠ ج ت ٦١٧١٤٢ م. نصر

شركة صناعية بالعاشر

تطلب لمصانعها فنى اصلاح ماكينات حياكة بطاطين ويفضل الخبرة ت ٤٥٤٧٤٩٧ / ٢٥٩٥١١١

معهد القاهرة للاسلكى

٩ ش مجلس الشعب بلاظوغلى يطلب موظفين للامن ولصيانة اللاسلكى ذوى خبرة - مع احضار صوره المؤهلات وصورة فوتوغرافية - لمدة اسبوع من ٧ - ٩ مساء

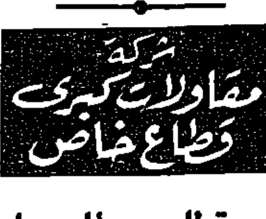
شركة البترجى العالمية

تطلب صيادلة - اطباء اسنان - بكالوريوس علوم - خبرة سنتين ت ٣٩٠٠١٣٢

■ الثلاثية للتسويق ■
مطلوب مندوبى مبيعات مستلزمات صيدليات وسوبر ماركت محاسب مبيعات خبرة
١٠شارع التحرير منطقة شيراتون هليوبوليس تليفون ٢٦٩٢٨٧١

لمصنع ومحلات سالم

١٣ شارع شريف القاهرة
انسات شهادات متوسطة وعليا ومعاهد



تطلب للعمل لمشروعاتها بجميع المحافظات
١ - مهندس تنفيذ مدنى حديث التخرج
٢ - مهندس تنفيذ مدنى او عماره خبره من ٥ الى ١٥ سنه
٣ - مهندس مكتب فنى خبره من ٥ الى ١٠ سنوات
٤ - مشرف تنفيذ خبره من ١٠ الى ١٥ سنه
يشترط اجادة اللغه الانجليزية محادثه وكتابة للوظائف من ١ الى ٣
ترسل الطلبات فى خلال اسبوع من تاريخ نشر الاعلان على رقم ٩٣/٥٣ جريدة الاهرام



● مهندس معمارى خبرة تنفيذ ١٠ سنوات.
● بكالوريوس تجارة (محاسبة) خبرة ٥ سنوات.
● مراقب أعمال صيانة خبرة ١٠ سنوات.
● سكرتارية آلة كاتبة عربى وانجليزى
● بكالوريوس فنون تطبيقية لمعرض أثاث.
تقدم الطلبات مع صورة من شهادات الخبرة بالعنوان:

وظائف خالية

★ شغالة غير مقيمة تجيد اعمال الطهى والمنزل بمرتب مغر ت ٢٩٠٩٣٧٥

إيليت الإسماعلية
تعلن عن حاجتها لجامعيين من الزقازيق وبورسعيد والسويس
بمرتبات ثابته ومزايا اخرى
الشهر الاول ٤٠٠ جنيه
الشهر الثانى ٥٥٠ جنيه
الشهر الثالث ٧٠٠ جنيه
ت ٠٦٤/٢٢٥٣١٣

«Maspro» japaneese matv & satellite agency, seeks newly graduated electronic engineers. Send C.V. with photo to P.O.B 9501 S.O.S. village Cairo.

★ مطلوب سكرتيرة حسنة المظهر يفضل تكون من سكان م. السلام ت ٢٨٠٦٧١٧

★ سكرتيرة وموظفة بمرتب مغرى ومندوبين ومندوبات لجميع المحافظات لافلام ماجدة المصرى ٢٣شارع عرابى بالتوفيقية

منح دراسية

المرأة فى الزراعة

● إذا كان عمرك أقل من ٣٠ عاما ومسجلة للدرجة الماجيستير، أو أقل من ٣٥ عاما ومسجلة للدرجة الدكتوراه، أقل من ٤٠ عاما ويهمك إجراء دراسات ما بعد الدكتوراه و ...
● إذا كنت قد حصلت على درجتك السابقة فى مجال الزراعة من إحدى كليات الزراعة فى مصر بتقدير، جيد جدا، على الأقل، ...
● إذا كنت تعملين فى وزارة الزراعة أو فى أحد معاهدها أو مراكز أبحاثها بمصر، أو إذا كنت تعملين بإحدى كليات الزراعة فى الجامعات المصرية ...
● يمكنك التأهل للحصول على منحة من برنامج WASF التابع للمشروع الكندى CEMARP
● إذا كانت تنطبق عليك شروط التأهل يمكنك الحصول على شتى أنواع المساعدات مثل شراء بعض المواد أو فرص التدريب لتحسين المهارات الفنية والإدارية والبحثية بمصر.
● يمكن أيضا إتاحة بعض فرص التدريب لفترات قصيرة فى كندا

للاستعلام والحصول على النموذج الخاص بالتقدم اكتبى إلى العنوان التالى:
ص. ب: ٤٦٩ - الدقى - الجيزة برنامج WASF

مزايدات

محطة التجارب الزراعية بكلية الزراعة جامعة القاهرة

تعلن عن بيع عجول وبقر فريزيان ومحلى وخليط وعددهم ٩ بجلسة يوم الثلاثاء الموافق ٣٠ / ١١ / ١٩٩٣ فى تمام الساعة الثانية عشره ظهرا وعلى الراغبين فى الاشتراك فى المزاد الحضور الى مقر المزرعة الغربية للمعاينة والتزايد فى الميعاد المحدد خلف قسم بولاق الدكرور ومعه صوره من البطاقة الضريبية وتامين دخول المزاد وقدره (٣٠٠٠ جنيه) ٩٣/٨٩٠

مزايدات

اليوم
بيع بالمزاد العلنى
بمصر الجديدة
٩٧ ش الميرغنى ...
الجمعة ٩٣/١١/١٩ ١١صباحا و٥مساء
السبت ٩٣/١١/٢٠ الساعة ٥ مساء
الأحد ٩٣/١١/٢١ ١١صباحا و٥مساء
محتويات فيلا عظيمة

الخبراء المثمنون
عادل مكارى
ماجد مكارى
ت ٣٤٥٤٨٤٥ / ٣٤٥٤٨٤٤ / ٣٤١٢٨٥٨

وزارة الدفاع هيئة التسليح للقوات المسلحة ادارة المركبات

تعلن ادارة المركبات عن اجراء مزاد علنى بين قطاع الاعمال العام والقطاع الخاص والوكلاء التجاريين عن بيع اصناف مستغنى عنها بحالتها بالاماكن والتوقيتات الموضحة قرين كل منها بيان الاصناف كالاتى:
رقم المزايدة: ٨ / ٩٣
بيان الاصناف: اصناف كهنة - قطع غيار قديم - كاوتش داخلى وخارجى وجنوط - بطاريات خردة - ادوات معدنية وغير معدنية.
جهة البيع: محافظة القاهرة
تاريخ جلسة البيع: ٥/ ١٢/ ١٩٩٣
ثمن النسخة الواحدة: ١٠٠ جنيها مصريا
١ - تطلب كراسة الاصناف من مقر ادارة المركبات الكائنة بالعباسية شارع صلاح سالم بموجب طلب مدموغ فئة ٧٠ قرشا والبطاقة الضريبية وذلك بعد سداد القيمة الموضحة بعاليه نقدا او بحوالة بريدية برسم السيد مدير ادارة المركبات
٢ - يتم معاينة الاصناف بالاماكن الموضحة بكراسة الاصناف وذلك اثناء توقيتات العمل الرسمية وحتى التاريخ المحدد بجلسة البيع.
٣ - يتم سداد مبلغ (٥٠٠٠جم) كتامين دخول المزاد وذلك بمقر الادارة بعاليه وذلك فى موعد غايته الساعة الثانية عشرة ظهرا فى اليوم السابق بجلسة البيع او يسدد الى لجنة البيع فى اليوم المحدد بجلسة البيع قبل بداية المزاد يزاد الى (٣٠ ٪) من ثمن البيع فى حالة رسو المزاد.
٤ - للادارة الحق فى الغاء البيع دون ابداء الاسباب
٥ - يعتبر القانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ ولائحته التنفيذية مكملا لهذا الاعلان

عطاءات ومناقصات

الشركة المصرية الزراعية العامة

تعلن الشركة عن مناقصة عامة لتوريد اسمدة كيماوية طبقا لكراسة الشروط المتاحة بمقر الشركة بوادى الملاك بالتل الكبير حيث تعقد جلسة المناقصة الساعه ١٢ ظهر يوم الاحد الموافق ٥/١٢/ ١٩٩٣ تليفون ٩٩٠٤٤٢ التل الكبير

عطاءات ومناقصات

الوحدة المحلية لمركز ومدينة قنا

تعلن فى مناقصة عامة بين قطاعى الاعمال العام والخاص عن توريد وتركيب مولد كهربائى ١٢٠/ ١٤٠ كيلو وات وملحقة تسليك ميكانيكى تزوم صيانة شبكات المجارى فعلى راغبى الدخول فى المناقصة شراء كراسة الشروط والمواصفات من خزينة الوحدة نظير توريد مبلغ عشرون جنيها لا غير وتحدد الاثنين ١٩٩٣/١٢/٢٩ موعدا لفتح المظاريف.

جمعية بناء المساكن لمحدودى الدخل بمحافظة مطروح

إعلان
تعلن الجمعية التعاونية لبناء المساكن لمحدودى الدخل بمرسى مطروح عن المناقصة العامة لانشاء سور وغرف حراسة وبوابات لمشروعها بتقسيم الجمعية بالابيض جلسة يوم ٩ /١٢/ ١٩٩٣ فعلى راغبى التقدم للمناقصة التقدم لشراء كراسة الشروط من مقر الجمعية بامانة الحزب الوطنى بمطروح نظير مبلغ ١٥٠ مائة وخمسون جنيها.
على ان يكون العطاء مصحوبا بتامين ابتدائى قدره ١ ٪ من قيمة العطاء وللجمعية الحق فى قبول او رفض اى عطاء دون ابداء الاسباب.

محافظة بورسعيد - حى بورفؤاد

يعلن حى بورفؤاد عن طرح مناقصة علمة بين مقاولى القطاعين العام والخاص لعملية الترميمات السنوية للعام المالى ٩٣/ ١٩٩٤ وتحدد لها يوم الثلاثاء الموافق ٣٠/ ١١ / ١٩٩٣ الساعة الثانية عشر ظهر موعدا لفتح المظاريف بديوان الحى وتسحب كراسة الشروط والمواصفات من مخزن التوريدات بالحى مقابل سداد مبلغ ٣٠ ج ثلاثون جنيها وتقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة مصحوبة بتامين ابتدائى قدرة ١ ٪ على ان يزاد الى ٥ ٪ عند رسو العطاء ويشترط تقديم شهادة تفيد القيام باعمال مماثلة وبطاقة ضريبية.

محافظة القاهرة رئاسة حى حلوان

الشئون المالية - العقود
اعلان
يعلن حى حلوان (١٩ شارع يوسف) عن المناقصة العامة التالية
عملية انارة بعض شوارع الحى جلسة ١٩٩٣/١٢/٥
فعلى السادة الراغبين التقدم بطلب مدموغ فئة ١٠٠ قرشا وطلب كراسة الشروط الموجودة طرف العقود والمشتريات بالحى نظير ثمن قدره ١٥٠ جنيها (مائة وخمسون جنيها مصريا) على ان يصاحب العطاء الآتى: -
١ - تامين ابتدائى ١ ٪ يزاد الى ٥ ٪ عند الرسو
٢ - عينات مدعمة بالكتالوجات
٣ - البطاقة الضريبية
٤ - سابقة الاعمال مماثلة فى هذا المجال
وستعقد الجلسة بديوان عام الحى (١٩ شارع يوسف بحلوان) الساعة الثانية عشرة ظهرا ولن يلتفت الى العطاءات التى ترد بعد الميعاد والمطلوب أعلاه

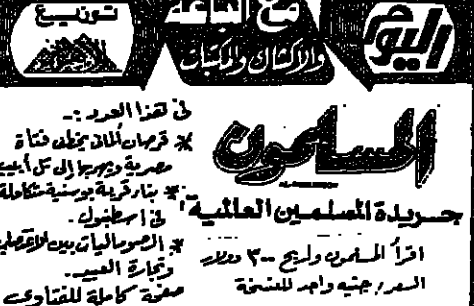
ممارسات

شركة عمر افندى

تبيع بالممارسة جلسة ٣٠/١١/١٩٩٣ ١٢ظهرا بفرع عدلى وجلسة ٢٧/١١/١٩٩٣ - ١٢ظهرا بفرع الاسماعيلية اخشاب وبنوك وكلزيهات وخلافة والمعاينة بالفرعين

الشعبة الفنية وتنمية الهوايات يعلن عن بدء دورات للتسجيل والحجز:
تليفون / فاكس ٣٥٤١١٥٧
فرع جاردن سيتى: ٨شارع البرجاس
فرع الدقى: ٣شارع احمد امين

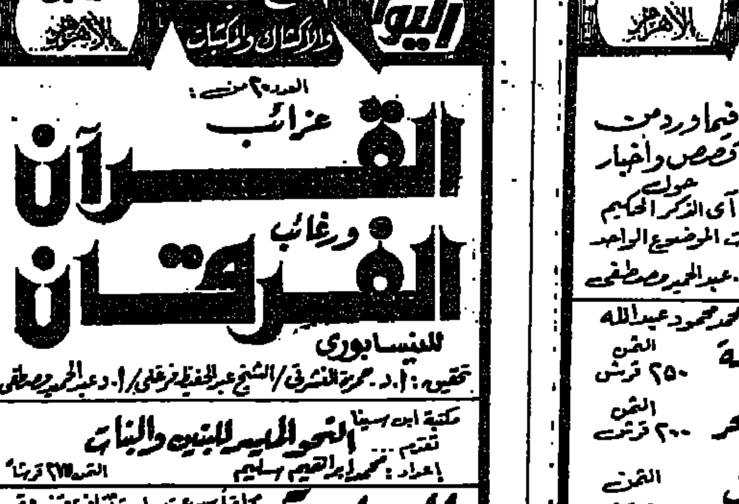
اليوم مع الباعة والأكشاك والمكتبات - توزيع الأهرام
دار الغد العربى .. تقدم لقرائها الكرام
مفاتيح الغيب
أو التفسير الكبير للإمام فخر الدين الرازى
العدد ١٠٩ - أول المجلد السادس عشر - الثمن ١٥٠ قرشا
مكتبة التراث الإسلامى .. تقدم:
* الإخلاص والأخوة
* تسالى الليالى للأطفال



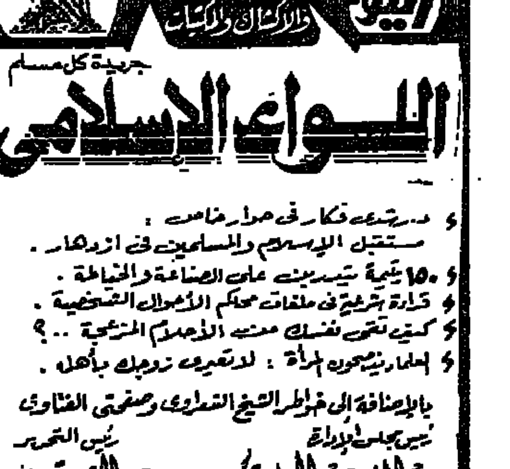


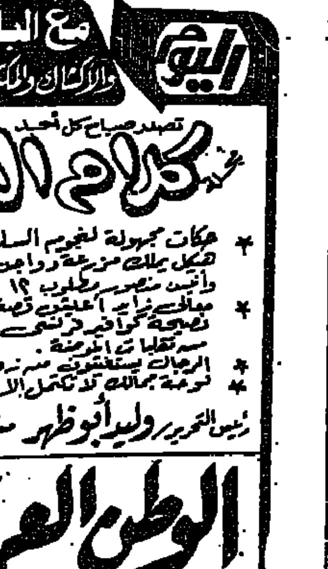
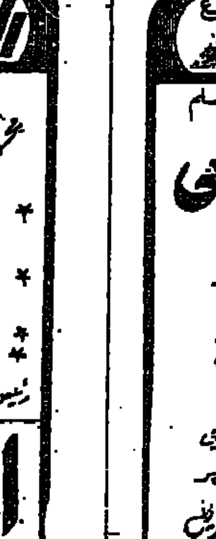










استدراك لنعى

المرحوم الدكتور

محمد حامد الغوابى

العزاء للسيدات وتلغرافيا ٢ ش الملك الافضل — الزمالك

قسم جراحة العظام

كلية الطب جامعة عين شمس

ينعى بمزيد من الحزن والاسى استاذه ورئيسه

الاستاذ الدكتور

محمد حامد الغوابى

وينعى فيه الخلق الطيب والتواضع المميز ومركزه العلمى العالمى وريادته لجيل من جراحى العمود الفقرى وكل الاخلاص والحب

المؤتمر الدولى السنوى لجمعية جراحة العظام

نواب رئيس المؤتمر واللجنة المنظمة

ينعون بمزيد من الحزن والاسى

الاستاذ الدكتور

محمد حامد الغوابى

رئيس المؤتمر ورئيس اقسام جراحة العظام بطب عين شمس

الاستاذ الدكتور

ممدوح زكى

ينعى بمزيد من الحزن والاسى استاذه ومعلمه

الاستاذ الدكتور

محمد حامد الغوابى

رئيس اقسام جراحة العظام بطب عين شمس

الاستاذ الدكتور

ممدوح حفنى

ينعى بمزيد من الحزن والاسى اخاه وزميله

الاستاذ الدكتور

محمد حامد الغوابى

رئيس اقسام جراحة العظام بطب عين شمس ويسأل الله اهله الصبر والسلوان

الاستاذ الدكتور

فاروق برج

ينعى بمزيد من الحزن والاسى اخاه وزميله

الاستاذ الدكتور

محمد حامد الغوابى

رئيس اقسام جراحة العظام بطب عين شمس ويسأل الله اهله الصبر والسلوان

الاستاذ الدكتور

حسين الخطيب

الاستاذ الدكتور

أسامة شطا

ينعيان بمزيد من الحزن والاسى استاذه ومعلمه

الاستاذ الدكتور

محمد حامد الغوابى

رئيس اقسام جراحة العظام بطب عين شمس

الاستاذ الدكتور

محمد نبيل خليفة

ينعى بمزيد من الحزن والاسى استاذه ومعلمه

الاستاذ الدكتور

محمد حامد الغوابى

رئيس اقسام جراحة العظام بطب عين شمس

المستشفى التخصصى جامعة عين شمس

رئيس مجلس الادارة ومستشار مجلس الادارة ومدير عام المستشفى ونائب المدير والسادة اعضاء هيئة التدريس والعاملون ينعون بمزيد من الحزن والاسى

الاستاذ الدكتور

محمد حامد الغوابى

أستاذ ورئيس اقسام جراحة العظام بطب عين شمس

للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

الاستاذ الدكتور

نبيل هاشم

ينعى بمزيد من الحزن والاسى استاذه ومعلمه

الاستاذ الدكتور

محمد حامد الغوابى

رئيس اقسام جراحة العظام بطب عين شمس

جمعية جراحة العظام المصرية

تنعى الى الامة المصرية

الاستاذ الدكتور

محمد حامد الغوابى

استاذ جراحة العظام بجامعة عين شمس وعضو مجلس ادارة الجمعية وتسأل الله لاسرته الصبر والسلوان

الدكتور / صادق السكرى

الدكتور / احمد جاد الله

ينعيان الاستاذ الدكتور

محمد حامد الغوابى

استاذهما ومعلمهما — دعواتنا لك بالرحمة والغفران

الشركة الاسلامية الدولية للاستثمارات العقارية

المهندس احمد محمد الشريف رئيس مجلس الادارة والعضو المنتدب واعضاء مجلس الادارة والمدير العام والعاملون بالشركة يحتسبون عند الله شقيقة الاستاذ

عبد الحكيم عباس ابو علم

نائب المدير العام ومدير الفرع الرئيسى للمصرف الاسلامى الدولى للاستثمار والتنمية

وللفقيدة الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

الشركة الاسلامية الدولية للاستثمارات العقارية

المهندس احمد محمد الشريف رئيس مجلس الادارة والعضو المنتدب واعضاء مجلس الادارة والمدير العام والعاملون بالشركة يحتسبون عند الله والدة الزميل الاستاذ

صلاح الدين محمد حمدى

للفقيدة الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

بديع بباوى واخوته يودعون للقديسين السيدة الفاضلة حرم صبحى جريس

الاستاذ الدكتور

حسن الظاهر

أستاذ جراحة العظام بجامعة عين شمس

ينعى بمزيد من الاسى اخاه وزميله

الاستاذ الدكتور

محمد حامد الغوابى

رئيس اقسام جراحة العظام بطب عين شمس ويسأل الله اهله الصبر والسلوان

يوسف ندا

وغالب همت وأسرة

بنك التقوى ينعون

احد اعمدة اقتصاد مصر الاستاذ

فريد أحمد مصطفى

الذى وافاه الاجل فى امريكا ويتقدمون للاخ الدكتور

أحمد فريد مصطفى

وأخوانه محمد وعمرو

وعائلاتهم بخالص العزاء ويدعون الله لهم بالصبر وللفقيد الكريم بالرحمة والمغفرة

انا لله وانا اليه راجعون

نقابة المحامين

احمد الخواجة نقيب المحامين واعضاء مجلس النقابة ينعون بكل الاسى زميلا عزيزا هو المرحوم الاستاذ

خالد محمد عبد العال

المحامى

بالمحلة الكبرى ويرجون الله ان يتغمد الفقيد برحمته وان يلهم اهله واصدقاءه الصبر الجميل

نقابة المحامين

احمد الخواجا نقيب المحامين واعضاء مجلس النقابة ينعون بكل الاسى زميلا عزيزا هو المرحوم الاستاذ

خالد محمد الدمياطى

المحامى بالمحلة الكبرى

داعين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد برحمته وان يلهم اسرته وزملاءه صبر المؤمنين

كمال الشاذلى

وزير شئون مجلسى الشعب والشورى

ينعى ببالغ الحزن والاسى

المرحوم والد الاستاذ

محمد فكرى عبد الرحمن

عضو مجلس الشعب

تغمد الله الفقيد بواسع رحمته وألهم الاسرة الصبر والسلوان

الدكتورة

بثينة الديب

والاستاذة

نهى محمد شريف

ينعون بمزيد الحزن

المرحوم المهندس

محمد على حسين

خال الاستاذ

على الشلقانى المحامى

للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

المهندس

ماهر أبو سنة

ينعى بمزيد الحزن والاسى

المرحوم المهندس

محمد على حسين

خال الاستاذ

على الشلقانى المحامى

للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

الاستاذ الدكتور

يوسف والى

نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة والثروة الحيوانية والسمكية واستصلاح الاراضى

ينعى بمزيد من الحزن والاسى

المرحوم الدكتور

مصطفى خضر مصطفى

استاذ الاراضى بكلية زراعة الاسكندرية سائلا الله ان يتغمد الفقيد برحمته ويلهم الاسرة الصبر والسلوان

اسرة مجلة الدفاع

تشاطر وكيلة الوزارة ورئيسة قطاع التسويق بمصنع ٥٤ الحربى المحاسبة

سامية فهمى

الاحزان فى وفاة زوجها المهندس عادل حسن القصاص

تغمده الله بواسع رحمته ولها وللاسرة الصبر والعزاء

أ.د. السيد وهب

والعائلة ينعون ببالغ الحزن والاسى

أ.د. محمد الغوابى

لفقيدنا الرحمة وللاهل خالص العزاء

الدكتور محمد السقا

استاذ التخدير بطب عين شمس

ينعى بمزيد الحزن وبالغ الاسى اخاه وزميله الاستاذ

الدكتور محمد الغوابى

وينعى فيه دماثة خلقه وعلمه

المجموعة الهندسية للمقاولات

جروفاد تودع للسماء حرم المقدس صبحى جريس ووالدة زميلهم المهندس جمال صبحى

الجهاز المركزى للمحاسبات

محاسب فخرى عباس

رئيس الجهاز

ونائب رئيس الجهاز ووكلاء الجهاز وجميع العاملين ينعون بمزيد الاسى

المرحومة والدة

المحاسب ابراهيم

عبد الرحمن متولى

وكيل اول الوزارة بالجهاز

للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

البنك المركزى المصرى

تنعى الادارة العامة للعمليات الخارجية والد الزميلة نادية انور عبد العزيز للفقيد الرحمة وللاسرة اخلص العزاء

طب الازهر بنين

قسم جراحة العظام

رئيس القسم والاساتذة واعضاء هيئة التدريس والنواب ينعون ببالغ الحزن

الاستاذ الفاضل دكتور

محمد حامد الغوابى

وينعون فيه خلقه وعلمه — للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

محمد حنفى

مدير مكتب المجالس والرياضى بالقاهرة

ينعى بمزيد الحزن شقيق الاستاذة

هداية السلطان السالم

رئيس تحرير مجلتى المجالس والرياضى

اعلانات اسكندرية

وظائف خالية

★ سكرتيرة خبرة تجيد الانجليزيه والآله الكاتبه بنوعيها وتلكس وكمبيوتر ت ٥٤٥٧٣٠٥

★ تعلن بطريركية الارمن الارثوذكس بالاسكندرية عن حاجة مدرسة بوغوصيان التابعة لها لمدرسين ومدرسات للمواد الاتية: لغة انجليزية مستوى رفيع للمرحلة الثانوية وعلوم باللغة الانجليزية للمرحلة الاعدادية ورياضيات باللغة الانجليزية للثانوية العامة الرجا الاتصال بتليفون رقم ٤٩٢٧٣٤٩ يومى السبت او الاثنين ٢٠، ٢٢/١١/٩٣ من الساعة التاسعة صباحا حتى الثانية عشر ظهرا لتحديد موعد للمقابلة.

شركة كبرى بالاسكندرية لصناعة البسكويت والشيكولاته

تطلب للتعيين

مهندس زراعي خبرة ١٥ علم فى تشغيل مصانع البسكويت والجوفريت والشيكولاته للعمل كمدير مصنع باجر متميز تخصص صناعات غذائية

- مدير مبيعات مواد غذائية خبرة ١٥ عاما ومندوبين مبيعات خبرة ٥ سنوات

- مهندسين زراعيين خبرة ٥ سنوات تخصص مواد غذائية كمديرا انتاج

- رئيسان ورديه خبرة ١٥ علم ومهندسين ميكانيكا خبرة ٥ سنوات فى تشغيل خطوط البسكويت والجوفريت.

مهندس زراعي خبرة ١٠ سنوات للعمل كمراقب جودة وانتاج تخصص مواد غذائية.

- مهندسين كهرباء خبرة ٥ سنوات بدوائر التحكم بخطوط الإنتاج.

- ميكانيكية وكهربائية خبرة ٥ سنوات لتشغيل وصيانه خطوط الانتاج والتغليف ترسل السيرة الذاتية مع صورة شهادة المؤهل والخبرة والبطاقة وانهاء الخدمة — الاعفاء منها وصورتين حديثتين على صندوق رقم ٩٣/٦١ جريدة الاهرام القاهرة حتى موعد اقصاه ٣٠ الجارى.

وظائف خالية

★ سكرتيرة لمكتب تجارى يوميا من ٥ ـ ٩ مساءا ت ٥٨٨٠٠٦٥

★ شركة السعد للتجارة تطلب شباب من الجنسين بمؤهل /بدون ت ٥٣٣٠٢٣٠

وظائف خالية

★ خفير على المعاش للحراسة الطلبات ورقم التليفون ص. ب ٤٠٤ الابراهيمية

□ للتوظيف باركى للنظارات □ مؤهلات يجيدون الانجليزية او الفرنسية بمرتبات مجزية ٢٦ش سعد زغلول

★ مستشفى المعتز التخصصى بسيدى بشر تعلن عن حاجتها لطبيب متفرغ فنى اشعه ت ٥٣٤٥٨٢٧

★ موظفات لاقسام الكومبيوتر والسكرتارية والترجمة بشرط اجادة الانجليزية رحسن المظهر ت ٨٤٩١٠٠ من ١٠ ـ ٢ص، ٥ ـ ٨م

Egypt Yellow Pages Alex. and delta branch

مؤهل عالى متفرغ يجيد الانجليزية لشركة اجنبية تعمل فى مجال الاعلان من الاسكندرية وطنطا والمنصورة ودمنهور وبنها والزقازيق مرتبات عالية خلاف العمولات ت ٥٨٦٦٤٢٦ ـ ٥٨٦٨٥٦٥ والبيانات بالصورة ١٠ حسن امين السرايا الاسكندرية

★ مطلوب لمصنع ملابس داخلية مشرفين حياكه وكهربائى ماكينات ولف مواتير وعطشجى غلاية يفضل المعاش ت ٥٧٨١٤٩٥

★ مطلوب مهندس كهرباء والكترونيات للعمل بشركة اليكترونيات للاستعلام تليفون ٥٤٨١٣٥٩

★ تعلن شركة سويفت فريت للشحن الدولى والتخليص الجمركى عن احتياجها الى سكرتيره تنفيذيه تجيد الاله الكاتبه بنوعيها ويفضل الالمام باللغه الانجليزية وايضا مندوبين مبيعات من الجنسين ومستخلص جمارك تليفون ٤٨٢٧٤٢٠

المعهد الاوربى للموسيقى

مطلوب للتعيين فورا

مدرسات ومدرسين موسيقى مؤهلات عليا ومتوسطة للعمل فترة او فترتين عازفين وعازفات الات موسيقية

اصوات شابه من الجنسين ٣ شارع الدمرداش امام نقطة سان استفانو من ١٠ ـ ٢ ومن ٦ ـ ٩

وظائف خالية

مشروع ناجح لشباب جاد

دعوه من نادى روتارى الاسكندرية لشباب الاسكندرية الجاد فى لقاء بنادى سبورتنج بقاعة الاسكواش اليوم الجمعة ١٩/١١/٩٣ الساعة الواحدة ظهرا للاستفادة من التمويل المقدم من الصندوق الاجتماعى وينفذه جمعية رجال اعمال الاسكندرية.

Ancient Group

Requires Male/ Female Computers Sales Engineers

Experience Car. Good Looking Aggressive.

31 El - Horeiya St Beside Rio Cinema From 9A . M To 8 P . M .

شركة مساهمة صناعية

فى مجال صناعه البلاستيك

برج العرب الجديدة

تعلن عن حاجتها لشغل المهن الاتيه

ميكانيكى ماكينات حقن بلاستيك جديه

خبرة من ٣ ـ ٥ سنوات على ماكينات

باتنفليد ـ بوى ـ انجل

× ميكانيكى اكينات نفخ بلاستيك خبرة من ٣ ـ ٥ سنوات على ماكينات

النفخ الالمانى

× الانتقال بسيارات الشركة

× ترسل الطلبات والسيرة الذاتيه والعنوان بالتفصيل ورقم التليفون ان وجد على ص . ب ١١٠٧ اسكندريه

× باسم السيد مدير شئون الافراد خلال عشرة ايام من تاريخه

للتمليك

★ شقة ٢نوم وريسبشن بالعصافرة البحرية ترى البحر عالمفتاح ت/ ٥٨٧٢٢٥٣

★ ٣اوريسبشن بالطابية الاستثمارى ترى البحر ١٤٩٠٠٠ج تسليم ١/ ١٩٩٤م ت ٦١٦٠٠٠ القاهرة

★ عالكورنيش مباشرة ٣نوم ٢استقبال بانوراما ١٦٠ لاعلى سعر ت ٥٨٨١٥٠٦ لاسبوع

★ شقة ١١٠ م٢ بلوران ٢ نوم وصالة وريسبشن ت/٢٤٣٢٢٢٥ القاهرة/٥٨٧٧٣٥ اسكندرية

★ شقة فاخرة بميامى قريبة للبحر اول د رسبشن كبير ٣ غرف ٢ حمام مطبخ كبير لدواعى السفر ت ٨٦١٤٨٥/

□ بارقى مواقع الاسكندرية□ شقة ٢٥٠ م٢ بالديكورات بالاول علوى ج . الاغراض ٩ ش الاقبال فيكتوريا ت ٤٨٣٢١٧٠

★ دور كامل بميامى ثلاثه حمام تليفون ٢٨٥٥٤٧٨ القاهرة

★ للسفر شقة ١٢٥ م٢ بميامى قرب البحر الدور ٣ لوكس ٨٥,٠٠٠ ج ت ٥٧٢٣١٨٧/

للتمليك

★ ٣ وصالة دور ارضى شارع اسنا ت ٤٢٣٠٥٦١ لمدة اسبوع

★ شقة ٧٠ م٢ وصالة بالرصافة محرم بك ت ٤٩٢٠٢٠٥/٤٩٣٤٢٧٨/ ٣ ـ ٥ م

★ عالمفتاح شقة فاخرة ١٨٠ م٢ زيزينيا دور ١٤ الاستعلام ت ٥٨٨١٧٤٤

★ ٢ وريسبشن بالسابع بدون مصعد بميامى للاتصال تليفون/٥٩٧١٧٦٤

★ محل ١٨م٢ بجليم شغال لدواعى السفر المخابرة تليفون ٥٨٦٨٩٠٣

★ للبيع شقة ٨٥م بمنطقة وابور المياه بالتليفون ت ٤٨٢٠٥٦٤

★ شقة ١٠٠م٢ ٢اورسبشن ش خليل حمادة سيدى بشر بحرى ت ٨١٣٧٥٦

★ شقة تصلح مكتب او عيادة بالتليفون كليوباترا بموقع ممتاز ت ٥٤٥٠٨٣٣/

★ شقة بلمنج ٣ وصالة ٨٠م٢ الدور الثامن الوسطاء يمتنعون ت ٥٤٦٤٧٣٤

★ للتمليك ٢ وصالة لوكس ٤٠ متر صالح دور اول مصطفى كامل بجوار البيبسى كولا نهائى ٤٠ الف ت/٥٤٥٩٣٩٨

★ شقة ١٢٨م٢ س لوكس بالاسانسير ش بورسعيد موقع متميز بكامب شيزارت ٤٩١١٦٥٤١

★ شقق فخره للتمليك بالاقبال مساحتها ١٥٠ م٢/ ٥٤٦٢٦١١ من ١٠ ـ ٤

★ محل ١٨ م به تليفون ٢٣ ش ونجت بولكلى المعاينة ٤ ـ ٦ م ت ٥٤٦٩٩٢٧

★ ٣، ٤، ٥ غرف تسليم فورى بتسهيلات ١٩اش الجلاء برج الجمال ناصية قسم المنتزه فيكتوريا ت ٥٣٤٤٠٢٠ـ ٥٣٣٦٢٠٨

★ شقة لوكس ١٢٥ م٢ بنطاق إسكان ادارى عيادة مكتب ت/ ٥٤٦٣٨٠٧ ٢٨ ش سوريا رشدى ١٠ ـ ٢، ٦ ـ ٩ م

★ شقة ٣٥٠م٢ ٦ و ٤ رسيشن ميدان جليم ط الحرية الدور الاول موقع متميز فاخرة نهائى ٦٥٠ الف ج ت/ ٥٤٠٤٣٨٨

سيارات

★ يمكنك عمل دهان سيارتك بالتقسيط بمركز فيزا لصيانة السيارات ت/ ٤٩١٠٨٧٢

★ جيب امريكانى 7 cz مو ٧٩ كلوتش وجنوط عريضة بحالة ممتازة ت/٤٩٣٣٤٦٩

★ مرسيدس ١٩٠ مو ٨٤ ج الكماليات احمر امام فندق رامادا بعد الواحدة

★ هوندا سيفيك مو ٨٣ ونيفا فابريكة مكيفه لاعلى سعر ت/٥٩٧١٤٣٦

★ لادا مو ٨٣ ممتازة بالنقد والتقسيط ت ٤٢٠٤٩٧١/ ٥٩٧٥٨٤٠ / ٨٧٣٧٨٠ لاعلى سعر

★ فولفو GL240 ٧٤٠٠ كم مو ٨٩ بحالة المصنع ج الكماليات ت ٥٨٦٥٧٠٠

★ سيارة سوزوكى سويفت ١٣٠٠ نبيتى مو ٩٣ بالكماليات بدون نمر ت ٥٨٧٤٧٣٨

★ لادا ٢١٠٧ مو ٨٧ ١٣٠٠ حمراء حالة ممتازه نهائى ٢٣٫٥٠٠ ج ت ٤٩٢٤٣٤٦

★ ١٢٧ مو ٨٣ حمراء ممتازه نهائى ١٣٥٠٠ وسيات ١٣٣ مو ٨٠ ت ٥٨٧٢١٩

★ E 230 مو ٨٣ جميع الكماليات الاصلية مرفوعه ٥ سنوات بحالة نادرة ت ٨٧٨١٤٤

★ CL ٥٠٤ مو ٧٩ بحالة جيدة ت ٥٨٦٩٧٨٦ قبل ٢ ظهرا وبعد ٥ مساءا.

★ لانسر مو ٩١ ٢٧,٠٠٠ k ممتازه فنى ميتساليك ٥٢ الف ج ت/٥٤٥٣٥٦٣

★ ١٢٨ ـ ١٣٠٠ مو ٨٩ ابيض ٣٧٠٠٠ k حالة ممتازة مطلوب ٢٥٠٠٠ ج ت ٥٨٦٦١١٥

★ لانسر جى ال مو ٩٢ ١١٠٠٠ كم لاعلى سعر ت/٥٤٥٥٨٤٦ ٤٢٠٤٣٤٢

★ ١٣١ فيات مو ٧٨ بحالة ممتازه لاعلى سعر الوسطاء يمتنعون ت ٥٨٧١٥٣٣/

سيارات

★ ١٢٧ س فيورا مو ٨٧ بيضاء بحالة ممتازه ت/٤٨٢٧١١١ من ٦ : ١١ مساء

★ سيارة ١٢٨ مو ٩٠ بحالة ممتازة المخابرة تليفون ٤٢٢٥٤٦٥

★ فورد اسكورت بحالة ممتازة مو ٨٥ بها كماليات تليفون ٥٧٢٤٥٠٦

★ الفاروميو مو ٧٩ لاعلى سعر ت ٤٢٢٣٣٣١

★ سياره بيجو ٥٠٤ مو ٨٠ gr بحالة ممتازه سماوى ت/٤٩٠٧٣٩٤

★ سيارة مرسيدس ٢٠٠ مو ٨١ بالتكييف تليفون ٤٨٢٥٣٥٠

★BMW ٣١٦ مو ٨٥ وسيات ١٣٣ مو ٧٩ ت ٨٧٧٧٨٤ من ١٢ ـ ٥م

مطلوب شراء

★ مطلوب شقة ٣ غرف عالبحر مباشرة بضباط م . كامل وشقة متميزه ٣ غرف + ٣ رسبشن من رشدى للوران ت/٤٩٢١٥٤٥

للبدل

★ حجرتين وريسبشن ١٠٠ م٢ بالتليفون بمنطقه مصطفى كامل او باكبر بالبستان للسراى ـ خليل الخياط ومتفرعاته ت ٥٤٦٤٢١٣

عقار

★ فيلا ١٠٠٠م٢ ـ ٣٥ش الاسماعيلية رشدى الدفع فورى ولاعلى سعر ت ٨٤٧٥٤٧

★ «مهدى» يحقق لكم الصفقة : للتنازل عيادة مجهزة بحى شعبى ٥٨٦٢٨٧١

للتنازل

★ شقة فاخرة بجليم ١٥٥ م٢ او للبدل باكبر منها تليفون ٥٨٨٠٧٠٠

للايجار مفروش

★ شقة بقرية س كرير السياحية موقع متميز بالتليفون ج الكماليات للشتاء ت/٥٧٢١٣٣٣

★ ٣ وصالة ١٢٠ ش بور سعيد كامب شيزار بالخامس علوى ت ٤٢٣٠١١٩

للايجار

★ ٣ غرف وصالة ارضى لجميع الاغراض ت/٤٩٠٨١٤٧ من ١٠ الى ٣ يوميا

للبيع

★ شقه بالدور ١٢ ٢٤ م٢ تراس بانوراما ترى البحر من جميع الجهات ٢٨ش سوريا ت ٥٤٥١٠٩٨ ـ ٨٥٨٦٥٣

★ منزل بمحلين ١٩٠ م٢ بالعامرية ومحل بالجدك بالهانوفيل وقطعة ارض ٦٤٠ م٢ بسيدى عبد الرحمن ت ٤٢٢٠٦٤٧

★ فيلا ٧٠٠ م٢ بالبيطاش بالعفش نهائى ٤٥٠ الف ت ٤٩١٦٩٩٩ يوميا

★ ارض مميزه ٥٠٠ ـ ١٠٠٠م بالناصرية العامرية بالمرافق مسجلة ت ٤٢٠٠١٢٤

للبيع

★ ٥٤٦ م٢ بها فيلا قرب البحر بابو تلات ت ٥٩٦٣٥٨٩

★ ارض فضاء ١٣٣٥ م٢ بشدس بجوار المدرسة الامريكية وفيلا ٣٦٠ م٢ بستانلى ترى البحر ت ٨١٥٥١٥ بعد ٧ مساء

★ سوبر ماركت شغال بسيدى بشر للاتصال ت ٥٤٠٣٦٨٦ الجمعة من ١ ـ ٦م

□ فرصة لعدم التفرغ □ محل كوافير ٣٧ م٢ باسبورتنج ت ٥٨٦٤٥٤٥

★ شقة ٤ غرف ١٠٠ م٢ اول بلكونة بموقع متميز على البحر مباشرة (كيلوباترا) المخابرة ت ٨٦١٣٢٦ بعد الساعة ٥ م

★ باسلب تريكو ٦٠٠٠ بالكماليات تليفون ٨٤١٥٦٤ من ٣ ـ ٥ م

★ جرار كوبوتا ٢٥ حصان بمعداته ت ٦٦٩٧٩٤ القاهرة ٥٤٨١٧٩٥ الاسكندرية

★ لنش سياحى ١٨ م٢ بالغردقة ٨ سراير ماكينة GM ٢٣ ح مو ٩٢ ت/ ٥٨٦٢٨١٢

★ مدبغة جلود بالارض والمبانى شغاله ومرخصه دورين ت ٤٩٣٩١٠٧/ بعد ٣ مساء

★ للسفر مطعم شغال بالرصافة للبيع او للايجارات ٥٧١٤٦١١/ بعد الواحدة

★ روف خالى ٧٣م٢ جاهز للبناء مرخص بالهانوفيل قرية الشروق ت/٨٥٠٩٨٦

★ للبيع ثلاجات عرض تصلح للبقالة والسوبر ماركت ت ٥٤٥١٠٧٥

★ قطعة ارض ٥٠ م للشاطئ وشقه فاخرة ٦ اكتوبر العجمى ت ٥٤٩٩٥٧٣ ـ ٤٣٠٦٤٨١

★ محل مساحته ٣٠٠ م٢ بطريق الحرية جليم يصلح لجميع الاغراض ت ت ٤٨٢٨٦٦٨

للبيع

فرصة عظيمة

عزبة ٣٩ فدان

مسجلة بزاوية حمور مركز الدلنجات على الاسفلت بالكهرباء بحديقة موالح وارض زراعية ومنزل ومخازن مسلح المخابرة ت/ ٣٣٧٦١٥ دمنهور

★ مزرعة منتجة متكاملة عشرين فدان او نصفها لدواعى السفر واراضى مبانى بالناصر والوفاد بالنهضية ت/٥٨٧١٩٨٣ ٤٩٣٤٥٥٠

★ قطعة ارض زراعية كائنه برقم ٢٧٨ بمزرعه السلام رقم ٧ على بعد ٤٦ ك من اسكندرية شمال التحرير مسلحتها ١٠ فدان و ١٢ قيراط و ١٥ سهم ملاصقة لمياة الرى /رى دائم ملكينه رى ٢ بوصة سكن ملحق بالارض /مخزن/حظيرة/مواشى تسع ٢٠ راس/مساحة المبانى ٢٠٠ م٢ بالمرافق للاستعلام ت ٨١٠٤١٠ من ١٠ ـ ١٢ صباحا

كمبيوتر

★ICC الابراهيمية ت ٥٩٦٠٦٠٦ ـ فيكتوريا ٥٧١١٣٢٤ للتجاريين دى بيز كليير فوكس برو٢ اكسل

أسعار خاصة لمدة أسبوع

بمناسبة إفتتاح المعرض الدائم بمقر الشركة

الجهاز	السعر نقدا	مقدم الحجز	القسط
386 SX40 / 64K CACHE	1280	375	108
386 DX 40 / 128K CACHE	1360	395	114
486 DX 33 / 256K CACHE	2500	735	213
486 DX 50 / 256K CACHE	3150	918	266
486 DX2 66 / 256K CACHE	3480	1000	295
SVGA MONITOR	860	255	75
HD 120 MS	700	203	59
HD 250 MS	990	295	82
STAR LC 20	600	—	—

مواصفات الأجهزة: 1MB + 5IBE + 1.2 FDD + VGA 512 + KB + CASE

5467377 - 5464077

اراضى للبناء

نشترى نقدا لرض فضاء بالعجمى ٦ اكتوبر للجادين ص ب ١٧٧٣ اسكندرية

★ قطعة ارض ١٣٥٠م ابويوسف العجمى مسجلة نهائى ت ٣٤٤٣١٣٨ القاهرة

★ ارض ناصية بحرية ٣٦٠ م مربع ٢١ / وشقة ٣٠، غرف وصالة بشارع ٢٠ م جمعية ٦ اكتوبر العجمى ت ٤٣٠٢٧٣٩

خدمات سريعة بالمنزل

★ اكسبرينس بالضمان ت/ ٨٥٨٨٥٧ للفيديو والملون والغسالات والسخانات والثلاجات والبوتجازات والمكنسة

فرص

★Get SKI مو ٩٣ بسعر مغرى ت/ ٤٨٢٦٦٨٨

★ مهدى يعرض ويبيع ويستبدل ثلاجة عرض افقى ١,٥ حصان جديدة ت ٥٨٦٢٨٧١

★ سكاكين ليزر انجليزى لاتسن سعر خاص للنقد الكمية محدوده ت ٥٤٥٧٣٠٥

★ مكتب يصلح لجميع الاغراض بالديكور والتليفون مسطح ١٠٠م٢ ميامى شارع جمال عبد الناصر الاتصال ت ٥٧٠٩٩٢٨

★ برشدى شقة ٢٢٠م٢ بالاول ع . ط. الحرية وبجليم شقتان احداهما بالاثاث والتليفون وفيلا بالأرضى عالتشطيب ت ٨٤٣٧٠٣/ ٥٨٧٥٠٥٨

★ للايجار او للبيع باعلى سعر شوبنج ماركت موقع ممتاز بالمهندسين جامعة الدول العربية خلف الاسواق الحرة ٤٥٠ م٢ لمدة محدودة ت ٣٦٠٧٠٤٨

★ للتنازل ٧غرف بالعطارين ايجار قديم وفيلا بحديقة بالعجمي وارض ببرج العرب (مهدى) للعقارات والسيارات ت ٥٨٦٢٨٧١

★ للبيع اجهزة اسنان وكراسى كهربائية وارد الخارج استعمال ونيو ماركات حديثة لدى شركة اليكس بينفنوتو سيوف شناعة ت ٥٧١٦٦٧٤

اعمال الومنيوم

★ الوميتال الفنار ٤٢٠١١٠٥ ابواب ـ شبابيك مطابخ جميع الالوان بالتقسيط المريح ت ٤٢٠١١٠٥

مطلوب

★ مطلوب تنازل عن تليفون سيارة ومستعدون لدفع المطلوب ت/٨٠٣٧٩٨

★ فيلا او دور ارضى بحديقة بمنطقة راقية داخل الاسكندرية للايجار مدة طويلة ت ٨٤٩١٠٠

مطلوب مكتب تخليص لشركة استثمارية كبرى

تعمل فى مجال قطع غيار السيارات والمعدات ترسل الطلبات الى ص ب رقم ٧٢١ اسكندرية ـ

★ سيده تجيد الطهى واعمال المنزل للاستعلام ت/٥٤٦٣٩٣٧

★ شقة مفروشة بموقع متميز بالتليفون بوسط البلد لمكتب شركة ت ٥٤٦٧٥٧٤

★ مطلوب شقة مفروشة تصلح مكتب لمدة طويلة ت ٤٢١٧٥٩٩ من ٢/١ ـ ٥/١ ومن بعد ١١ مساء

★ مفروشة تمليك بمقدم ٣/٤ حجرات يفضل ط الحرية بورسعيد حتى رشدى ت ٤٩١٤٩٤٩

★ قطعة ارض متميزة للبناء للاتصال ت/٨٥٥٩٥٦ من ٦ ـ ١٠ مساء

★ شقة ٣ غ وصاله بكليوباترا لسيدى جابر مستعدين لدفع الديكور او فى حدود ٣٥٠٠٠ ج ت ٤٨٣٨٩٤٦

عطاءات ومناقصات

شركة التمساح لبناء السفن

احدى شركات هيئة قناة السويس

١١٢ شارع عبد السلام عارف/ مظلوم/ الاسكندرية

تعلن الشركة عن طرح المناقصة العامة رقم ٤/٩٣ المحدد لها جلسة فتح المظاريف ظهر يوم الاحد الموافق ٢٨ / ١١ / ٩٣ لتوريد عدد ٣ طلمبة (مياه مالحه) حريق نقالى تعمل بالديزل ويمكن سحب كراسة الشروط والمواصفات من خزينة الشركة بالعنوان الموضح عالية نظير مبلغ ٥٠ جنيه للنسخة على ان تقدم العطاءات داخل مظروف مغلق مصحوب بتامين ابتدائى ٢ ٪ يزداد الى ١٠ ٪ عند رسو العطاء

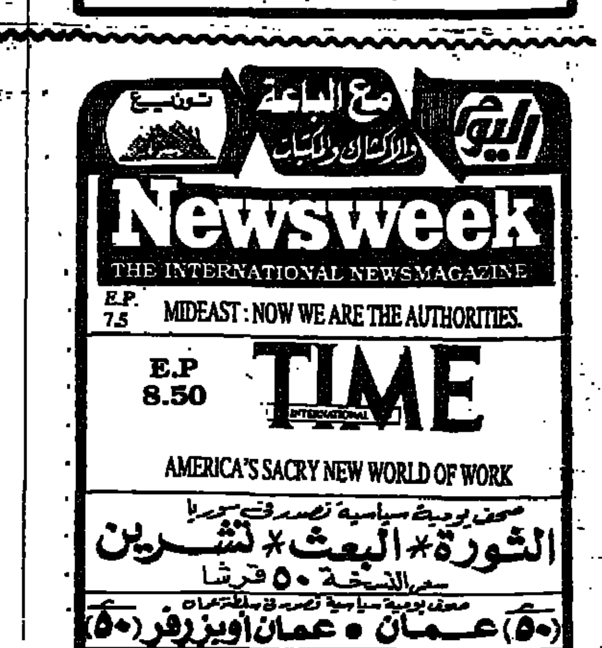
شركة الاسكندرية للزيوت والصابون

٧٦ قنال المحمودية / كرموز اسكندرية

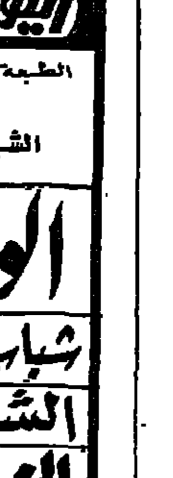
تعلن عن المناقصة رقم ٩٣/٧٣ جلسة الساعة ١٢ ظهر يوم ٣٠/ ١١/ ١٩٩٣ عن توريد عدد ٢ عداد زيت لقياس كمية الزيت الداخلة والخارجة للمخازن لمصنع اسكندرية

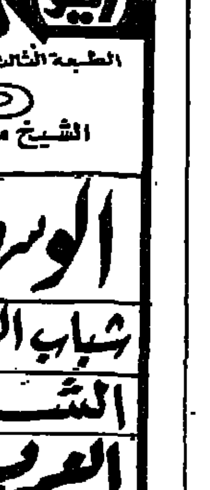
تطلب الشروط والمواصفات من الادارة التجارية بالعنوان عالية مقابل سداد ٢٠ جنيه وتقدم العطاءات داخل مظروف مغلق ويرفق تامين ابتدائى ٢ ٪ يزداد الى ١٠ ٪ عند الرسو ولن يلتفت الى العطاءات الغير مستوفاه للشروط والتى ترد بعد الميعاد وللشركة الحق فى قبول او رفض اى عطاء دون ابداء الاسباب











صدق او لا تصدق

طنين الذبابة المنزلية تغرد تطابق النغمة « فا » فى السلم الموسيقى.

رجل من نيويورك يتميز بشعر ويقوة خارقة حتى أنه يلوى قضبان الحديد من المنتصف ثم يضغط عليها بيديه من الطرفين فتنثنى.

يوصى أمريكى بأن يدفن واقفا على قدميه مرتديا الحذاء والقبعة.

حظك اليوم

الحمل ٢١/٣: ٤/٢٠ مقابلة او اجتماع يعود عليك بمنفعة
الثور ٢١/٤: ٥/٢١ نجاح لخطة او مشروع وتطورات عائلية
الجوزاء ٢٢/٥: ٦/٢١ ارهاق فى العمل وايضا مسالة عاطفية
السرطان ٢٢/٦: ٧/٢٢ مشكلة عائلية ومالية تحل وتهدا فى المساء
الاسد ٢٤/٧: ٨/٢٣ نجاة من حادث او خطر او كسب لقضية
العذراء ٢٤/٨: ٩/٢٣ انسان ذو نفوذ او سلطة يخدمك بامانة
الميزان ٢٤/٩: ١٠/٢٣ تكسب شيئا تتمناه وتوفق فى جهودك
العقرب ٢٤/١٠: ١١/٢٢ تصلك اخبار او معلومات هامة تعنيك
القوس ٢٣/١١: ١٢/٢٢ شخصية تعاونك وحادث يفرحك اليوم
الجدى ٢٣/١٢: ١/٢٠ احساس بالقلق او مشكلة تثار فى العمل
الدلو ٢١/١: ٢/١٩ نجاح فى غرض او مشروع او خطوة جديدة
الحوت ٢٠/٢: ٣/٢١ اخبار سارة وكسب لقضية ونجاح محقق.

● شــــذى ●

فى مثل هذا اليوم

● ١٩٢٤ ميلاد الفنان التشكيلى السيريالى العالمى حامد ندا
● ١٩٦٩ وصول مركبة الفضاء الامريكية ابوللو ١٢ الى سطح القمر.
● ١٩٧٧ زيارة الرئيس انور السادات للقدس

لقاء الأصدقاء

تقديم : سلوى العنانى

نادى المراسلين

● تشجيعا للشباب على الاهتمام بهواية جمع الطوابع والعملات تنظم الصديق رؤوف فؤاد برسوم مسابقة للاصدقاء يدور موضوعها حول هذه الهواية وتتضمن سؤالين :

الأول: ماهى مجموعات الطوابع والبطاقات التذكارية التى صدرت للرئيس جمال عبد الناصر وماهى فئاتها وتواريخ صدورها؟

الثانى: ماهى مجموعات الطوابع والبطاقات التذكارية التى صدرت للرئيس أنور السادات وماهى فئاتها وتواريخها؟

جوائز المسابقة عشرة جنيهات وخمسة طوابع الى جانب عشر جوائز عبارة عن البومات طوابع ومجموعات من العملات الورقية.

ننتظر اجاباتكم على اسئلة المسابقة..

● كون الصديق أسامة عبد المنعم مع اصدقائه ناديا للمراسلة تحت اسم نادى الورود عنوانه نجع حمادى/ محلات القاضى..

واعجبنى بعض التعريفات التى ارسلها لنا الصديق اسامة عن الصداقة منها:

الصداقة كالقطعة الفنية تزداد قيمتها كلما مضى عليها الزمن وانها كالوردة الخالية من الأشواك.. وانها كالمال.. صعب ان تحتفظ به.. سهل ان تضيعه.

كلمات متقاطعة

□ ٩٣/١١/١٩ □

الكلمات الأفقية:

١ - علم الحركة بمعناها العام.
٢ - انثى الجمل/ الإنصاف.
٣ - متشابهة / فان.
٤ - غلاظ القلوب/ سكن بعد حدة.
٥ - سورة قرآنية/ جزيرة ايطالية.
٦ - الداية/ جوهر.
٧ - ماتصان فيه الملابس/ فى آلة التصوير.
٨ - تعليم وتهذيب على ماينبغى/ عنب مجفف.
٩ - عاهده / جازع شديدا.
١٠ - تخلص منها بالبيع/ مرت عليك

الكلمات الراسية:

١ - طنين الاذن/ ارافق.
٢ - شدة ومشقة/ تحية المسافر عند سفره.
٣ - ضد غليظ/ لقيه بوجهه.
٤ - ضمير الغائبة (معكوسة) مثلان/ نغمة موسيقية.
٥ - ضد ناجح/ رج (معكوسة).
٦ - افطن/ لهو.
٧ - مايصلح الطعام/ اعطيها بلا عوض.
٨ - عجز(معكوسة) زهر ابيض/ نومة خفيفة.
٩ - اشتد فى العمل/ تنديه بالماء/ خالط بسمن او غيره.
١٠ - طائر يتشاءم به/ اصابه المرض. شدة التعب

حل مسابقة امس

دكتور عبدالمنعم سعودى

ينعى ببالغ الحزن والاسى

المرحومة السيدة/ ناهد ابو علم

حرم المهندس عبد الرازق بدوى

وكيل وزارة الزراعة سابقا

وشقيقة الأستاذ عبدالحكيم أبو علم

مدير عام المصرف الاسلامى الدولى

للفقيدة الكريمة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

أحمد محمد سعودى

رئيس مجلس الادارة والعضو المنتدب لشركة مودرن موتورز للتجارة والتوزيع

والمدير العام ومديرى الادارات والعاملين يشاطرون

السيد الاستاذ عبد الحكيم أبو علم

مدير عام الفرع الرئيسى

بالمصرف الاسلامى الدولى للاستثمار والتنمية

الاحزان فى وفاة المغفور لها

السيدة/ شقيقة سيادته

للفقيدة الرحمة وللأسرة الصبر والسلوان

محمد طه عبد الحميد

مدير التمويل وعضو مجلس ادارة شركة مودرن موتورز للتجارة والتوزيع

يشاطر السيد الاستاذ عبد الحكيم او علم

مدير عام الفرع الرئيسى بالمصرف الاسلامى الدولى للاستثمار والتنمية - الاحزان فى وفاة المغفور لها

السيدة/ شقيقة سيادته

للفقيدة الرحمة وللأسرة الصبر والسلوان

شركة مودرن المناطق الحرة

رئيس مجلس الادارة والمدير العام وجميع العاملين

يشاطرون السيد الاستاذ عبد الحكيم ابو علم

مدير عام الفرع الرئيسى

بالمصرف الاسلامى الدولى للاستثمار والتنمية

الاحزان فى وفاة المغفور لها

السيدة/ شقيقة سيادته

للفقيدة الرحمة وللأسرة الصبر والسلوان

شركة المنصورية للمشروعات والتنمية

رئيس مجلس الادارة والمدير العام

وجميع العاملين بالشركة يشاطرون

السيد الاستاذ عبد الحكيم ابو علم

مدير عام الفرع الرئيسى بالمصرف الاسلامى الدولى للاستثمار والتنمية - الاحزان فى وفاة المغفور لها

السيدة/ شقيقة سيادته

للفقيدة الرحمة وللأسرة الصبر والسلوان

هشام غرابة مدير عام

شركة المنصورية للمشروعات والتنمية

يشاطر الأستاذ عبدالحكيم أبو علم

مدير عام الفرع الرئيسى للمصرف الاسلامى الدولى للاستثمار والتنمية

الاحزان لوفاة **شقيقته**

تغمدها الله برحمته والهم الأسرة الصبر والسلوان

المؤسسة العربية للمقاولات العامة وإنشاء ورصف الطرق

محمود مصطفى مطاوع

تنعى بمزيد من الحزن والاسى

شقيقة الاستاذ عبدالحكيم ابوعلم

مدير عام الفرع الرئيسى بالمصرف الاسلامى

للفقيدة الرحمة وللأسرة الصبر والسلوان

دكتور

أحمد فتحى سرور

رئيس مجلس الشعب

ووكيلا المجلس واعضاؤه والامين العام ينعون ببالغ الحزن والاسى والد

الاستاذ

محمد فكرى عبد الرحمن

عضو مجلس الشعب

عن دائرة شبرا الخيمة ويسالون المولى عز وجل أن يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويلهم آله وذويه الصبر والسلوان .

الدكتورة فينيس جودة

وزيرة البحث العلمى

والوكلاء الاول والعاملون بالوزارة وصندوق الاستشارات ينعون بمزيد الحزن

الدكتور كمال فائق مجلى

الاستاذ بالمركز القومى للبحوث

للفقيد الرحمة والاسرة خالص العزاء

نادى اعضاء هيئة البحوث

بالمركز القومى للبحوث والمراكز والمعاهد البحثية

ينعى بمزيد من الحزن والاسى الزميل الاستاذ الدكتور

كمال ابراهيم فائق

راجين لاهله الصبر والسلوان

الجمعية الطبية البيطرية

الدكتور على موسى واعضاء مجلس الادارة ينعون الدكتور محمد اسماعيل بطب بيطرى القاهرة

شكر وذكرى الاربعين للمرحوم احمد فؤاد كتمك المحامى

بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره تتقدم الاسرة بالشكر لكل من واساها فى فقيدها سواءبالحضور او بالبرق وتخص بالشكر السيد رئيس الجمهورية ورئيسى مجلسى الشعب والشورى ورئيس مجلس الوزراء وفضيلة شيخ الازهر وفضيلة مفتى الجمهورية ووزير الداخلية ومساعديه ورجال الامن والمحافظين ورجال الهيئة القضائية ونقيب المحامين واعضاء البنوك وستحيى الاسرة ذكرى الاربعين اليوم الجمعة بمدافن الاسرة

يشكرالحاج اشرف صحصاح وعائلته وعائلة غلول بكفر الشيخ ومسير المواسين لفقيدهم المهندس الدمرداش ابو الفتوح ابراهيم عميد عائلة الغلول .

مستشارة التربية الفنية والعاملون بالمكتب - يشاطرون وكيل اول وزارة التربية

المهندس محمد احمد الهريدى

الاحزان لوفاة المرحوم عصام طاهر

شركة النصر لتجفيف المنتجات الزراعية

اعضاء مجلس الادارة ورؤساء القطاعات ومديرو العموم والعاملون بالشركة ينعون بمزيد من الاسى والحزن والد الاستاذ

امام عبد الرحمن

محمد يوسف

رئيس مجلس ادارة الشركة والعضو المنتدب

رحم الله الفقيد واسكنه فسيح جناته

شكر وذكرى الاربعين للمرحومة السيدة البارة الحاجة

عائشة

حسن توفيق الدجوى

حرم الاستاذ

ابراهيم عبد الحفيظ عثمان

بقلوب عامرة بالايمان مؤمنة بقضاء الله وقدرته تتقدم الاسرة بخالص الشكر والامتنان لكل من تفضل بمواساتها فى فقيدتهم الغالية سواء بالحضور او النشر او البرق وتخص بالشكر السيد رئيس الجمهورية ورئيسى مجلسى الشعب والشورى والسيد رئيس مجلس الوزراء والسادة نوابه والسادة الوزراء الحاليين والسابقين والسيد محافظ القاهرة والسادة نوابه كما تخص بالشكر السفير سامح ضرار القنصل العام بنيويورك والاستاذ على مرادالمدير الاقليمى لشركةمصر للطيران بأمريكا والسيد ابراهيم حشيش عضو المجلس الثقافى الاسلامى بنيويورك والسادة رؤساء مجالس ادارة البنوك والشركات واتحادالصناعات ومستثمرى العاشر من رمضان و٦ اكتوبر ورئيس واعضاء جمعية رجال الاعمال المصريين ورجال الصحافة والاعلام

وستحيى الاسرة ذكرى الاربعين باكر يوم السبت الموافق ٢٠ نوفمبر ١٩٩٣ بتلاوة ميات القرآن الكريم بمنزلها بزاوية ابو مسلم - شبرامنت - جيزة

وندعو الله الا يريهم مكروها فى عزيز لديهم

جامعة الازهر

كلية العلوم بنين

العميد والوكيل واعضاء هيئة التدريس يحتسبون عند الله والدة الدكتور

حسن احمد شحاته

للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

قسم الكيمياء

اسرة قسم الكيمياء ينعون بمزيد الحزن والاسى والدة الزميل الدكتور

حسن احمد شحاته

للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

محمد فهمى الغر

المحامى بطنطا - بقلب يملاه الحزن والاسى ينعى زملاءه الاعزاء المرحومين محمد الغمرينى وخالد الدمياطى وخالد عبد العال المحامون بالمحلة الكبرى رحمهم الله والهمنا وذويهم الصبر والعزاء

شركة القاهرة للدواجن

رئيس واعضاء مجلس الادارة والعضو المنتدب والمدير العام ونوابه وجميع العاملين بالشركة يشاطرون الاستاذ

محمود حمزة محمد ابراهيم

مدير عام التسويق

والاستاذ

عبد الحميد محمد ابراهيم

بالادارة المالية

والاستاذ

احمد حاتم محمد ابراهيم

بالمجزر الالى

الاحزان فى وفاة

المرحوم والدهم

للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

عزاء جامعة الزقازيق

الاستاذ الدكتور

رمزى الشاعر

رئيس الجامعة

ونواب رئيس الجامعة وامين عام الجامعة وعمداء الكليات واعضاء هيئة التدريس وجميع العاملين بالجامعة ينعون ببالغ الحزن والاسى الاستاذ الدكتور

عبد الله حسن القيشاوى

استاذ بكلية الطب البيطرى

للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

الجمعية التعاونية التعليمية لمدارس مصر للغات بالجيزة

مديرة المدارس وناظرة الحضانة واعضاء هيئة تدريس الحضانة ينعون بمزيد من الحزن والاسى

والد الزميلة

مشيرة مصطفى توفيق

للفقيد الرحمة وللزميلة خالص العزاء

شكر وذكرى الاربعين للمرحوم محمد صالح يعشوق

تتقدم العائلة بالشكر للسيدرئيس الجمهورية ورئيسى مجلسى الشعب والشورى ورئيس المجالس القومية المتخصصة والسيد مدير عام والعاملين بمركز اماك بالاهرام بالبنك المركزى وبنك اسكندرية وبنك التمويل السعودى وشركة قناة السويس للتامين وكل من واساهم بالحضور او البرق وتقام ذكرى الاربعين القاهرة على الاسرة يوم السبت الموافق ٢٠-١١-٩٣

مجدا للرب

صمت لا افتح فمى لانك انت فعلت ذكرى الاربعين للزوجة والام

الن جيمى عبيد

حرم المهندس نشات رمزى منصور

تشكر الاسرة كل من تفضل بمواساتها بالحضور والبرق وتخص السيد رئيس الجمهورية ورؤساء مجالس الوزراء والشعب والشورى وتشكر قداسة البابا شنودة الثالث والاباء الاساقفة والكهنة ورؤساء الطوائف وشعب كنيسة العذراء بالانبا رويس وراعى وشعب الكنيسة الانجيلية بمصر الجديدة وهندسة عين شمس ومدرسة النصر وسيقام القداس الالهى لروحها الطاهرغدا ٢٠-١١ الساعة الثامنة صباحا بكنيسة مارمرقس بمصر الجديدة

زوجتى الحبيبة الن

معنى اسمك لامعة ساطعة متألقة مشرقة رائعة وانتكذلك لانكعشت كما يحق لانجيل المسيح وايضا بفم الصديق من وجه الشر فصلى ليسامحنى الرب ولاولادك وثقتى بمكان وجودك يعزينى على امل لقاء قريب

زوجك الحزين نشات

ماما الحبيبة الغالية الن

وحشيتنا ياماما ولكنك ستكونى عيوننا وقلوبنا وارواحنا ومع المسيح ذاك افضل جدا وسنتبع ايمانك طوال ايام حياتنا

اولادك رمزى وبولس وسامى

اختنا الحبيبة

راينا ايمانك فى اعمالك ومحبتك للرب فى محبتك للغير ولذا لنا يقين وثقة انك تنعمين بما لم تراه عين ولم تسمع به اذن ما اعده الله للذين يحبونه - هدى وسامى

امراة فاضلة ثمنها يفوق اللالئ منصور صفوت وميرا وممدوح ويوسف

بنقاء القلب عشت وبهدوء الملائكة رحلت فهنيئا لك بيسوع

رمسيس وعفاف وعاطف وماجدة

اختى العزيزة على قلبى لنا راينا فيك المسيح على الارض بوداعتك ومحبتك وعطائك

آمال وجوزيف وشهير

اختنا الن احبيناك من قلوبنا فانت تستحقين فانتعمى مع المسيح ذاك افضل مجدى بباوى والعائلة

هللت السماء بلقائك وحزنت قلوبنا بفراقك فؤاد وبياتريس واشرف عبيد

عشت بملوك الحب والايمان فاعطيتنا اعظم مثال - مجدى وتريس ولوك

صلى من اجلنا يامن كان فيك هذا الفكر الذى فى المسيح يسوع ايضا - شريف ومنى

اختنا الن بالمحبة عشت وبهدوء الملائكة رحلت فهنيئا بالقديسين - اسرة نوبلز سنتر

الذكرى الاولى باسيوط

لطبيب الفكر المرحوم

ناجى شاكر الجاولى

تدعو الاسرة الاهل لحضور القداس الالهى لروحه الطاهرة السابعة صباح الاثنين ٢٢-١١ بكاتدرائية رئيس الملائكة ميخائيل

شكر وذكرى الاربعين للمرحوم الصاج

فاروق خليل الحلو

تتقدم عائلة الحلو بالاسكندرية بالشكر للمتفضلين بمواساتها بالحضور والبرق والنشر وستحيى الذكرى غدا ٢٠-١١ بالسرادق المقام امام منزل الفقيد بالاسكندرية

انتقل الى ملكوت السموات

القمص دانيال ابراهيم

راعى كنيسة الملاك بالجيزة

وشيعت الجنازة امس من كنيسة مارجرجس بالجيزة

والعزاء بقاعة المناسبات بالمطرانية

تلغرافيا: ابراهيم رزق بالجيزة

الذكرى السنوية الثانية ببيا للحبيبين الغاليين

الخواجة أديب يوسف الصائغ وحرمه مفيدة شفيق

بقلوب مؤمنة وخاضعة لمشيئة الرب

تدعو الأسرة الأهل والأصدقاء لحضور القداس الإلهى

السبت ١١/٢٠ الثامنة صباحا

بكنيسة الشهيد مارى جرجس - ببيا

شكر

عائلة المرحوم الحاج

أمين الزعبلاوى

صاحب مصانع الزعبلاوى

بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره

تتقدم العائلة بوافر الشكر لكل من تفضل

بمواساتهم سواء بالحضور أو النشر أو البرق

وتخص بالشكر

السيد رئيس الجمهورية

والسادة رئيسى مجلسى الشعب والشورى

والسيد رئيس الوزراء والوزراء

ويسالون الله إلا يريهم مكروها فى عزيز لديهم

شكر اسرة المرحومة

عزة البدرى

عبد الرحمن البدرى

تتقدم بالشكر لكل من واساهم فى فقيدتهم الغالية بالحضور او البرق وتخص بالشكرالسيد رئيس الجمهورية والسادة رئيس مجلس الشعب ووكيل مجلس الشعب ورئيس هيئة قناة السويس ومحافظى بور سعيد والاسماعيلية والدقهلية والشرقية ودمياط واسرة الجيش الثانى الميدانى ومدير امن بور سعيد والسكرتير العام وقيادات الشرطة ببور سعيد

الذكرى الاولى باسيوط

لطبيب الفكر المرحوم

ناجى شاكر الجاولى

تدعو الاسرة الاهل لحضور القداس الالهى لروحه الطاهرة السابعة صباح الاثنين ٢٢-١١ بكاتدرائية رئيس الملائكة ميخائيل

المصرية لاعادة التامين

محمد الطير

رئيس مجلس الادارة

واعضاء المجلس ورئيس واعضاء قطاع الشئون المالية والاستثمار وجميع العاملين بالشركة يشاطرون

الاستاذ رضا عبد المجيد

المدير المالى

لشركة قناة السويس للتامين

الاحزان لوفاة والده

للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

كنيسة رئيس الملائكة ميخائيل بالجيزة

الكهنة والاراخنة والخدمة والمرتل والشعب يزفون لفردوس ابائهم الوقور

القمص دانيال ابراهيم

بعد جهاد وشيخوخة صالحة نياحا لروحه وعزاء لاسرته وشعبه

الشركة الدولية للتجارة والتسويق والتوكيلات التجارية

ايتامكو

الدكتور رءوف غبور

والمدير العام والعاملون بالشركة ينعون بمزيد الحزن والاسى

القمص دانيال ابراهيم

والد المهندس عوض رزق مدير مصانع كايرو تريد - للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

شركة كايرو تريد

المدير العام والعاملون بالشركة ينعون بمزيد الحزن وبالغ الاسى

القمص دانيال ابراهيم

والد المهندس عوض رزق

مدير المصانع - للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

جاد الله عازر والاسرة

يودعون على رجاء القيامة ابيهم

القمص دانيال ابراهيم

لروحه نياحا وللاسرة تعزيات السماء

الدكتور جمال حسين وحرمه يشاطرون اسرة المعاسب فؤاد حسن الاحزان

مدرسة الألسن الخاصة للغات بالحرانية

مديرة المدرسة السيدة/ سمية عمرو

واسرة العاملين بالمدرسة

ينعون بمزيد من الحزن والاسى

فقيد الشباب والمدرسة

الأستاذ أحمد إسماعيل محمد

مدرس المواد الاجتماعية

ويشاطرون الاسرة مصابها الأليم

تغمده الله بواسع رحمته وادخله فسيح جناته

ينعى الدكتور كرم كردى عبدالفتاح والعائلة

الاخ والصديق الغالى

المهندس مصطفى احمد جمال

ويشاطر الاحزان كل من اخوته

الاستاذ الدكتور محمد جمال

المهندس جمال جمال

الدكتور محمود جمال

ويدعون الله ان يتغمده بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته وان يلهم اسرته الصبر والسلوان

شركة نوار للمقاولات

محمد نوار واولاده

يشاطرون المهندس رضا لطفى

الاحزان لوفاة شقيقه المرحوم

المهندس كمال لطفى

للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر والعزاء

شركة نوار للمقاولات

محمد نوار واولاده

ينعون بمزيد الحزن والاسى

السيدة الفاضلة حرم المرحوم عدلى مكارى

ويقدمون تعازيهم للاساتذة

عادل وعاطف وعصام وعماد عدلى مكارى

للفقيدة الرحمة وللاسرة تعزيات السماء

الذكرى الغالية لفقيد الاهرام

الاستاذ

شكر خاص للكنيسة

الابرار يضيئون كالشمس بملكوت ابيهم

شكر وذكرى الاربعين

للفقيد

الاستاذ

مجدى اسحق سعيد

بقلوب ملؤها الايمان والتسليم لارادة الله الذى استرد وديعته الغالية تتقدم الاسرة بالشكر لكل من تفضل بمواساتها بالحضور والنشر والبرق وتخص بالشكر السيد رئيس الجمهورية والسادة رئيسى مجلسى الشعب والشورى والسيد رئيس مجلس الوزراء والسادة الوزراء كما تخص بالشكر السيد رئيس مجلس الادارة والمدير العام والمدير المالى لمؤسسة الاهرام وكذا الصحفيين وجميع العاملين بمؤسسة الاهرام وخاصة العاملين بادارة المراجعة العامة بالمؤسسة كما تشكر الاسرة عميد واساتذة كلية زراعة جامعة عين شمس والسيد قائد ورئيس اركان وقادة وضباط تشكيلات ووحدات الدفاع الجوى والسادة العاملين بشركة كاريتاس مصر والعاملين بهيئة سكك حديد مصر وجميع السادة الاطباء والمهندسين وكذا السادة المدرسين والمدرسات والعاملين بمدرسة العجوزة الخاصة ومدرسة سان جورج الثانوية

شكر خاص للكنيسة

تتقدم الاسرة بالشكر لقداسة البابا شنودة الثالث والاباء المطارنة والاساقفة والكهنة وتخص بالشكر نيافة الانبا موسى اسقف الشباب ونيافة الانبا ايسيذورس اسقف دير السيدة العذراء مريم البراموس ورهبان الدير وكذا كهنة كنائس مارمرقس مصر الجديدة وكنيسة مارجرجس المجوزة وكنيسة مارجرجس مصر الجديدة وتسأل الرب أن يعوض الجميع بالسمائيات عوض الارضيات

وسيقام القداس الالهى على روحه الطاهرة الثامنة صباح السبت الموافق ٢٠-١١ بكنيسة مارمرقس بشارع كليوباترا بمصر الجديدة

فقيد عائلة رزق

البقاء لله وحده

توفى الى رحمة الله تعالى فقيد الشباب المرحوم

محمود عبد العزيز مصطفى رزق

الجواهرجي بشارع فرنسا

نجل المرحوم الحاج عبد العزيز مصطفى الجواهرجى وزوج كريمة المرحوم المهندس ياسين على سيد احمد وشقيق كل من الحاج نبيل عبد العزيز وسمير عبد العزيز مصطفى الجواهرجى بشارع فرنسا وشقيق حرم كل من الدكتور احمد مختار بالسعودية والرائد احمد بدوى بحرس مجلس الوزراء سابقا والمهندس محمد جابر والكيميائى عمرو رضوان ونجل شقيق كل من الحاج درويش مصطفى والحاج محمود مصطفى رزق تجار مصوغات بالسكة الجديدة والحاج احمد رزق بالمعاشى والدكتور سمير رزق مدير المكتب الفنى بهيئة تحكيم القطن والحاج مسعد مصطفى رزق المدير المساعد بمديرية تموين اسكندرية وابن اخت كل من وجدى ابو زيد بالموانى والمناثر والنقيب محمد ابو زيد واحمد ابو زيد تاجر المصوغات وصلاح ابو زيد تاجر وابن عم كل من المهندس مصطفى كامل مدير عام مصانع العبوات بشركة ادفينا والعقيد عطية رزق رئيس فرع بحث الشمال بمديرية أمن اسيوط والرائد عبد العزيز رزق رئيس وحدة تنفيذ الاحكام بمحرم بك والمحاسب مجدى رزق والمحاسب محمد رزق تجار المصوغات بالسكة الجديدة ومحمد رمضان الجواهرجى بشارع فرنسا وياسر رمضان تاجر مصوغات وسعد احمد رزق مدير المعديات بشركة الصفا للمصايد والملازم احمد سمير مصطفى ومصطفى مسعد رزق بكلية التجارة واسلام مسعد ومحمد سمير واسامة رمضان بالثانوى وابن خال كل من النقيب عصام عمر والمهندس وليد عمر بمعهد بحوث حماية الشواطئ وابن خالة النقيب احمد مصطفى وقريب ونسيب عائلات ياسين والفضالى وطبق وطليبه والفحام بالاسكندرية

وقد شيعت الجنازة امس من مسجد القائد ابراهيم بمحطة الرمل

تلغرافيا محلات عبد العزيز مصطفى اول شارع فرنسا اسكندرية

رقد على رجاء القيامة فى احضان القديسين خادم الرب الشماس

الاستاذ صبحى سليمان

وكيل التجارة بنات بطنطا سابقا والد المهندس صلاح بشركة سيجو لوج السيدة كارمن بالبصيه البطلى والدكتور سامح بالصف زوج الدكتورة حنان والدكتورة سماير حرم الدكتور اسكندر ابراهيم مدير الطب الشرعى بالزقازيق والدكتورة ... حرم الدكتور سمير حنا مدير الصيدلة باسيوط وسهام حرم المهندس تسم مرقص بايطاليا وشقيق سليمان الصالحية ونجل الاستاذ زكى مخائيل بنقابة وعم الدكتور البير وهم واخوته وخال الكيميائى جورج زكى واخوته ونسيب المرحوم ميشيل فرج الله والمرحوم جرجس خلة بالعموجية والاستاذ ميشيل الطوخ بالهيئة العربية للتصنيع . وقريب عائلة ... وقد شيعت الجنازة امس والعزاء ...

البقاء لله

شيعت امس جنازة السيدة

فاطمة هانم عبد اللطيف

حرم المرحوم السفير محمود توفيق شوشة كريمة المرحومين محمد بك عبد اللطيف والسيدة ملكة هانم مراد غالب والدة جسى بانجلترا والمرحومة جنان وشقيقة المرحومين السفير احمد عبد اللطيف والمهندس على عبد اللطيف والدكتور منير عبد اللطيف وعمة كل من نهاد عبد اللطيف مدير مكتب وزير الخارجية وعمرو عبد اللطيف الخبير بهيئة المعونة الامريكية ومحمد سعيد بامريكا والسيدة حرم المهندس اسامة محسن وعمة عمر يوسف عبد الحليم واخوته وابنة خالة كل من حرم المرحوم احمد مرزوق واخواتها وحرم المرحوم احمد الطبى والمرحومة حرم المرحوم المستشار احمد موسى وحرم المرحوم عبد اللطيف نور وحرم مصطفى بيومى وقريبة ونسيبة عائلات مراد غالب وشوشة وشوقى وعبد الخالق ومحسن وعبد الحليم وبد الحميد وغالب والعزاء اليوم الجمعة بمسجد الحامدية الشاذلية تلغرافيا عبد اللطيف - الدقى

رقد على رجاء القيامة المرحوم

هارون رزق الله

عميد عائلة النواسة بحاجر مشطا والقاهرة

والد القمص تادرس البراموسى وشوقى ولطفى وذكرى وسمير وهنرى واولادهم ورمسيس ملك واخوته وحرم كلمن مكرم محروس وحلمى جرسونتيان كامل واولادهم وشقيق محروس رزق الله ووالدة رشدى بشاى وعم القمص توفيليس البراموسى واخوته وابن عم سيد سمعان وحرم غالى بخيت ورشدى بشاى وخال رشدى بشاى واخوته وعم القمص منصور البراموسى واخوته والقمص هرمينا واولاده وحلمى جرس واخوته ويسرى جيد واخوته وصمة ادم واخوته وفايز مطاوع واخوته وعزيز فرج الله واخوته والقدس بغدادى كامل واولاده . وستشيع الجنازة اليوم الجمعة ١٩-١١ بكنيسة مارجرجس حاجر مشطا - تلغرافيا : نزلة عمارة - حاجر مشطا .

فقيد عائلتى حافظ بك السيد الاميرالاى احمد بك داود

شيعت امس جنازة المرحوم المهندس

يحيى صلاح الدين حافظ

رئيس قطاعات الفروع بشركة الاهرام للمجمعات سابقا وعضو مجلس الادارة زوج السيدة هدى داود ووالد محمد ناجى بالسياحة والمحاسب اشرف بشيراتون والمحاسبة هالة بشركة تسويق الاسماك حرم الدكتور عبد الحليم حلمى الشبشيرى التخدير بمعهد شلل الاطفال والسيدة هالة بالحاسب الالى بالقاهرة العرب حرم عقيد سامر عبد الرحيم وجد كل من الانسة رشا وولاء ومحمدحلمى ومحمد وشريف وسامر وزوج شقيقة اللواء زكريا داود والمهندس يحيى داود واخواته وعم وخال محمد ساهر واخواته والعقيد حازم انور واخواته ومحمد محفوظ واخواته وفاطمة اسماعيل واخواته والمحامى احمد موسى واخواته والدكتور هانى ابو النصر واخواته والمحاسب محمود حمدى واخواته والاستاذة خديجة الخطاط وقريب ونسيب عائلات داود وابو النصر وعبد الحليم وعبد الحميد حمدى والخطيب وارناؤط وفايز وشاهين وظيفل وحسن احمد وسامى سعد وضو وعلم بالمحلة والعزاء اليوم بدار مناسبات القبة الفداوية بالعباسية تلغرافيا : ١٢ ش مصر والسودان - الوايلى

والفاتحة ممن يقرأ هذا النعى على روح فقيد

بسم الله الرحمن الرحيم

يا ايتها النفس المطمئنة ارجعى الى ربك راضية مرضية فادخلى فى عبادى وادخلى جنتى

توفى الى رحمة الله

العارف بالله خليفة على محمود

عميد آل محمود بالرحمانية والد على خليفة واخيه المحاسب محمد يحيى خليفة بالجمعية العامة لتنمية الثروة الحيوانية ووالد حرم المهندس عبد المنعم مغيد واللواء عادل همام والاستاذ صبرى الفضل والمحاسب فؤاد الالفى والمهندس على الالفى وشقيق المرحوم محمد طلعت وحرم المرحوم كامل الخولى وحرم المرحوم عبد الرؤوف حسن وحرم المرحوم جعفر الملاح وقريب ونسيب عائلات محمود بالرحمانية والشريف بابيار وابو حسين بالمنوفية وقد شيعت الجنازة امس الخميس وستقام ليلة المأتم اليوم الجمعة بدار المناسبات - الحامدية الشاذلية - بسور نادى الزمالك ولا عزاء للسيدات

الشركة العامة للبترول

رئيس واعضاء مجلس الادارة ومديرى العموم واللجان النقابية وجميع العاملين يشاطرون

السيد الدكتور المهندس حمدى البنى وزير البترول

الاحزان فى وفاة ابن عمه الاستاذ الدكتور محمد ندا

للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

توالى نشر الاعلانات المؤجلة تباعا

البقاء لله

شيعت امس جنازة فقيدة الفكر الحاجة

عطيات سعد الانصارى

كريمة المرحوم الاستاذ سعد الانصارى عضو مجلس الشيوخ سابقا

وحرم المرحوم لطفى على الانصارى

وكيل الوزارة بالسكة الحديد سابقا ووالدة السيد وحيد زوج الدكتورة عفاف الانصارى والدكتور جمال زوج السيدة طاهرة امين والاستاذة ليلى حرم اللواءابراهيم الانصارى والسيدة سميرة حرم المرحوم اللواءعادل امين والدكتورة نادية حرم الدكتور رشدى الانصارى والدكتورة سامية حرم اللواء شوقى رجب والدكتورة عايدة حرم الدكتور يسرى عيسى والمهندسة منى حرم الدكتور جمال العكاوى والدكتورة سهير حرم اللواء امين محمود والدكتورة ابتسام حرم المهندس زكى عقل وجدة الاستاذ خالد عادل والدكتور هشام الانصارى والملازم اول اشرف شوقى واخواتهم وشقيقة المرحوم الدكتور محمد سعد الانصارى والمهندس كمال سعد الانصارى وحرم الحاج زكى مسعود والمرحومين عبده عجوة وامين الشرقاوى وزكى الشرقاوى وعمة المهندس مدحت الانصارى واخوته والدكتورة عفاف الانصارى واخواتها وخالة المستشار سعد عجوة واخواته والدكتور محمد الشرقاوى واخواته والمهندس محمد زكى الشرقاوى واخواته والدكتور نبيل مسعود واخواته وقريبة المهندس محمد زاهر زيد واخواته وعائلات الانصارى بادفينا وزغلول والعزاء اليوم الجمعة ١٩-١١-١٩٩٣ بدار المناسبات بمسجد رابعة العدوية بمدينة نصر تلغرافيا ٣ شارع زكريا بن بختيشوع بالجيزة

الانصارى للتجارة والتوزيع

اللواء ابراهيم الانصارى صاحب ومدير الشركة وحرمه وانجاله الدكتور هشام والملازم اول شريف احمد يحتسبون عند الله الوالدة والجدة الحنون الحاجة

عطيات سعد الانصارى

اسكنها الله فسيح جناته

وحدة الاستاذ الدكتور على مؤنس

اعضاء هيئة التدريس والاطباء النواب والامتياز ينعون بمزيد من الحزن والاسى والدة الاستاذة الفاضلة

الدكتورة نادية الانصارى

للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

انتقل لكنيسة الابكار الاستاذ انور زاخر

مفتش تموين بجهينه

نجل القس زاخر حنا وشقيق كل من القس ارميا زاخر كاهن بكنيسة العذراءبوادى حوف حلوان والاستاذ نادىزاخر والاستاذ متى زاخر بالتربية والتعليم والاستاذ ممدوح بالقاهرة والاستاذ راجح بمستشفى جهينة والخارجة اليوم من كنيسة الرسولين بنجع الملك تلغرافيا نزلة على بنجع الملك جهينة

انتقل الى الامجاد السماوية على رجاء القيامة

المقدس البار المهندس صبرى عبده جرجس

زوج المقدسة المرحومة جانيت عبد المسيح ووالد كل من المهندس جورج صبرى بالشركة الهندسية للسيارات بالقاهرة زوج السيدة تهانى رياض والمهندس الفريدصبرى صاحب شركة الاتحاد للتكييف بالقاهرة زوج السيدة مريم عزيز عبد المسيح والمحاسبة سوزان صبرى بشركة مطاحن وسط وغرب الدلتا زوجة الدكتور وجيه لطفى رزق بالمركز الطبى بطنطا ونسيب عزيز عبد المسيح عمدة بنى عبيد بالمنيا وقريب ونسيب عائلات ابو موسى وداود المتيوهى وعشم الله ونعمان وحماية ببسيون وكركور ومنصور وجبران بالاسكندرية وامين فهمى بالقاهرة ورياض فرج بالفيوم وسعيد باشا والقطشة بالمنيا وقد شيعت الجنازة امس الخميس والعزاء مساء اليوم الساعة السادسة الجمعة بالقاعة الملحقة بكنيسة مارجرجس ابوالنجا بطنطا تلغرافيا جورج والفريد طنطا

انتقل للامجاد السماوية المقدس

أديب أسكندر سعيد

التاجر بالاسكندرية

والد كرم ومكرم ونبيل واميل ووالد حرم فايق وهبة ونعيم انسى وابن عم المرحوم عزيز فؤاد لبيب بخيت سامى وابن عم سعيد وعدلى صالح وعم حلمى وحليم عدلى واميل وفكتور بخيت وعم ممدوح سامى وعم ميلاد فؤاد وخال لويز وفتحى لبيب تلغرافيا كرم ومكرم الدخيلة شارع الجيش

سنودس النيل الانجيلى

يودع للامجاد السماوية الراحل الفاضل

القس بشاى سمعان

ويطلب للكنيسة وللاسرة تعزيات السماء

مجمع سوهاج الانجيلى

قسوسا وشعبا يودعون للمجد القس بشاى سمعان ويطلبون تعزيات السماء للاسرة والكنيسة

الكنيسة الانجيلية بسوهاج

راعيا ومجلسا وشعبا يودعون للمجد

القس بشاى سمعان والدكتورة هيلين أديب

زوجة الدكتور عزت عطا ويطلبون تعزيات السماء للكنيسة وللاسرة ...

« انا لله وانا اليه راجعون »

توفى الى رحمه الله بعدنا

رجل الاعمال المهندس مصطفى أحمد جمال

نجل المرحوم احمد جمال والحاجة نوريه ورده وزوج السيده سونيا الفلاح ووالد سامى وشيرينوشقيق الدكتور محمد جمال استاذالجراحة بطب اسكندرية والمهندس جمال رجل الاعمال والدكتور محمود استشارى العظام والسيدة سهير حرم اللواء عبد الفتاح جمعة وزوج شقيقة محمد الفلاح بامريكا وحرم السيد يوسف بكلية الطبوالهندسة بالحجر الزراعى والدكتورة سناء بكلية التربية الرياضيةوابنعم وعمة المرحوم طه جمال واخوتهوالمرحوم جمال جمال واخوته والدكتوراحمد فتحى جمال واخوته واحمد عجيز واخوته ومحمد عجيز واخوته وابن خال وخالة الدكتور احمد حمودة واخوته والدكتور حسن وردة واخوته والاستاذ على وردة واخوته والدكتور احمد وردةواخوته وقريب ونسيب عائلات جمالووردة والفلاح وجمعة وعنانى ووفقى والشاذلى وهمش وفرحات وعجيز بالرياض دقهلية وحمودة والحداد وشهيب والفقى

وشيعت الجنازة بكندا والعزاء يوم السبت ٢٠ / ١١ بجامع القائد ابراهيم / اسكندرية تلغرافيا ١٢٣ شارع بور سعيد / الابراهيمية

نادى الاسكندريه الرياضى سبورتنج

رئيس واعضاء مجلس الادارة وجميع العاملين بالنادى ينعون بمزيد من الحزن والاسى

المرحوم

المهندس مصطفى جمال شقيق المهندس جمال جمال عضو مجلس ادارة النادى

داعين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته وللاسرةخالص العزاء

نادى الاسكندرية الرياضى سبورتنج

رئيس واعضاء اللجنة الرياضية ينعون بمزيد من الحزن والاسى

المرحوم

المهندس مصطفى جمال شقيق المهندس جمال جمال عضو مجلس ادارة النادى

داعين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته وأن يلهم الاسرة الصبر والسلوان

نادى الاسكندريه الرياضى سبورتنج

فرق العاب الماء بالنادى ينعون بمزيد من الحزن والاسى

بطل مصر فى السباحة المرحوم مصطفى جمال شقيق المهندس جمال جمال عضو مجلس ادارة النادى

داعين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته وللاسرة خالص العزاء

مجموعة شركات الديب

عبد اللطيف الديب

شكرى الديب

سامى الديب

مهندس شريف الديب

ينعون بمزيد الحزن والاسى الصديق والاخ

المهندس مصطفى جمال

ويشاطرون

الدكتور محمد جمال

المهندس جمال جمال

الدكتور محمود جمال

احـزانهم للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

لطفى الاحمر والعائلة

ينعى بمزيد الحزن والاسى

المهندس مصطفى جمال

شقيق

الدكتور محمد جمال

المهندس جمال جمال

الدكتور محمود جمال

للفقيد الحبيب الرحمة وللاسرة الصبر

انتقل الى رحمة الله تعالى

المرحوم الدكتور يحيى ابراهيم السبع

اخصائى جراحة العظام ورئيس قسم الاطراف الصناعية بمستشفى الجزيرة

بابو ظبى

وشيعت الجنازة امس بالمنصورة للتلغرافيا السبع بالمختلط بالمنصورة - ٤ شارع محمد مسعود وابور المياه بالاسكندرية

النادى الاهلى للرياضة البدنية

رئيس واعضاء مجلس الادارة النادى والفرق الرياضية ينعون بمزيد من الحزن والاسى

المرحوم

محمد على حسن

زوج كريمة الدكتور

احمد عبود باشا

رئيس النادى الاهلى الاسبق

شركة المحاريث والهندسة

رئيس مجلس الادارة والعضو المنتدب واعضاء المجلس واللجنة النقابية والعاملون بالشركة ينعون والدة الزميل زكريا عبد الحكيم بالشعبة ...

انا لله وانا اليه راجعون

فقيد عائلة عبد البارى

بزاوية البقلى المرحوم

الاستاذ

عصام طاهر عبد البارى

مدير عام الشئون الادارية بشركة بتروجيت نجل المرحوم اللواء طاهر عبد البارى وزوج السيدة نادية احمد هريدى ووالد السيدة نهاد بنك الاسكندرية التجارى البحرى حرم المهندس عمرو عبدالمنعم بشركة انبى والمهندسةداليا بشركةبتروجيت وشقيق نور الدين عبد البارى وكيل الوزارة بمصلحة الضرائب سابقا وخالد طاهر وكيل اول وزارة القوى العاملة وحرم مصطفى نور الدين رئيس مجلس ادارة بنك الاسكندرية الاسبق وحرم حسن عبد الرحمن رجل الاعمال وحرم احمد الشافعى المدير العام بالتليفونات سابقا وزوج شقيقة محمد الهريدى وكيل أول وزارةالتعليم واللواء عبدالرحيم هريدى مساعد وزير الداخليةسابقا وحرم على ابو العز المحامى بالمنصورة وعم وخال المحاسب محمد صلاح بضرائب المنوفيةوطاهر صلاح ببتروجاس واشرف نورالدين رجل الاعمال وشريف طاهر بالبنك التجارى الدولى وهشام حسن بشركة سوكو وحرمه وحسام حسن المحامى بالبنك المصرى الافريقى وعصام حسن رجل الاعمال وحرم محمود بدر بشركة عجيبة والانسة مايسة نور الدين وحرم المهندس محسن الليثى بشركة بتروجيتوحرم عبد الحميد عبد القادر بشركة ام.ام وابن اخت الحاجة سعاد حسن حرم المرحوم اللواء عبد الفتاح القوصى والدكتور محمد حسن وابن عم وعمة وخال وخالة كل من المهندس الامير نور الدين ومحمود نور الدين بشركة مصر للتجارة الخارجية والدكتورة حرم الدكتور الصاوى شكرى وطاهر عبد البارى المحامى والدكتور حسن الظاهر استاذ العظام بجامعة عين شمس والمهندسشاكر الظاهر رجلالاعمال والسيدة امانى الظاهر ببنك التمويل المصرى السعودى والسيدة اقبال الظاهر ببنك الدلتا الدوليوالمهندس محمد عباس والدكتور طارق عباس وكيل طب الاسنان وحرم عمر لطفى وحسن سالم والعميد محمد النافع والعميد حازم النافع بالجوازات والمهندس حسن القوصى بشركة سوموتو وزوج عمة وخالة كل من الدكتور عونى ابو العز الاستاذ المساعد بطب الزقازيق والدكتور ايهاب ابوالعز بالسعوديةوالدكتورة سلوى حرم الدكتور عادل بندق بطبالمنصورة وحرم المهندس مجدى مدبولى ببتروجيت والدكتور مدحت الهريدى بمستشفى طلبة جامعة القاهرة والمهندس نادر الهريدى ببيت الخبرة المصرى والمهندس وائل هريدى بشركة شل ماركتوالمحاسبة ريهام هريدى وجد الطفلتين رنا ومى عمرو وقريب ونسيب عائلات عبد البارى وغانم بالمنوفية وهريدى باسيوط وحسن احمد وجميع عائلات زاوية البقلى - وستشيع الجنازة اليوم عقب صلاة الجمعة من مسجد الحامدية الشاذلية بنادى الزمالك - والعزاء مساء اليوم من مسجد عمر مكرم - وتلغرافيا : عبد البارى بالهرم مكتب سنترال الهرم

الشركة الهندسية للصناعات البترولية والكيماوية انبى

رئيس مجلس الادارة ومديرو الادارات وكافة العاملين ينعون بمزيد الاسى

المرحوم

الاستاذ عصام طاهر مدير عام الشئون الادارية بشركة بتروجيت

للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

« بتروجيت »

ينعى السيد المهندس كمال مصطفى رئيس مجلس الادارة

والسادة مديرو العموم ومديرو القطاعات واللجنة النقابية وجميع العاملين بالشركة بمزيد الحزن والاسى

المرحوم الاستاذ

عصام طاهر عبد البارى

مدير عام الشئون الادارية ببتروجيت

الذى ساهم بجهده الكبير فى خدمة الشركة ويسألون الله ان يتغمد الفقيد برحمته ويلهم اسرته الصبر والسلوان

مصانع ومطابع القناوى

عبد السلام القناوى واولاده يشاطرون المهندس عمرو عبدالمنعم عبد الحافظ بشركة - انبى - للبترول لوفاة

اللواء عصام طاهر

والد السيدة حرمه المحاسبة نهاد طاهربنك الاسكندريةالتجارى والبحرى . للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء .

شركة الورق الاهلية

رئيس مجلس الادارة والعضو المنتدب والاعضاء والتنظيمات والعاملون ينعون ببالغ الحزن والاسى المرحومة حرم الكيميائى

عزيز سوريال بباوى

مدير عام التدريب بالشركة

للفقيدة الرحمةوللاسرة خالص العزاء

شركة الورق الاهلية

رئيس مجلس الادارة والعضو المنتدب والاعضاء والتنظيمات والعاملون ينعون ببالغ الحزن المرحومة شقيقة

المحاسب

محمد محمد شحاته

مدير عام الحسابات

للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

انا لله وانا اليه راجعون

شيعت امس جنازة

المرحوم الحاج هلال ابراهيم الحطابى

بشئون العاملين سابقا والد كل من عادل هلال بامك الاهرام وعلاء هلال ببنك الاسكندرية والد كل من سناء هلال وايمان هلال وصفاء هلال وشقيق على ابراهيم هلال بالاعلانات واحمد ابراهيم هلال ومحمود هلال وابن عم كل من الاستاذ عبد المجيد الحطابى بضرائب القاهرة واحمد جاب الله واحمد الحطابى بامك الاهرام وعبد الستار على سعد بالاهرام ومصطفى محمد ابراهيم ببنك المصرف الاسلامى والحاج عبد السلام عطا وخال كل من محمد السيد السجينى بالقوات المسلحة وعزة السيد السجينى وعبالعزيز السيد السجينى وعلى عباس عبد الله واخوته ومحمد احمد يوسف . وقريب ياسر مختار زكريا ونسيب عائلة الطوخى وجاب الله والسجينى وابو المجد بالقاهرة وشبشير منوفية . العزاء تلغرافيا ٢٢ شارع على اسماعيل شبرا الخيمة - عزبة محمد عمر .

انتقل الى الامجاد السماوية

المرحوم

أدمون نخلة عطا الله

مدير المبيعات بشركة هوكست سابقا

شقيق المرحوم اسكندر عطا الله زوج السيدة جانيت ساميوالسيدة كورين حرم المرحوم ميشيل راعى والسيدة اوديت حرم المرحوم ابراهيم يوسف والسيدة ايفيت حرمالمرحوم نعيم يوسفوعموخال منى وهدى اسكندر وفاروقوفؤاد وفارس وفريد وبرنا وبوليت وكوريت ابراهيم وليليان نعيم وقريب ونسيب عائلات عطا الله ونعمة وقسيس ويوسف وراعى وشامى وجريش وتبروز وبشرى ومطر والمصرى وفريد وصياد وايوب

وشيعت الجنازة الاربعاء والعزاء وتلغرافيا ايفيت عطا الله ٢ شارع احمد تيسير كلية البنات مصر الجديدة

بسم الله الرحمن الرحيم يا ايتها النفس المطمئنة ارجعى الى ربك راضية مرضية فادخلى فى عبادى وادخلى جنتى

صدق الله العظيم

فقيد آل ابو زيد بالغريب ساحل سليم

توفى الى رحمة الله تعالى

زكريا على عبد الحفيظ

عمدة الغريب

زوج كريمة المرحوم حامد حلوة ووالد احمد المحامى باسيوط ومحمد المحامى بالشئون القانونية بمجلس مدينة اسيوط ويحيى المحامى باسيوط وصالح المحاسب باسيوط بكرير البترول ووالد منى زكريا تلغرافيا الغريب ساحل سليم

مع المسيح ذاك افضل جدا

رقد على رجاء القيامة

المرحوم صليب حنا

زوج السيدة نرجس فهمى ووالد الدكتور حنا وزوجته السيدة جميلة والد المهندس جورجوزوجته السيدة امانى والد المهندس مجدى والدكتور عادل بامريكا والدالسيدة انجيل بوزارة الثقافة وزوجها السيد شفيق صديقبالقصر العينى والد السيدة سوزان وزوجها السيد رشدى لمعى والد السيدة ماجدة وزوجها السيد اسحقيوسف بامريكا

وشيعت الجنازة امس بامريكا والعزاء وتلغرافيا شفيق صديق دار السلام ١٣ ش خير الله القاهرة

انتقلت للامجاد السماوية الام البارة

ألين جرجس وصفى

حرم المرحوم فهمى غبريال ووالدة السيدة ليلى فهمى وكيلة قسم بالتربية والتعليم حرم الدكتور مختار توفيق الصيدلى بشربين والمهندس نبيل فهمى بوزارة الصناعة زوج الدكتورة سوزى كمال وجدة المرحوم محسن ومارى مختار بهندسة المنصورة ورامز وابرين وباسم بنبيل ونسيبة الدكتور كمال مسعد رزيق استشارى الاشعة بطنطا وخالة الدكتور حلمى نصر والمهندس شوكت نصر وحرمه واخوته والمهندس يحيى نتولا والدكتور فؤاد نتولا وابنة عم السيدة جميلة وصفى واللواء صادق نجيب والدكتور يحيى نجيب وزوجة خال المهندس سامى الاسيوطى واخوته وشيعت الجنازة امس تلغرافيا نبيل ... بطنطا

البقاء لله

شيعت امس جنازة المرحومة

خيرية أبراهيم السركى

حرم المرحوم عبدالرحمن بك متولى مدير بنى سويف سابقا ووالدة المحاسب حسن مدير بنك مصر الدواوين سابقاوالمحاسب ابراهيم الوكيل الاول بالجهاز المركزى للمحاسبات والسيدة زينات حرم المستشار حلمى ابو المعاطى اسماعيل وجدة المهندس طارق حلمى بابو ظبى وهدى حلمى حرم المهندس احمد يسرى محمود بالسعودية ومها حلمى بمركز معلومات مجلس الوزراء والمهندس هشام حسن ومشيرة حسن حرم المحاسب مصطفى الزيادى ولمياء ابراهيم بكلية الطب وعلياءابراهيم بطب الاسنان ومحمد ابراهيم بالثانوى وخالة اللواء كمال الدين سامى والمهندس محمد بهجت واخوته والمهندس نهاد طولان واخوته وزوجة شقيق اللواء فريد متولى واخوته وقريبة عائلات السركى وصبحى بالقاهرة ومتولى وسليمان بزفتى ويقام العزاء اليوم بدار مناسبات مسجد صلاح الدين بالمنيل

تلغرافيا ٦ شارع حجاج بالروضة بالقاهرة

فقيد آل شكرى عبد الملك

انتقل امس الى الامجاد السماوية

الدكتور

كمال شكرى عبد الملك

مدير صحة امبابة اول وزوج المحاسبة نوال جيد ووالد عماد ومنى ومجدى وشقيق ثروت والدكتور فاروق والسيدات تهانى وايفون واعتدال وهدى شكرى وقريب الانبا اغريغوريوس

والعزاء ١٢ نصر الهورينى الخلفاوى - شبرا

انا لله وانا اليه راجعون

انتقل لرحمة الله تعالى المرحوم

فريد أحمد مصطفى

وكيل وزارة الاقتصاد ورئيس مجلس ادارة شركة القاهرة للاقطان ورئيس اتحاد مصدرى الاقطان سابقا

زوج المرحومة السيدة ابتسام احمد الغمراوى ووالد الدكتور مهندس احمد فريد الاستشارى بالسعودية والدكتور عمرو فريد بصندوق النقد الدولى بواشنطن والمهندس محمد فريد عضو مجلس ادارة شركة الفتح وشقيق كل من المرحومالدكتور محمد امين والمرحوم المستشار محمود مصطفى والسفير حسين مصطفى والمرحومة حرم المرحوم الحاج عبد الحميد عبد الله وابن خالة الدكتور مدحت نجيب والسفير جمال نجيب والاستاذ على حسن وعم كل من المهندس محمد امين والدكتور عادل امين والمهندس محسن امين وحرم المستشار عدلى بغدادى والمهندس طاهر مصطفى والمهندس اشرف مصطفى والدكتور اكرام بكندا وحرم الاستاذ وحيد فكرى وحرم الاستاذ نبيل فراج والاستاذ محمد حسينمصطفى وخال الاستاذ احمد عبد الحميد عبد الله وزوج اخت اللواء عبد المنعم الغمراوى وكل من المرحوم ابراهيم وحسين وعباس وعزالدين الغمراوى والمرحومة حرم الاستاذعثمانتوفيق والسيدة حرم المرحوم الدكتور احمد لطفى ومصطفى وعمرو والسيدة امال الغمراوى ونسيب وقريب عائلات القوال وحسونة وحلبونى والغمراوى ببنى سويف وهايدز باستراليا - وسوف تشيع الجنازة باذن الله من مسجد عمر بن عبد العزيز بجوار نادى هليوبوليس بعد صلاة الجمعة الموافق ١٩-١١ حيث يوارى جثمانه الطاهر بمدافن العائلة بالامام الليثى - وتقام ليلة العزاء بمسجد ابراهيم بالاسكندرية مساء السبت ٢٠-١١ تلغرافيا : ١٣ ش صبرى جناكليس الاسكندرية

كلية زراعة اسكندرية

ينعى الاستاذ الدكتور محمد صباح عميد الكلية والوكيلان واعضاء هيئة التدريس والعاملون الاستاذ الدكتور

مصطفى خضر مصطفى

وسيقام العزاء مساء الاثنين ٢٢-١١-٩٣ بمقر الكليةبالشاطبى بقاعة هيئة التدريس بعد صلاة المغرب - للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

كلية الزراعة بالاسكندرية

قسم الاراضى والمياه

الاستاذ الدكتور فوزى عبد القادر رئيس مجلس القسم وجميع السادة اعضاء هيئة التدريس والعاملون بالقسم ينعون بمزيد من الاسى والحزن استاذهم الجليل الاستاذ الدكتور

مصطفى خضر مصطفى

للفقيد الرحمة للاسرة الكريمة وتلاميذه وزملائه خالص العزاء

الجمعية التعاونية لاسكان مواطنى ج·م·ع العاملين بالكويت

تنعى بمزيد الحزن فقيدها المحاسب

محمد فؤاد حسن

مراقب حسابات الجمعية

للفقيد الرحمةوللاسرة خالص العزاء

نقابة الاطباء البيطريين

ينعى مجلس النقابة بمزيد من الاسى المرحوم الدكتور

ابراهيم عوض زكى

للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

□ ١٩٩٣/١١/١٩ □

مواقف

كانت قد خطرت للفريق صبري ابو طالب ان يكشف عن المواهب الادبية والفنية في القوات المسلحة فاجرى مسابقة بين الجنود والضباط في المقال والقصة والرواية والمسرحية وكان من رأيه ان يكتب المقاتلون كل ما خطر لهم على بال .. ولن يكون ذلك باي حجم وباي شكل .. فإن وجدنا - لجنة التحكيم التي كنت أرأسها - ان هذه مادة صالحة للإعداد او التمثيل او التصوير اخترناها ووضعنا لها الشكل الفني فالمهم ان تكون لدينا مادة واقعية اي من واقع ما جرى للمقاتلين في حرب اكتوبر ، قبلها واثناءها وبعدها .. انها تستحق الالتفات والاحترام مادامت صادقة . كانت كذلك . وقدم الجنود الوف الاعمال الواقعية .واختارت اللجنة بعض هذه الأعمال الادبية . وتلقى اصحابها جوائز على ذلك وبمتم في خير سلام !

أي لم يحدث شئ بعد ذلك . لا تحولت هذه الاعمال الادبية الى المسرح او السينما .. ولا حتى ظهرت في كتاب .. لماذا ؟ لان هذه المشروعات شخصية اي مرتبطة بشخص الوزير . إذا ذهب ذهبت !

ولكن المهم جدا انه تجمعت لدينا مادة حيوية - اي من واقع الحياة العسكرية وهي ليست فنية من ناحية الشكل . ولكنها (مادة) صادقة من اجل ان تصبح فنا .. فهي وثائق تاريخية .. وهي مادة للكاتب والشاعر والرسام .. وهي في المقام الاول مادة غنية للمؤرخ الذي يبحث عن الاحداث التي تنعش الكتب التاريخية الجافة..

واذكر ان اقام الاطفال في اسرائيل معرضا للرسومات عن السلام .. وتركوا لكل طفل ان يرسم ما يراه حلا للخلاف التاريخي بين العرب واليهود ..

ولم أر الرئيس السادات يضحك بالدموع الا عندما قدمت له لوحة رسمتها طفلة في السابعة من تل ابيب عن رأيها في حل السلام : اللوحة عبارة عن زفة عروسين : السادات وجولدا مائير !

فهذه القصص من عندنا واللوحات من عندهم ثروة تاريخية لمن يريد ان يسجل بالقلم والفرشاة ماذا حدث في مقدمات الحرب واثناءها والسلام بعد ذلك !

أنيس منصور

من غير عنوان

١٦ دولة تشترك فى المسابقة الرسمية لمهرجان القاهرة السينمائى

★ ستشارك ١٦ دولة بينها مصر في المسابقة الرسمية لمهرجان القاهرة السينمائى الـ ١٧، حيث تعرض أسبانيا فيلمين.. بينما تعرض كل من الجزائر وبلجيكا وبريطانيا وبلغاريا والصين وفرنسا وجورجيا والمانيا واليونان وهولندا وايطاليا وروسيا وسلوفاكيا وفلسطين، التي تشارك لأول مرة في المسابقة، فيلما واحدا.

اعلن ذلك سعد الدين وهبة رئيس المهرجان في المؤتمر الصحفي، الذي عقده أمس بفندق شيراتون الجزيرة. وحول المشاركة المصرية في المسابقة قال: ان لجنة المهرجانات برئاسة د. فوزى فهمى اجتمعت امس لتحديد التمثيل المصرى.

وقال: ان المهرجان سيتضمن ايضا الى جانب المسابقة الرسمية قسمين اخرين هما: مهرجان «المهرجان»، وفيه سيتم عرض مجموعة من أهم الافلام العالمية التي حصلت على جوائز او افتتح بها مهرجانات دولية كفيلم إفتتاح كان (الأخير موسمى المفضل) لكاترين دنييف و(أخيرا القسم الاعلامى).

يراس لجنة التحكيم المخرج الأسبانى خوان انطونيو بارديم (٧١ عاما)، وتضم اللجنة في عضويتها لاول مرة شخصية افريقية هي مارياما هيما مديرة متحف النيجر القومى، ومجموعة من مسئولى المهرجانات الدولية كدييجو جولو مدير مهرجان سالرن الايطالى وشيلا ويتكر مديرة مهرجان لندن والفرنسى جون روى رئيس قسم اسبوع النقاد بمهرجان كان. بالاضافة الى المنتج التونسى حسن دلدول والسورى دريد لحام والمخرج الامريكى بول شريدر ومن مصر جميل راتب وكمال الشيخ والهندى بينجال.

يشارك في المهرجان الذى يفتتح ٢٩ الشهر الحالى بقاعة المؤتمرات بالقاهرة ٤٧ دولة تقدم ١٧٢ فيلما.. وصرح رئيس المهرجان بان كل الدول العربية ستشارك فيما عدا العراق الذى لم ترسل افلامه. وكذلك ايران. وحول مشاركة اسرائيل قال: انه لن يحدث إلا بعد اقامة سلام عادل وشامل مع جميع دول المنطقة العربية.

وسوف يكرم المهرجان عازف البيانو المصرى العالمى رمزى يسى، والذى سيشترك بالعزف في حفل الختام.. والمعروف انه سيكرم ايضا كل من هند رستم وكمال الشناوى ووحيد فريد وعباس حلمى.

ايضا سيكرم المهرجان ٧ مخرجين بعرض مجموعة من أفلامهم هم: المخرج المجرى ستيفان جال والهندى راج كابور والسلوفاكى جورا بيسكو والاسبانيان خوان أنطونيو وبيلار ميرو والامريكيان بول شرايدر ودينيس هوسر.

كانت مديحة يسرى هي الفنانة الوحيدة التى حضرت المؤتمر الصحفى.

□ سعد الدين وهبه رئيس المهرجان يلقى كلمته اثناء المؤتمر الصحفى.

[تصوير : سامى بشرى]

علاء الدين تستقبل ١٠٠ طفل بمناسبة أعياد الطفولة

★ تحتفل مجلة «علاء الدين».. مجلة الأهرام للبنات والبنين.. غدا باعياد الطفولة فتستقبل ١٠٠ طفل وطفلة من جميع محافظات مصر وهم الفائزون في مشروع السيدة سوزان مبارك: «القراءة للجميع». وتقيم المجلة لهم مهرجانا بالتنسيق مع الهيئة العامة لقصور الثقافة يشارك فيه عدد من الفنانين والفنانات والكتاب. وبعد المهرجان يجرى توزيع جوائز «علاء الدين» عليهم بمناسبة أعياد الطفولة. الحفل يسجله التليفزيون ويذاع في الأسبوع القادم.

□ □ لا شئ يبرر ابدا غياب الانضباط ولا إنعدام النظام وشيوع الفوضى بمظاهرها من تسيب وعدم نظافة في الطريق العام! لقد أرسل كثيرون يعقبون على ما كتبته حول أهمية انضباط سلوكياتنا وان تبدو تصرفاتنا بشكل أفضل!؟

تساءل البعض: أين هي الأرصفة التي يمشي عليها المارة بعد أن أصبح الكثير منها خاصة في الأحياء الشعبية والقديمة مكسرا او مشغولا بالمقاهي والباعة الجائلين وأصبح على المارة مزاحمة وسائل النقل في نهر الشارع.

ويقول آخرون: أين اماكن عبور المشاة ليستخدمها السائرون على أقدامهم.. بعد أن اختفت حتى من شوارع كبرى وميادين في العاصمة.. ويتساءلون: أليس المنطقى هو أن يقوم المسئولون عن المرور ورجال البلدية بتخطيط اماكن العبور وإصلاح اشارات المرور المعطلة وغير المنضبطة قبل القيام بتوقيع الجزاءات على المخالفين!

وما يقولونه حق بالطبع.. ولذلك مطلوب أن يتحقق على الفور ما يطالبون به. وذلك لأن ما اكتبه حول هذا الموضوع ليس موجها للمواطنين وحدهم.. ولكن للجميع.. بل انه موجه في الأساس الى المسئولين الرسميين عن مظهر الطريق العام والشارع وصحة المواطنين وامنهم.. فليس من المعقول أن يقوم المسئولون عن المرور مثلا بتحرير مخالفات لمشاة يعبرون الطريق في منطقة لايوجد بها أساسا أماكن محددة مخططة للعبور. أى انه لتوقيع جزاءات يجب اولا إيجاد المكان المحدد للعبور وتخطيطه..!؟

صحيح أن المواطن العادى يعتبر مسئولا عن المظهر العام لمدينته.. ولكن تسبق مسئوليته، إحساسه بأن التنفيذيين ساهرون على راحته وحريصون على تحقيق الانضباط بايجاد الوسائل التى تحقق ذلك قبل توقيع الجزاء!؟ هل يسعى التنفيذيين في كافة المجالات الى العمل ليعود الجمال للشارع المصرى متمثلا في الانضباط والسلوك المتحضر لانه لا يوجد شيء يبرر غياب ذلك!؟

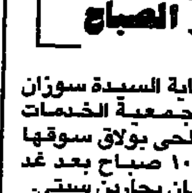
محمد صالح

إيناس الدغيدى تخرج للتليفزيون مسلسل «نون النسوة»

★ تستعد المخرجة السينمائية إيناس الدغيدى لتصوير المسلسل التليفزيونى الجديد «نون النسوة» في أول تجربة لها في التليفزيون. المسلسل مجموعة قصص للأديبة سلمى شلاش، ومعالجة تليفزيونية وسيناريو وحوار مصطفى وشاحى. المسلسل سيجرى تصويره في الاستوديوهات الجديدة لشركة صوت القاهرة. ويناقش قضايا المرأة العاملة في مصر في حلقات منفصلة.

وقد رشحت إيناس الدغيدى رغدة لبطولة المسلسل مع مجموعة الفنانين الشبان. وتقوم رغدة بأداء مجموعة شخصيات مختلفة في الحلقات. منها المحامية، والطبيبة، والمضيفة، والمطلقة، والأرملة.. كما سيتضمن المسلسل بعض الاستعراضات والأغاني تؤديها رغدة.

□ إيناس الدغيدى: عملها القادم.. ليس للسينما



اخبار الصباح

● تحت رعاية السيدة سوزان مبارك تقيم جمعية الخدمات الاجتماعية لحى بولاق سوقها الخيرية ١٠.٣٠ صباح بعد غد بفندق الميريديان بجاردن سيتى.

● عرض ازياء لصالح خدمة مرضى المياه البيضاء بقسم العيون بجامعة عين شمس يقيمه نادى سيدات الليونز الدولى بهليوبوليس ظهر اليوم بفندق هيلتون القاهرة.

● بسبب الاقبال على المطرب التونسى لطفى بوشناق في حفلات مهرجان الموسيقى العربية بالقاهرة، تقرر ان يشارك في حفل الليلة على المسرح الكبير بدار الاوبرا، بالاضافة للعروض المفروض ان تقدمها فرقة الموسيقى العربية بقيادة صلاح غباشى وفرقة كالاموس الأسبانية والانغام العربية، وعزف منفرد على القانون لسعد الله اغا بالقلعة.

● قررت جمعية رعاية مرضى الروماتيزم بمستشفى الزهراء الجامعى بالعباسية في اجتماعها أمس برئاسة د. صلاح كامل افتتاح عيادة للأطفال لأول مرة تحت اشراف د. هدى سعود. وصرح د. أحمد فؤاد الغبارى ان العلاج والدواء مجانا كل يوم سبت وثلاثاء.

● عرض مسرحى للأطفال يقيمه فندق شيراتون القاهرة ١١٫٣٠ صباح اليوم.

● ينظم مركز الدراسات التخطيطية والمعمارية برئاسة د. عبدالباقى ابراهيم دورة تعليمية لمدة شهر لطلبة قسم العمارة بجامعة هدرسفيلد بانجلترا لمساعدتهم على اعداد مشروعات التخرج عن تخطيط المناطق المتدهورة معماريا في القاهرة.

سوق خيرية تنظمها سيدات الاسكندرية لصالح الطلبة

الاسكندرية - من فايقه عبده:

★ تحت رعاية د. عصام سالم رئيس جامعة الاسكندرية يقيم نادى سيدات الاسكندرية سوقا خيرية لطلبة وطالبات الجامعة.

خصصت قسمت لهيطة رئيسة النادى ايام ٢٠و٢١و٢٢ الحالى للبيع للطلبة بالمدينة الجامعية الجديدة بسموحة وايام ٢٣و٢٤و٢٥ للطالبات بمقر كلية التربية الرياضية بنات.

نظمت السوق نبيلة الخوالقة لصالح ٦٠٠٠ طالب وطالبة حيث يجرى بيع الملابس الشتوية لهم باسعار رمزية.

وزير الثقافة يجتمع بكبار الأثريين

★ عقد وزير الثقافة فاروق حسنى امس اجتماعا مع كبار العاملين في هيئة الآثار وتحدث معهم حول مشروع تقدم به لتطوير هيئة الآثار المصرية. ويهدف المشروع - الذى يأتى في اطار خطة الدولة - الى اعادة تنظيم الهيئة اداريا. وذلك باستحداث درجات عليا وكوادر فنية تتيح تنفيذ مشروعات هيئة الآثار خلال المرحلة القادمة، ومنها انشاء المتحف المصرى الجديد بمنطقة الهرم، والذى سيعتبر اكبر متحف في العالم.

وكان الوزير فاروق حسنى قد تقدم بمشروع يهدف الى ان تكون هيئة الآثار من ٤ قطاعات كبرى يرأس كلا منها وكيل وزارة وذلك لاطلاق العمل بالهيئة، ولتشكل تلك القطاعات ما يشبه المجلس الأعلى للآثار برئاسة الوزير، وليكون رئيس هيئة الآثار نائبا له.

وقد وافقت اللجنة التشريعية بمجلس الوزراء على المشروع وحولته الى مجلس الدولة تمهيدا لاعتماده.

رئيس مجلس الادارة ورئيس التحرير
إبراهيم نافع

الأهرام

ملحق الجمعة
1

يشرف على ملحق الجمعة : رياض توفيق

19 NOV 1993



قصة : محمد جبريل



- ١ -

رأيناه - للمرة الأولى - يسير فى شارع السيالة. يختلف عن المارة فى سحنته المنمشة، وعينيه الزرقاوين، وقامته الطويلة، وشعره الأصفر المنسدل على قفاه، وخطواته المتمهلة، ونظرته المتأملة لكل ما حوله..

كان الوقت ظهراً، والشمس تريق أشعتها الساخنة على أسفلت الطريق..

صعد الى رصيف القهوة، واختار أقرب ترابيزة، وجلس. لم يلق السلام. ولاعنى بنظراتنا المتطلعة، أو المتسائلة، أو المستريبة.

نادى على الجرسون ياقوت، وطلب شاياً. وانشغلنا بلعب الطاولة والكوتشينه والدومينو، فلم ندر كيف العراك بينه وبين ياقوت.

لصق الولد بالجدار، وانهال عليه بضربات قاسية، موجعة، حتى تهاوى تحت قدميه. خلص ساقيه من الجسد المتكوم، ومضى ناحية شارع السيالة..

فاجأنا ما حدث، فعجزنا عن التصرف..

- ٢ -

جاء الى القهوة ظهر اليوم التالى. جلس على ترابيزة خالية، ونادى على الجرسون. ترك المعلم أحمد الدخاخنى مكانه:

- انصرف من هنا.

تساءل فى صوت كالهمس:

- لماذا؟

وهو يزغده فى كتفه:

- القهوة ليست للفتوات..

لم يتحرك فى جلسته:

لست فتوة..

ثم وهو يشيح بذقنه:

- هات الشاى!..

نادى المعلم على عماله بعينيه. فز الرجل وبيده الكرسى.

تناثرت ضرباته على رؤوس المعلم والعمال، وفى أجسادهم. سكتت الصرخات، أو تحولت الى أنات متقطعة. فألقى ما تبقى من الكرسى، ومضى - دون تلفت - ناحية السيالة..

- ٣ -

كأن الأمس لم يكن. قدم - هذه المرة - من شارع العوامرى، المفضى الى الميناء الشرقية. تجاهل أثار العراك، واختار كرسياً سليماً، أسنده الى جدار القهوة، وجلس..

لم نتوقع مجيئه. نقل المعلم الدخاخنى وعمال القهوة الثلاثة، الى مستشفى رأس التين. ووصلت الشرطة بعد أن اختفى الرجل فى انحناءة الطريق..

كنا قد أتينا بمفاتيح القهوة من بيت الدخاخنى. أشعلنا المنقد، ورصصنا الكراسى، وأعدنا تشغيل القهوة قدر استطاعتنا.

القهوة لها ثلاثة أبواب، وان أغلق بابان، أحدهما يطل على شارع العوامرى، وفتح أحد البابين المطلين على شارع السيالة يقع أسفل بيت قديم من طابقين. أكلت ملوحة البحر القريب واجهته، فبدت الثقوب فى الأحجار البيضاء، وأطراف الأسقف الخشبية الفاصلة بين الطوابق. اخترنا الجلوس فيه لأنه وسط بيوت الصيادين، وقريب من شاطئ الأنفوشى، ومن مرسى البلانسات والمراكب الصغيرة فى الميناء الشرقية، وحلقة السمك، وساحة نشر الغزل، وورش المراكب، وميدان المساجد باتساعه المفضى الى أبى العباس والبوصيرى وشارع الميدان، وأمامها مسجد المسيرى الصغير يفتح أبوابه طيلة اليوم، فيسهل أداء الصلوات.

نقضى فى القهوة معظم أوقاتنا. لانغادرها إلا الى بيوتنا، أو الى البحر. ندخل المساجد فى صلاة الجمعة، أو لأداء الأوقات اذا تناهى الأذان من مسجد المسيرى. وربما ترددنا على حمام الأنفوشى.. لكن القهوة هى المكان الذى نتحاسب فيه، ندفع عربون شروة اليوم التالى، نتفق على السفر فى البلانسات، نتناقش فى الظروف والأحوال، نلعب الطاولة والدومينو والكوتشينة. إذا غاب أحدنا فلأنه فى البحر ونحن نعلم، أو لأنه مريض ويجب السؤال عنه. اعتدنا قهوته وشايه وقرفته وزنجبيله ونداءات الجرسون، وصوت الراديو منذ يبدأ ارساله الى السلام الوطنى، وقعدة المعلم أحمد الدخاخنى بالقرب من الباب. حتى الكراسى التى برزت مساميرها، أو تهالكت، نعرفها فنتجنب الجلوس عليها. اعتدنا ما فيه وما حوله. لم يعد يشغلنا الا النقاش والفصال واطلاق صيحة التباهى حين الفوز فى أدوار اللعب..

انتظرنا من أماكننا وتقدمنا نحوه. لم يبدانه فوجئ، بتصرفنا رفع كرسيه يتقى ضرباتنا، ويوالى ضرباته كيفما اتفق. انبثق الدم والتأوهات والصراخ والزياط والفوضى. خلا المكان فى دقائق، الا من جلسته المستندة الى الجدار..

- ٤ -

قال زغلول العطوى انه شاهد الرجل مرات كثيرة فى الميناء، يخلص أوراقاً باستيراد بضائع من الخارج. وأكد مصطفى الشاذلى انه لم يلتق بالرجل من قبل، وان بدت ملامحه مألوفة. وتناولت قعدات القهاوى والبيوت أصله وفصله. وأكد البعض فى حسم، ان الرجل ليس من الاسكندرية أصلاً، وانه جاء ضمن بحارة سفينة اجنبية، فاستبدل زيه، وظل فى المدينة..

- ٥ -

تذكرناه..

كان قد مضى زمان طويل على لجوء الشيخ أمين رضوان على زاوية خطاب. آخر معاركه خاضها ضد بحارة زرق العيون. طاردهم فى شارع المسافرخانة بشومته التى لم تكن تفارقه. أغلقت أبواب الدكاكين والبيوت، وماتت حركة الطريق. فيما عدا صرخات البحارة، والصيحات المعجبة من النوافذ، وضربات ترتطم بالأجسام المتأوهة..

كان قد لزم الزاوية، لايغادرها منذ صلاة الظهر الى صلاة فجر اليوم التالى. يتلو آيات القرآن، ويؤذن للصلاة فى مواعيدها، وربما خطب المصلين فى صلاة الجمعة..

لم يكن فتوة، ولاخالط الفتوات من قبل. سمع عن حكايات حميدو فارس والسكران وأبو خطوة. المعارك الدامية فى أحياء الاسكندرية. سطوة الفتوات على التجار وأصحاب الدكاكين. اتاواتهم من مواكب الزفاف فى ميدان المساجد. سرقاتهم من معسكرات الانجليز فى رأس التين..

بدا أبوه متأثراً وهو يقول فى عودته - ذات مساء - الى البيت:

- مات أبو خطوة ..

أردف دون أن يبين عن هوية الرجل:

- كان يفاصل على شروة سمك لبيته فى الحلقة.. أحس بالتعب، ومات قبل أن يلحقه الطبيب!..

روى له أبوه - فيما بعد - عن حميدو والسكران وأبو خطوة وفتوات الاسكندرية. أعلن اعجابه، وترك لخياله صورة معاركهم. لما خاض أولى معاركه، فاجأ زغلول العطوى بالقول:

- ذكرتنا بحميدو فارس..

عرف أن طرده للغرباء عن الحى من أفعال الفتونة، وان لم ير الفتوات، ولا شاهد أفعالهم فى حياته..

فاجأنا - عقب وفاة أبيه - بترك الدراسة. خلع البنطلون والقميص، وارتدى الجلابية. وقف على طاولات أبيه فى حلقة السمك. أعانه معلمو الحلقة على فهم ما غاب عنه من أصول البيع والشراء. زاد لطبالى باعة الشروات والسريحة. عرف الجلوس فى القهاوى والدكاكين، والتردد - مع الصيادين - على حمام الأنفوشى، والمشاركة فى الموالد، وفى حلقات الذكر أمام البوصيرى..

فاجأته خناقة فى مولد أبى العباس. تلقف كرسيا يتجه نحوه. طاح فى الوجوه المنتوية الشر، الغريبة عن بحرى. طاردهم من الحديرة الخلفية للمسجد الى الموازينى. توقف عن المطاردة فى أول شارع الميدان.

ضرب - ذات أصيل - ثلاثة شبان من خارج بحرى. ضايقوا فاطمة بنت الحاج توفيق الشمرلى. لاحقوها حتى قهوة دخيمخ. قام من مجلسه، وتصدى لهم. تنبه الناس - من يومها - الى قوته. جعلوه حلقة فى سلسلة الفتوات الذين تصور الناس أنه انتهى زمانهم..

قيل ان سيدى البوصيرى ظهر له فى رؤيا منامية. حذره من مغبة الاعتماد على قوته. طالبه بأن يلزم جانب الله، فيترك الحلقة - آخر النهار - الى زاوية خطاب، يغادرها الى البيت. لم يعد يتردد على قهاوى الحى، أو يشارك فى مسابقات الحناطير والبنز، أو يتردد على الحمام، أو على دكاكين أصدقائه من تجار الحى، أو حتى يشارك فى موالد الأولياء. يبيع الشروة، فيترك الحلقة الى البيت، قبالة مطحن الأنفوشى. يتناول طعامه، ويتوضأ، ويستريح الى ما قبل العصر. يتجه الى زاوية خطاب، يلزمها الى صلاة العشاء.. ثم اعتزل الناس، انقطع الى الله تعالى. لا يغادر الزاوية الا الى البيت، عقب صلاة الفجر، أو لزيارة أبنائه ساعات من النهار..

أطلق لحيته، فبدت بلونها الكستنائى اضافة الى العينين الخضراوين، والبشرة المشوبة بحمرة، والقامة الطويلة فى اعتدال. جسد ما ارتسم فى تصورات الناس عن الشاذلى وأبى العباس ونصر الدين وعلى تمراز وغيرهم من أولياء الله الصالحين. ثم زادت مهابته بالعباءة الجوخ، يحرص على ارتدائها فى الطريق، وفى المسجد، وفى استقباله للمترددين على بيته..

- ٦ -

طوى صفحة القرآن على اصبعه، وقال:

- عرفت كل ما حدث..

أضاف فى تقريرية هادئة:

- لكى يعود الحى الى سابق عهده فلابد من طرد الرجل..

قلنا:

- حاولنا.. لكنه يتقن من أساليب العراك ما لا نعرفه..

وهو يهم بالعودة الى قراءة القرآن:

- دعوة لى!..

- ٧ -

ترك زاوية خطاب بعد صلاة الفجر. سار فى المسافرخانة الى نهايته. مال الى شارع الكنانى، ومنه الى شارع «ابو العباس» حتى الميدان الفسيح. أخرج من الصديرى - فى بداية السيالة - مطواة ملتمعة النصل، وسبق الجميع فى الجلوس على ترابيزة ملاصقة لجدار القهوة..

لما تلاشت الظلال الرمادية، وارتفع الضحى، كان الشارع قد امتلأ عن آخره بالعشرات من أبناء الأنفوشى والسيالة ورأس التين، تساندوا على أبواب البيوت والدكاكين المغلقة، وأطلت العيون من خلف النوافذ المواربة، واقترب البعض مستترا بعربات اليد الفارغة..

ظهر الرجل فى الحارة الضيقة الملاصقة لمسجد المسيرى. حل صمت سادر، غريب، يعمقه نبش قطة فى قمامة الطريق. فز الشيخ أمين رضوان لاقتراب الرجل. أسند ظهره الى الحائط، واستل سكينه..

زوى الرجل عينيه فى دهشة حقيقية:

- لماذا؟..

قال أمين رضوان وهو يحرك السكين أمام عينى الرجل:

- لا مكان لك هنا..

دون أن يجاوز هدوءه:

- انى أدفع ثمن المشروب..

علا صوته فبدا كالصراخ:

- ولو!.. انصرف حالا!..

بحركة مفاجئة، لوى ذراعه، وضغط بقبضته على عنقه. صرخ الشيخ بنفر ما عنده، وقذف بنفسه الى الأرض يحاول التملص.. لكن الرجل لحقه، وبرك عليه، ظل فوقه بقامته العملاقة. لم يتركه الا بعد أن هدأت ارتعاشات يديه وقدميه. فتصورنا أنه مات..

- ٨ -

عاد الى موضعه فى زاوية خطاب، يقرأ القرآن، وينصت الى شكاوى الناس وأسئلتهم، وان لم يعد يستطيع أداء الأذان، أو القيام لامامة المصلين. مد ساقه التى لفها الجبس، أمامه. وكانت آثار المشاجرة واضحة فى وجهه..

- ٩ -

تابعناه وهو يترك موضعه فى زاوية خطاب. يمضى فى المسافرخانة الى نهايته. ثم يتجه من الحجارى الى شاطئ الأنفوشى يخلف ورش المراكب، ودار السينما، يميل الى الساحة الحجرية المطلة على البحر. يفتح حقيبة من القماش متوسطة الحجم. يفرد خناجر وبلط وسكاكين وجنازير وسلاسل، وأشياء أخرى يتلاعب بها، ويقذفها فى الهواء، ويستعيدها، ويصوبها الى نصب خشبى غرسه فى وسط الساحة..

إذا حل به التعب، أسند ظهره الى صخرة مائلة فى طرف المكان، وانشغل بمطالعة كتب، بها رسوم وصور وخرائط، ثم يعاود أداء تمريناته القاسية..

راعينا مشاعره، فلم نسأله ان كان هجر ملازمة الزاوية، وانه سيعود الى الفتونة..

- ١٠ -

أنهى - ذات عصر - تدريباته فى الساحة الحجرية. لم يدس الأدوات - ككل يوم - فى حقيبة القماش. لف الجنزير حول وسطه، ووزع الخناجر والسكاكين على جيوب الصديرى..

لم يستكمل مشوار العودة اليومى فى طريق الكورنيش. مال الى داخل السيالة، ونحن نتبعه..

بدا رصيف القهوة خاليا، الا من الرجل. وكان يرتشف - فى استرخاء - كوب الشاى □

قصة قصيرة جدا

الرجفة

تجهم وهو يقول لأبيه: « أخرج من البيت » العجوز الملتصق بركن الحجرة، المتشرنق فى جلبابه الدبلان، أخيرا جدا رفع رأسه من بين ركبتيه. ولجت نظرة تائهة من خلال عينيه المدغمستين فى محاولة لرؤية فتوة ابنه الطافحة من لسانه.

انفعل الابن اكثر، قال: « سوف أتزوج - ولن يسعنا البيت» عاد الأب ثانية إلى مابين ركبتيه، تكور، ولم ينطق. اندفع الابن نحوه مصرخا، فشل أن يرفع رأس الأب وأن يستنطقه. ولما شعر الابن بالرجفة الغريبة التى قبضت على أطرافه فور ملامسة الأب.. تساءل دون أن ينطق:

« الشتاء بارد هذا العام ؟ أكيد !!

السيد نجم

أسبوعيات

يكتبها هذا الاسبوع :

د. محمود فهمى حجازى

استاذ اللغة بجامعة القاهرة

الكتاب وكرة القدم

تهتم الدول المتقدمة فى العالم المعاصر بالكتاب بوصفة أهم وسائل التنمية الثقافية والتعليم ونقل المعرفة العلمية. وتنشر عدة منظمات ثقافية دولية فى كل سنة إحصائيات عن عدد الكتب الصادرة فى كل دولة من دول العالم، ومنها يتضح حجم الانتاج من الكتب ومدى ما حدث أيضاً من تراكم معرفى. وبقدر زيادة الإنتاج ونوعيته فى أية دولة من الدول تتضح عنايتها بالثقافة واحترامها لها وتقديرها لدورها فى تكوين المواطن والنهوض بالتعليم والبحث العلمى.

المنطقة اللغوية العربية تشكل نحو ثلاثة فى المائة من سكان العالم، ومع هذا فالانتاج السنوى من الكتب فى الدول العربية مجتمعة أقل من واحد ونصف فى المائة وتبدو الأرقام العربية بالغة التواضع بالمقارنة بانتاج الكتب فى دول كبرى تهتم بلغاتها وبالمقارنة - ايضا - بدول صغيرة جعلت من العناية بالكتاب وبالنشر باللغة الوطنية ركناً أساسياً من أركان بناء الدولة الحديثة. وباستثناء الكتب المدرسية فإنا نجد مجموع الانتاج السنوى بضعة آلاف من الكتب، لم يكد يتجاوز خمسة آلاف كتاب فى الدول العربية كلها.

نجد فى قمة الإنتاج العالمى فى العام الماضى اللغتين الانجليزية والالمانية، إن إنتاج الكتب باللغة الانجليزية يتركز فى المملكة المتحدة، والولايات المتحدة، وكندا، واستراليا، ومجموع هذه الكتب نحو مائة وعشرة آلاف كتاب سنوياً.

أما الدول الأخرى التى تظن نفسها تعرف الإنجليزية فلا تكاد تعدل فى هذه الأرقام إلا تعديلات طفيفة. أما الألمانية فهى على مستوى العالم فى المكان الثانى، الانتاج الألمانى يصدر من ألمانيا الموحدة والنمسا وسويسرا، ويتجاوز ثلاثة وثمانين ألفا من الكتب. وتأتى بعد ذلك أرقام أخرى خاصة باللغات الكورية والصينية واليابانية والفرنسية والأسبانية والايطالية.

السمة الأساسية فى الدول ذات الإنتاج الكبير من الكتب هى العناية باللغة الوطنية مع الالتزام باستخدام هذه اللغة الوطنية فى كل مراحل التعليم وفى الإدارة وفى الإعلام بشكل كامل وجاد لا يقتصر الأمر على اللغات العالمية الكبرى، ولكنه يتضح أيضاً إذا نظرنا فى الإنتاج الصادر من دول كثيرة تعتز بلغاتها الوطنية، حتى إن كانت محدودة الانتشار. وهذا كله مرتبط بالسياسة اللغوية والرؤية الثقافية للدولة. تركيا لا يتجاوز عدد سكانها عدد أبناء مصر، ويكاد يصل الإنتاج السنوى من الكتب فى تركيا وحدها إلى ضعف مجموع إنتاج الدول العربية مجتمعة، وفى عدد من الدول الأوروبية الصغيرة تجد فى كل منها إنتاجاً يفوق مجموع الإنتاج العربى. أشير هنا إلى هولندا وبلجيكا والدانمرك وفنلندا والمجر وبولندا والبرتغال. هذه الحقائق ناقوس خطر. فهل يجوز أن يظل الإنتاج العربى فى مجموعه أقل من الكتب الصادرة فى دولة صغيرة مثل الدنمارك أو المجر. هنا يكون التساؤل فى مصر عن موقف الدولة من الكتاب ؟ وعن موقع الكتاب فى إطار خطط وزارات الثقافة، والأمل كبير فى أن نصل قريباً إلى أن ننفق فى الدول العربية على الكتاب الثقافى بقدر ما نخصص لكرة القدم !

بكائية كش ملك.. كش ملك

د. عمر الفاروق

لاعبتها بروح البطل المتمرس باللعبة وأسرارها، تأججت الرقعة بعد عدة نقلات محكمة متبادلة، حركت حصانى الأيمن نقلة مفاجئة. ونظرت اليها أسبر غورها.. احمر وجهها.. كأنى بحصانى غازلتها، مدت أصابعها الرشيقة.. وواجهته بفيلها.. غير أبهة، آثرت حمايته ببيدق.. بديلا عن تراجعه، ورمقتنى بعينين مثل شعاعين.. ولم أكن أعرف سوى أن نوران اسمها.. وأنها قهرت عددا من أبطال اللعبة قبل أن تصلنى.. طامحة للبطولة المطلقة، حركت فيلها الآخر خطوة واحدة.. فى غاية الحساسية.. أفسحت بها الطريق لوزيرها، تذكرت دورا مقاربا.. مسجلا فى مراجع اللعبة بحروف من ذهب، رحت أرتب بالدقة اللازمة لنقلاتى التالية، شاغلتها بوزيرى.. متظاهرا بحيرتى، أغلقت ببيدق طريقه.. حمت به أيضا وزيرها.. وكشفت عن طابيتها.. فاشتعلت الرقعة باحتمالات غير مؤكدة، بعدها استرخت فى مقعدها.. وسوت شعرها.. وشدت الى أسفل بلوزتها القصيرة.. فى حركة تكررها عقب كل نقلة.. وبقيت تنتظر، تحددت أمامى عدة مهام عاجلة.. دفع هجوم وزيرها أولا.. واحتواء خطورة فيليها ثانيا.. ثم تدبر بقية الاحتمالات الغامضة، واجهت ذلك كله بتبييت مليكى.. واستغرقنى النظر الى رقبتها المشرعة، وضعت ساقا فوق ساق.. ورإحت تهز العليا فى رتابة وثقة، مدت أصابعها ثم تراجعت.. وانهمكت تعيد حساباتها، تأملتنى لحظة.. فبادلتها النظر..

انفرجت شفتاها عن بسمة.. عجزت عن تفسيرها، حركت بتؤدة طابيتها.. بعد أن أبعد لثامها.. وضمتها لوزيرها.. ليشحنا معا بقوة متناهية، كنت متفوقا ببيدق.. حريصا على تفوقى، برقت فى ذهنى نقلة ماكرة.. أرجأتها حتى أتبين مناورتها، تقيينى نواياها المبهمة.. رغم بساطة تحركاتها، فضلت اختبار حصونها.. مع تفادى هجومها المشغول كخطوط مطرزة، وثبت بحصانى بغتة.. طاعنا فيلها.. فصرعته، نظرت نحوى فى دهشة ممتزجة بسرور خفى، لبثت أقل من ثانية.. لاحظت خلالها ارتعاشة أصابعها وهى تمد يسراها.. بينما تشد بلوزتها بيمينها، وهاجمت بفيلها الثانى بضراوة بالغة. مغتالة فى طريقها بيدقا هاما.. ومحدقة بالطابية، ايقنت من صلابتها وطزاجة تفكيرها، ذكرتنى بصديقة قديمة.. كانت تقول وتفعل غير المألوف.. بطريقة خاصة جدا ومبهرة، لمحت فى نظرة خاطفة.. حمرة خفيفة متصاعدة. تنتشر فى وجهها.. بينما فى دارى فيلها.. لا أستطيع رده.. قد حمته تماما من ملمسى.. ثابتا فى مكمنه.. يتحدى معاندا.. طالبا عدة قطع.. بل ومهددا بعد نقلتين أو ثلاث.. عرين مليكى المستتر، فهمت سبب الحمرة المنتشرة المتصاعدة، تنظر نحوى راتبة.. مسبلة رموشها فى نشوة شاملة، شعرت بنظراتها ساجية مثل قطعها.. تحتوينى فى نعومة مدغدغة، احتقنت راسى.. لكن وجهى لم يعكس داخلى.. كما أنه لا يحمر مطلقا، لا تخوننى سوى هزة من كتفى اليسرى متكررة، قررت اختراقها - ونقل المعركة المستعرة الى ساحتها هى. غير أن ذلك يحتاج لنقلة ثم أخرى، لو فاتت الاولى دون أن تنتبه.. افترستها حتما بالثانية، مددت يدى فى حركة تمويهية مترددة.. ثم تراجعت.. تملقتها بنظراتى المعجبة.. بينما أدبر الفتك بها، تظاهرت بتقبلها.. بينما تسارعت هزات ساقها، حركت بيدقا لى تافها.. وتحفزت منتظرا ردها.. بعده انتفض منتشيا بنقلتى الثانية، غمرتنى قشعريرة داخلية مستعذبة.. هى بالنسبة لى - كلاعب قديم - أوج متعتى.. عزفت بمائى لحنها الناعم.. وهى تلج القلب ثم تخرج ثانية، ولم يعد الفوز هدفى.. بل اللعب للعب فقط، خاصة لحظة نقلت اليها مشاعرى، خيل لى أن فوزى محتما.. بحكم أنها مبتدئة.. وأيضا لحنكتى، لولا أن رجتنى بعنف نقلتها التالية.. فأفقت مبهوتا ومبهورا معا.. وعرفت أن الحنكة مخادعة.. وأن أفتك أسلحة غريمتى أنها غير محنكة، بدت لى نقلتها طازجة تماما.. لم أقرأ عنها ولم تمر على فى مباراة سابقة، لقد صنعت مثلثا منفرجا من فيلين وطابية.. بينما يسدد وزيرها شعاعه الى مليكى مباشرة.. عارنا تماما فى مكمنه.. مستسلما لمصيره. كش ملك.. فى شغف.

بروواز

الكل لمس هذه الأزمة التى تحدثت عنها من شهور الأوهى أزمة المسرح الخاص والسبب بسيط للغاية .. أجور ومرتبات خيالية للفنانين والفنانات .

إيجارات أيضا خيالية لدور المسارح ثم كان يجب أيضا ان تكون أسعار التذاكر كبيرة حتى « يحصد » المنتج ماقدمه ثم يكسب

لكن واضح تماما أن هذه الأوضاع فى غير صالح المسرح بالمرة. فاكثر من مسرحية قدمت على مدى شهر ثم أغلقت أبوابها « مسرحية أخرى لم تكمل اشهرا وأغلقت والمسرحية المحظوظة .. استمرت لمدة ٤٠ يوما .

المهم الآن أن المسرح الخاص وهو مسرح مكمل للمسرح العام .. يجب أن يبحث عن صيغة تعيده إلى جماهيره مرة أخرى

واعتذر عن إستخدامى تعبير « مكمل » لأنه فى أوقات كثيرة يكون هو الأصل وهو الذى يجتذب الجماهير وهو أيضا الذى يقدم الفن الجيد

وبالطبع النتيجة النهائية لهذا التغالى من صاحب المسرح .. بالنسبة لإيجاره .. وللفنان بالنسبة لأجرة .. هى بالضبط النتيجة التى وصل إليها أمر المسرح هذا الموسم .. ويمكن تلخيصها فى كلمة واحدة .. وهى الأفلاس. والغريب انه كان يمكن الوصول إلى مايرضى كافة الأطراف إذا ماتوخى الجميع المعقولية فيما يحصل عليه من اجر أو راتب وكان يمكن أيضا تخفيض ثمن التذاكر إلى حد ما حتى يستطيع المواطن إرتياد المسرح وحتى نحصل على موسما أضيئت فيه أنوار خشبات المسرح لا ما لمسناه من هذا الظلام وكل هذا للعلم بعيدا تماما عن السياحة العربية التى لايمكن لنا أن نضعها فى الحسبان .

مخلصة

عمر الشريف بعد جراحة القلب:
فى يوم عيد ميلادى الستين فوجئت بأن قلبى مريض

الحوار مع عمر الشريف . ليس مجرد دردشة فنية. لكنه رحلة فى بحر تتدفق تياراته، تحمل السابح فيه من شط الى شط، تنوع تجاربه، تصل به الى أعلى مراتب الشهرة، ليصبح فى عيون العالم محطا للاعجاب، وفى نظر أبناء بلده نموذجا لنجاح كل صاحب طموح.

بدأت الحوار بسؤال عن تجربة المرض بعد جراحة القلب التى أجراها له قبل اسبوع الدكتور مجدى يعقوب؟

لندن - عاطف الغمرى

قال عمر الشريف: انا مرضت بالتحديد فى يوم عيد ميلادى الستين. يعنى أننى واجهت حدثين فى ليلة واحدة، إتمامى الستين من عمرى، ثم مرضى بالقلب فى نفس الوقت.

أول شىء أدركته ان صحتى كانت «زى الحديد» فعندما قالوا لى انك مريض بالقلب «إتخضيت» حدثت لى هزة نفسية. لا اعرف كيف اتصرف؟.. ماذا افعل؟. فى الحال توقفت عن التدخين. قبلها كنت أرفض الاقلاع عن التدخين حتى ولو مت. احسست عندئذ بالخوف وأجريت لى الجراحة فى القلب.

والحمد لله نجحت العملية. وأصبحت طبيعيا تماما.

□ وانت تبدأ بعد الجراحة مرحلة جديدة، هل تجددت طموحاتك، اذا قارناها بطموحاتك حين بدأت رحلة العمل فى السينما العالمية، وهل كنت قد حققت فيها طموحاتك كلها؟

■■ بالطبع لم احقق فيها كل طموحاتى، ولا نصفها. لكن الانسان منا - كما يقولون - بيشتغل .. بيحاول. والطموح حالة شباب. الطموح صحة عند صغار السن. لابد أن يكون لديك طموح حتى سن معينة. لا أستطيع أن أقول كم عدد السنوات. مثلا - الطموح مثل بناء بيت تضع حجر الأساس، ثم الطابق الأول، ثم الثانى وهكذا. ليس معقولا أن تظل ترتفع بالبيت حتى الطابق المائة، وتمر حياتك وتموت وأنت لم تسكن فيه.

الطموح لابد ان يتحول الى حياة.. يعنى أن يكون لديك وقت ترى اهلك، أولادك أصحابك. انا وصلت إلى هذه الحالة. نفسى اشوف ابنى.. حفيدى.. أصحابى.. حبايبى.. أمى. فهى صارت كبيرة فى السن ولا أريد أن اشعر بالندم يوما ما باننى لم أكن أزورها وأمضى وقتا معها . هذه حالتى. ماليش طموح دلوقتى.. ماليش مزاج ابتدى من تانى. ولا طموح فنى؟ اذا وجدت موضوعا يرضينى ساعمله.اذا لم أجد فليس مهما. فقد مضت ٤١ سنة وأنا أعمل محترفا، من يوم ان بدأت فى صراع فى الوادى عام ١٩٥٣.

□ بعد ان عدت الى السينما المصرية إثر رحلتك الطويلة فى العالم، ماالذى وجدته فيها قد تغير؟

■■ الدنيا نفسها هى التى تغيرت. الناس كانوا شكل بقوا شكل تانى. ليس فى مصر وحدها ولكن فى العالم كله. اصبح هناك فقر زائد . زمان كان الناس يقولون الدنيا فيها خير. خصوصا فى مصر.

والذى يصنع اليوم فيلما فلابد ان يعبر موضوعه عن المشاكل الاجتماعية والسياسية والاقتصادية وهذا طبيعى.

ليس ممكنا ونحن فى هذه الحالة ان ياتى احد ويقدم فيلما رومانسيا. فالسينما اختلفت بحكم التغيير الاجتماعى.

□ فى السينما العالمية - ماالذى تخطط له بعد ان نجحت العملية؟

■■ قبل المرض كنت اعمل فى مسلسل فيلمى عن «اذربيجان» موضوعه يدور حول الجاسوسية . وهو من انتاج «ميردوك» الذى يملك كبريات الصحف فى بريطانيا والخارج، وعددا من محطات التليفزيون، ويمثل فيه النجم الانجليزى «تيموشى دلتون» الذى يلعب منذ سنوات ادوار جيمس بوند فى السينما الأمريكية. وعدد اخر من النجوم الانجليز المشهورين.

وكان قد بقى لى يومان للتصوير لانهاء هذا العمل. وان شاء الله سوف استكمل تصوير مشاهده فى يناير المقبل، فانا فى فترة راحة من الآن وحتى يناير القادم ان شاء الله.

لم أحقق ولا نصف طموحاتى!!

أرجوكم
قبل أن تنفقوا هذه الملايين !!

اعرف أن هناك مشروعات تتكلف مئات الملايين من الجنيهات لتجديد وإعادة الوجه الحضارى إلى كل من ميدان السيده زينب وميدان الحسين وحى الأزهر ثم شارع المعز لدين الله الفاطمى ومعنى هذا اننا على وشك أن نشاهد القاهرة القديمة فى ثوب جديد .. ثوب يتيح لنا الحركة فيها والتحرك داخلها وايضا زيارة المعالم الاسلامية العديده التى تقع بها .

المهم أننا وبالحاح نطالب كل الجهات المسئولة بداية من مجلس الوزراء ووزارة الاسكان .. ومحافظة القاهرة بضرورة وضع التصورات الفنية الجمالية ليس فقط للمهندسين ولكن للفنانين التشكيليين موضع الاهتمام .. خذوا رأى وزير الثقافة فاروق حسنى شخصيا كفنان .. خذوا راى وزير السياحة د . ممدوح البلتاجى شخصيا كمسئول مصرى مهتم بالسياحة .

إنها مسئولية ليست بالهينة فارجوكم تداركوا كل شىء قبل إنفاق هذه الملايين!!

مع نجم مهرجان الموسيقى العربية فى القاهرة : لطفى بوشناق
ابتعد تماما عما يسمى بالاغنية الشبابية !!





[تصوير : مدحت عبد المجيد]

من جيل الشباب .. المؤمن بل والعاشق للموسيقى والغناء العربى الاصيل .

من جيل الشباب الذى بدأت صلته باللغة العربية من خلال كبار قراء القرآن الكريم والمؤدين للتواشيح الدينية.

.. من جيل الشباب الذى يجيد التصرف والارتجال فى الاغانى وهذه عادة لايقدر عليها الا الفنان المتمكن من القوالب العربية الموسيقية.. يحس المعنى الذى يغنيه وبصورة لم نشهدها كثيرا.

هو المطرب والملحن التونسى الشهير لطفى بوشناق.

● .... ؟

□ بدأت معتمدا على السمع والحفظ فقط ثم درست على يد كبار الفنانين التونسيين ومعهد الشبيبة التونسية للموسيقى الى ان جاءت الفرص لظهورى فى حفل كبير بدلا من مطرب تغيب فكانت البداية.

● .... ؟

□ كل من رتل القرآن وادى التواشيح فى مكتبتى بالاضافة الى المالوف التونسى والقدود الحلبية والميجان اللبنانية والموسيقى التركية والمقام العراقى والموسيقى الاذربيجانية والقوالى الباكستانية ... كل هذا استفدت منه تماما.

● .... ؟

□ كيف يمكن ان اغنى سيرة الحب لام كلثوم؟ .. انا اقدم سيرة الحب من خلال مغن شاب فى عام ٩٣ يقدم الارتجال ويحس بالمعنى فقط.

● .... ؟

□ الارتجال اساسى فى التطريب اتمنى ان اغنى مع تخت لايزيد عدد عازفيه على ٤ فقط وفى ضوء خافت.

● .... ؟

□ لديكم اصوات جيدة كثيرة وانا مهتم بعلى الحجار ومحمد ثروت ومحمد الحلو واحمد ابراهيم وسوزان عطية وانغام ومدحت صالح ونادية مصطفى وهانى شاكر اصوات ممتازة وقدراتها كبيرة.

● .... ؟

□ لا .. ابتعد تماما عما يسمى بالاغنية الشبابية .. مامعنى الاغنية الشبابية؟ هل زمان لم يكن هناك شباب يغنى؟ الاغنية الشبابية الحالية زبطة انا لا اطيقها، والسبب فى رايى مجموعة من المنتجين لديهم ذوق او فن فرضوا هذا الذوق او اللاذوق على الملايين كى يكسبوا وفقط وليذهب كل هؤلاء المستمعين الى الهاوية!!

● .... ؟

□ لدينا فى الوطن العربى عدد كبير ممن يملكون الاموال .. هؤلاء ليتهم يتكاتفون لنشر الفن العربى الاصيل .. فننا الذى يجب علينا الحفاظ عليه مع تطويره لكن الاصل .. كلمة لها معنى .. لحن عربى جميل .. واداء يحس هذا اللحن وهذه الكلمة.

هذه هى هويتنا وهذه هى ثقافتنا التى يجب الحفاظ عليها.

● .... ؟

□ الحقيقة خالد بيدى انا اعرفه شخصيا وانا سعيد بما وصل اليه لانه قدم التراث الجزائرى الراى الاوروبى وامريكا وحصل على الاسطوانة الذهبية فى باريس .. قدم التراث العربى فى صيغة غربية ويكفى ان جماهير اوروبا تردد الان واى وهى كلمة عربية ١٠٠٪.

● .... ؟

□ اتمنى ان يكون لى شريط فى مصر فمصر لدينا جميعا هى قلب هذه الامة العربية.

● .... ؟

□ انا متزوج ولى ولدان عبدالمجيد وحمزة.

● .... ؟

□ الرقابة شىء هام للغاية حتى لاتتسرب هذه الخزعبلات التى تسىء الى الفن العربى باسم الاغانى الشبابية كما لو كانت ام كلثوم - مثلا - لم تغن وهى شابة وايضا عبدالوهاب!!

الكاميرا تقول
حفيدة الملكة فريدة أمام لوحة جدتها

□ الملكة السابقة فريدة

إنها ياسمين .. حفيدة الملكة السابقة فريدة والتى تشبهها إلى حد كبير أكثر من الشبه بين فريدة وبين بناتها الثلاث. فريال وهى أم ياسمين .. وفوزية ثم الصغرى فادية .

ياسمين هنا امام اللوحة التى تعتز بها جدتها الفنانة فريدة وهى عن الريف المصرى الذى افردت له الفنانة الملكة العديد من اعمالها وهنا معها الكاتبة لوتس عبد الكريم التى اقامت إحتفالا خاصا فى ذكرى مرور ٥ سنوات على وفاة الملكة فريدة فى قاعة « شموع » حضرته الحفيدة التى تركت سويسرا نهائيا وتقيم الان فى مصر منذ اكثر من عام ونصف العام حيث عملت فى احد الفنادق قبل ان تتزوج مصريا منذ اسبوعين .

حادثة فى المسرح الخاص
عرض يمثله فنانان فقط!



قد تكون اول مرة يقدم فيها القطاع الخاص مسرحية تعتمد على اثنين فقط من الممثلين هما حسين فهمى وعبلة كامل.

المسرحية اسمها «الحادثة» للكاتب لينين الرملى الذى ينتج هذا العرض ليقدمه على مسرح الفردوس بعد اسبوعين عن اخراج عصام السيد.

نبضات
مسرح الشباب

مبادرة طيبة تلك التى قام بها «مسرح الشباب» المنتمى للبيت الفنى لمسرح الدولة، عندما أطلق اسم الراحل الكبير «عبدالله غيث» على قاعة مسرحه المجاورة لمعهد الموسيقى العربية العريق، بعد تجديد القاعة وافتتاح الموسم الشتوى بعرض مسرحية «لما قالوا ده ولد» فى وقت تؤجل فيه المسارح العاملة عروضها لوقت لاحق وتتباطأ مسارح اخرى فى عرض مسرحياتها الجديدة حتى يشتعل الموسم بحلول البرد الذى تأخر كثيرا.

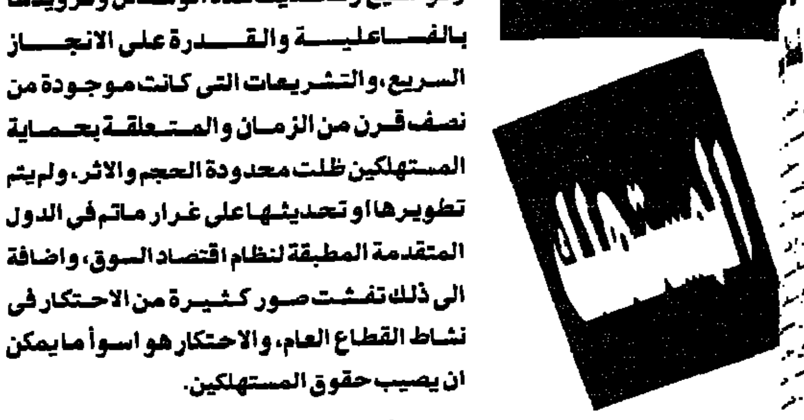
أما مسرحية «لماقالوا ده ولد» فهى مسرحية كبار، ومسرحية للكبار وليست للشباب.. فالمؤلف والمخرج والممثلون والمشاهدون لم يعودوا جميعا من الشباب.. حتى موضوع المسرحية او مضمونها لايمت للشباب.. ومع هذا فالنص محكم البناء فى رمزيته، يحتمل اكثر من تفسير، اقربها واوضحها تلك الحلم القاتل. فمن الحلم ما قتل حقا، على الرغم من انه حلم مشروع، حلم الأم التى تنتظر الابن الضائع، وعندما يعود هو او قرينه يقتلها، يقتل امه بدون مبرر، وهكذا ببساطة.. هل هى الأمة التى يطعنها أبناؤها؟!

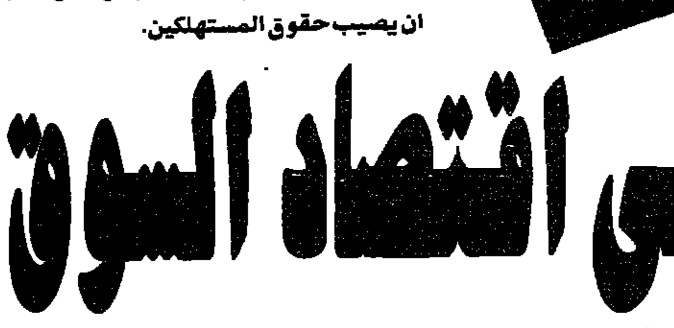
هذا هو النص الجيد القصير الذى كتبه «أمير سلامة» واخرجته بوعى ورؤية «ايمان الصيرفى» وتحملت بطولته المطلقة الفنانة «تيسير فهمى» بادائها المتفانى الصادق فى لحظات الخوف والاقدام، الضعف والقوة، الحلم والأمل، الام والزوجة، الكدر والصفاء، العزوف والدلال.. يشاركها البطولة المطلقة «شادى الجيار» بادائه الهادئ الرصين فى كل تلك اللحظات التى يشارك فيها زوجته، خاصة وقت المحنة بلا حلم ولا امل.

ومعهما ثلاثة من الممثلين: «عزت البرشومى» و«ابراهيم ابو النجا» و«حامد رزق» اجادوا فى حدود ادوارهم ذات البعد الواحد..

ولاشك فى ان الفنان «محمود الألفى» مدير مسرح الشباب هو الذى قاد هذا الاوركسترا المتناغم فى معزوفته الشجية، وكلنا امل فى استكماله لمسيرة هذا المسرح ومواصلة البحث عن «هوية» خاصة به، تميزه عن بقية القاعات الملحقة بمسارح الدولة جميعا!

فتحى العشرى





حماية المستهلك في اقتصاد السوق

حماية المستهلكين .. قضية حيوية ليس للمستهلكين وحدهم، وانما للتقدم والنمو الاقتصادي بصفة عامة، خصوصا ونحن مقبلون على تحول اقتصادى كبير - اقتصاد السوق - وهو امر يحتاج منا الى وقفة .. وان نتعامل معه برؤية جديدة وبفلسفة مختلفة لجميع الوسائل المتعارف عليها لحماية المستهلك بقصد تطوير وتوسيع وتحديث هذه الوسائل وتزويدها بالفاعلية والقدرة على الانجاز السريع، والتشريعات التى كانت موجودة من نصف قرن من الزمان والمتعلقة بحماية المستهلكين ظلت محدودة الحجم والاثر، ولم يتم تطويرها او تحديثها على غرار ماتم فى الدول المتقدمة المطبقة لنظام اقتصاد السوق، واضافة الى ذلك تفشت صور كثيرة من الاحتكار فى نشاط القطاع العام، والاحتكار هو اسوأ مايمكن ان يصيب حقوق المستهلكين.

شرطان لحماية المستهلكين:

● الموازنة بين مصالح أطراف التعامل
● ألا تتناقض مع آليات السوق

عموما تلك قضية هامة نطرحها للنقاش العام، صحيح ان تناول القضية ليس جديدا، ولكن بمراجعة ما كتب فيها نجده قد تناول القضية من منظور ضيق.... عموما سوف تظل هذه القضية مفتوحة للحوار والنقاش حتى يتحقق مفهوم الحماية عمليا للمستهلكين، وهو يمثل اليوم احد موضوعات الساعة ونحن مقبلون على تحول اقتصادى كبير.

عموما المقصود بحماية المستهلك هو حمايته هو، وحماية التقدم نفسه . ولاختلاف الزمان يعطى للقضية ابعادا اخرى ، كما ان انتهاج نظم اقتصادية كاقتصاد السوق . يملى ضرورات جديدة فى هذا الشان.

ونقلب فى اوراق هذه القضية مع مفكر اقتصادى وواحد من اعلام الاقتصاد .. الدكتور شريف لطفى .. وتلك بداية لتترسخ القضية فى ضمير المجتمع.

فقدانتشر الخلط فى اركان هذه القضية، البعض كان يتعامل مع الاخطاء والاضرار التى تلحق بالمستهلكين على ان المتسببين فى هذه الاضرار مجموعة من النصابين، وحتى جريمة النصب فى القانون المصرى بصياغته الحالية صعب جدا اثباتها إلا فى احوال النصب البدائى كحالة بيع الترام الى أحد الريفيين.

الدكتور شريف لطفى يبدأ النقاش بقوله ان اقتصادنا يتحول الى نظام اقتصادى حر يعتمد على اقتصاد السوق وكذا على القطاع الخاص،وهو تحول رغم البطء فى بدايته. إلا اننا لانشك فى تسارع خطوات التحول ، لان هذا هو المخرج الوحيد من ازمتنا الاقتصادية.

وهذا التطبيق قد بدأ فى العديد من الدول النامية وبدأ يدخل بعضها بالفعل فى مصاف الدول المتقدمة.

ويشير الى ان اختيار النظام المركزى الذى تجاهل اقتصاد السوق لايعنى فى الوقت الحاضر إلا الانعزال عن غالبية المجتمع الدولى وعن قوى التقدم والنمو والرخاء.

...

المختلفة.

وحماية المستهلكين فى نظام اقتصاد السوق لها شرطان اولهما حماية تتصف بالعدالة فى الموازنة بين حقوق وواجبات ومصالح اطراف التعامل، فالحماية التى تجوز على المنتج تجعله يعزف عن انتاج السلع والخدمات ،ويؤدى ذلك الى معاناة المستهلكين انفسهم،والشرط الثانى الا تتناقض حماية المستهلكين مع اليات السوق، فمثلا النظرية ...

...

المقاولات ، بعد ان قامت ببعض الملاحات فى الطريق، ثم اين اشتراطات منع ومقاومة الحريق فى المبانى الجديدة سواء التى يقيمها القطاع العام او الخاص، وهل تخدم شركات الملابس المستهلك فتوضح له بشكل واضح نسبة ونوع المواد الطبيعية والصناعية الداخلة فى صناعة الملابس والطريقة المثلى للغسل والكى والتنظيف.

هذه بعض الامثلة التى تعكس تعدد وتشابك المسئوليات فى المعاملات الاقتصادية الحديثة، وهى امثلة يمكن الاستطراد فيها الى مالانهاية لانها تمتد الى جميع القطاعات العامة والخاصة والى جميع الانشطة الاقتصادية.

مع سبق الاصرار والترصد

واذا ماكانت الامثلة السابقة تبين مدى القصور فى التشريعات والتنظيمات القائمة لحماية المستهلكين، فإن هناك امثلة اخرى لتشريعات تتعمد الاضرار بحقوق المستهلكين عن قصد ومع سبق الاصرار والترصد. ان المواطن الذى يدفع ضريبة هو مستهلك للخدمة التى تقدمها ماموريات ضرائب الحكومة، فاذا ما التزم بواجباته وقدم اقرار ضرائبه وسددها فان مصلحة الضرائب مع ذلك تبقى حسابه معلقا دون محاسبته محاسبة نهائية، ولها ان تظل كذلك مدة خمس سنوات بحكم القانون ذاته، بل يسمح القانون بقطع هذا التقادم بمجرد قيام مصلحة الضرائب بارسال خطاب مسجل الى دافع الضريبة قبل نهاية فترة السنوات الخمس، اى ان هذا التشريع مصاغ ومصمم لاهدار حق المستهلكين لهذه الخدمة فى ان يشعروا بالامن والاستقرار بعد سداد التزاماتهم ازاء الضرائب، وتكاد تكون كل التشريعات الاخرى المنظمة لمطالب حكومية من المواطنين مصاغة بنفس هذه الروح ونفس هذا الاسلوب. وتتمثل وسائل حماية المستهلكين فى نظام الاقتصاد الحر فى الاركان الرئيسية التالية:

منع الاحتكار

فالاحتكار هو اسوأ ما يمكن ان يصيب حقوق المستهلكين بالأضرار، فهو يؤدى الى نقص الكفاءة وارتفاع الاسعار، وهو يؤدى الى تقليص فرص الاختيار الحر المتاحة للمستهلكين، وهو يحول دون تطوير الانتاج والخدمات الى ...

...

عبدالرحمن عقل

● د. شريف لطفى

أركان أساسية لحماية المستهلكين: منع الاحتكار ومواصفات قياسية والأجهزة الرقابية والتقاضى السريع

...

قضية الإعلانات

يتم الاعلان عن مختلف السلع والخدمات باساليب متعددة من بينها الاعلانات فى وسائل الاعلام ، وقد اصبح من المهام الحيوية فى دول نظام اقتصاد السوق اشتراط ان تكون الاعلانات مطابقة لحقيقة السلعة او الخدمة المعلن عنها، وان تكون مستوفية لكافة البيانات التى يلزم ان يعرفها المستهلك المحتمل ...

اجهزة الرقابة الحكومية

القضاء الناجز

...

للخروج من دائرة الركود

تحقيق: عماد غنيم

تعتبر ظاهرة الركود واحدة من اهم القضايا التى يعانى منها الاقتصاد الوطنى حاليا ، وتتمثل اعراض هذه الظاهرة فى ضعف القوة الشرائية وإنخفاض المبيعات مما ادى الى تراكم المخزون فى مصانع القطاعين العام والخاص على السواء . ومن جهة اخرى فإن حالة الإنكماش الحالية أدت الى زيادة فائض السيولة فى الجهاز المصرفى نتيجة لضعف الإقبال على الإقتراض لاغراض الاستثمار فى ظل سوق تعانى من الكساد .

وعلى الرغم من النجاح الكبير الذى حققه برنامج الاصلاح الاقتصادى فى مرحلته الاولى على الصعيدين المالى والنقدى إلا ان تنفيذ هذا البرنامج صاحبه بعض مظاهر الركود - وهو امر كان متوقعا على اية حال بفعل السياسات الإنكماشية التى تتطلبها المرحلة الأولى من سياسات الإصلاح .

ومع بدء تنفيذ المرحلة الثانية من البرنامج يتوقع الخبراء من الحكومة إتخاذ مجموعة من الإجراءات المالية والاقتصادية للخروج من دائرة الركود الحالية وصولا الى مرحلة الإنتعاش وهو الإتجاه الذى برز فى توجيهات الرئيس حسنى مبارك خلال إجتماعه باعضاء الحكومة - تشكيلها الجديد - الشهر الماضى .

وفى هذا الإطار يقدم السيد حسن عباس زكى الخبير الاقتصادى ورئيس الشركة المصرفية العربية الدولية رؤية شاملة تحدد الأهداف المفترض تحقيقها من خطة الإنعاش، ثم يقترح بعد ذلك عدداً من الإجراءات التى يتعين إنتهاجها وصولا لتحقيق هذه الأهداف.

وتركز هذه الاهداف على ضرورة السعى لتدبير موارد متوسطة وطويلة الآجل لتمويل مشروعات التنمية وزيادة الإستثمارات المالية والعينية ورفع معدلات النمو وإتخاذ إجراءات عاجلة لحل مشكلة البطالة والعمل على إمتصاص فائض السيولة وخفض معدلات التضخم .

ويقول ان تحقيق هذه الأهداف يتطلب البدء فورا فى إتخاذ مجموعة من التدابير والتى من ...

التمويلية للإستثمارات الجديدة فلابد من قيام تصور استراتيجى يراعى حجم المدخرات المتاحة وعدم التزاحم عليها بين توجهات الخصخصة والحاجة الأساسية لخلق استثمارات تنموية جديدة .

ويرتبط بهذا ايضا ضرورة تنويع إشكال الأسهم ما بين اسهم «تمتع» واسهم «ممتازة» واسهم تتحول الى سندات وسندات تتحول الى اسهم واسهم تسمح بالمشاركة فى الإدارة مع الحفاظ على أن يتم استيعاب هذه الأشكال فى الأستثمار المالى وفقا للمفاهيم المصرية وعدم نقلها حرفيا مما هو موجود فى الأسواق الغربية .

اخيرا فإنه ليس معقولا أن تزيد الودائع قصيرة الأجل الى الحد الذى تعجز معه البنوك على توظيفها فى الوقت الذى تعانى فيه مشروعات الإستثمار من قلة الموارد التمويلية حيث اصبحت الصورة مقلوبة . ودائع قصيرة الأجل بدون فرص تمويل .. وتمويل بدون ودائع اجلة .

● مؤسسة المشروعات

ويقترح حسن عباس زكى ضمن رؤيته للخروج من دائرة الركود إنشاء مؤسسة لدراسة المشروعات التى يثبت جدواها حتى تجد طريقها للتنفيذ واضعة فى الحسبان أولوية المشروع على المستوى القومى وفرصته فى الربحية وتشغيل العمالة حتى يتسنى له التمويل .

والمعروف انه منذ بدء إنتهاج سياسات الإنفتاح الاقتصادى عام ١٩٧٤ والشكوى مستمرة من المستثمرين العرب والأجانب من عدم وجود فرص إستثمارية مدروسة يمكن على اساسها إقامة المشروعات الجديدة .

ويمكن تاسيس هذه المؤسسة كبيت إستثمارى ذى مسئوليات محددة بمساهمة من مؤسسات الدولة والبنوك وشركات قطاع الاعمال العام والخاص ويطرح جانب من راسمالها للإكتتاب العام .

ومن المتوقع لقيام هذه الموسسة ان تثرى الحياة الاقتصادية ولاسيما فى مجال التمويل ...

● حسن عباس زكى

● تنمية الصادرات

● سوق للودائع طويلة الأجل

● تنمية سوق الأسهم

● الصناعات الصغيرة

● التدريب

...

نــدوة

نقد .. سلام .. سلاح

نحن على وشك ان نعيش في مرحلة سلام.. وسواء تعثرت بمفاوضات على هذا المسار او ذاك فان السلام قادم لاريب فيه، فتلك هي سمة العصر واحكام النظام العالمي الجديد.. الأمر الذي يحتم علينا ان لا نناطحه فتتكسر رؤوسنا وتدمى ولا نحصد من وراء مصارعة طواحين الهواء سوى الضعف وتفتيت القوى..

ولأن هذا السلام قد صار - وسيصير - حقيقة واقعة فانه ينبغي علينا ان نلحق بالاستعداد له.. إذ يؤسفنا القول ان الآخرين قد استعدوا بينما لا نزال نحن بين الاندهاش لما حدث والرهان على ما قد يحدث والتمسك بعلم «الكلامولوجيا» دون نقاش موضوعي جاد.

وفي محاولة للحوار الذي نستهدفه وصولا الى تلمس الحقائق الموجودة واستشراق الاحتمالات المتوقعة، نعقد هذه السلسلة من الندوات.. التي تجئ الثقافة من بينها باعتبارها احد الأسلحة الهامة التي نحمي بها السلام، والتي تعيننا على الحياة في السلام.. بسلام:

إن الثقافة تعد عنوان الأمة، وهي في نفس الوقت التعبير الواعي عن ضميرها.. وفي وقت من الأوقات كانت الأدوات الثقافية البسيطة - قياسا على ما هو موجود الآن - مثل الكتاب والمجلة والصحيفة الى جانب الفيلم السينمائي والمسرحية - المتنقلة بفرقها - هي جسور التواصل المتينة بين شعوبنا العربية..

وكانت هذه الأدوات تتضمن قيما نبيلة وشريفة وتحمل هوية قومية صحيحة. أما الآن وبرغم تقدم الأدوات والوسائل الثقافية عبر قنوات التليفزيون المبهرة بأقمارها الصناعية.. فان الناتج النهائي - للأسف الشديد - غارق - في معظمه - في الضحالة والسطحية والموضوعات الاجتماعية التي ان التقطت من المجتمع فلا يستهويها إلا كل ما هو شاذ ومنحرف.. وان جنحت للخيال فلا تجد سوى الصور المرضية..

من هنا، وبقدر ما نريد الاهتمام بتعظيم قلاعنا الثقافية في مصر.. بقدر ما نريد تواصلا مع سائر الأشقاء العرب عميقا وعريضا. لسببين هامين:

١- انه لايمكن للأسلحة الثقافية في دولة ما ان تواجه وحدها أسلحة الهجوم الثقافية الأخرى التي تطلق قذائفها من قنوات التليفزيون المسلطة علينا ليل نهار.. ومن هنا يتحتم تكتل الأسلحة الثقافية العربية والتعاون الجيد والمستمر بينها..

٢- ان هناك خطورة تهدد البناء الثقافي للانسان العربي، الأمر الذي يجعلنا نتحرك لحمايته. وصحيح ان أجهزة كل دولة تضع هذا الهدف نصب أعينها. لكن تعاون الأجهزة يزيد من هذا ويجعل العلاقات العربية - العربية اكثر متانة.. فنحن في حاجة الى انسان عربي ليس فقط مؤمنا بنفسه وبلده، وإنما ايضا مؤمنا بأشقائه وبأمته..

ونعتقد ان الجهد الذي تقوم به وزارة الثقافة ينبغي ان تصاحبه جهود كل المثقفين من كل بلادنا العربية.

في هذا الجزء الثاني من الندوة يفجر فاروق حسني وزير الثقافة مسألة بالغة الأهمية وهي إدراكه العميق لترهل الأجهزة العاملة في المجال الثقافي وعدم استطاعتها مواكبة العصر بلغته وأدواته.. ومن ثم .ونظرا لصعوبة تغييرها أو نسفها «!».فإنه قد أرسى قواعد مؤسسات موازية سيكون الاعتماد عليها كاملا في المستقبل.. يؤكد فاروق حسني أيضا انه واع تماما للمتغيرات الداخلية والاقليمية والعالمية، وحريص على ألا يختل سلاح الثقافة في أيدينا بكل مايحتاج اليه من ذخيرة ومن قوى محركة..

أكثر من هذا يقول: ان السياسة الثقافية التي تنتهجها الوزارة ليست تابلوهات من المحرمات وانما تتضمن حرية للحركة والاستيعاب وتقبل الأفكار الجديدة. ويثير المشاركون في الندوة المخاوف من سلبيات تلحق بثقافتنا القومية سواء من المتغيرات الإقليمية أو العلمية ويدور النقاش حول هذه النقطة، وينتهي الى ضرورة الحذر ومواجهة الانتاج الهابط والمتخلف، الذي يعادي التحضر والتنوير.. ودعم كل ما من شأنه أن يسهم في صنع التقدم. وهذه مهمة كل المثقفين.





ثقافة قطاع خاص

تضيف للإبداع.. أم تمادى العقل؟!

● فاروق حسني وزير الثقافة

اشترك في «الندوة»:

■ الفنان فاروق حسني وزير الثقافة

■■ ومن المفكرين والكتاب:

- الدكتور شكرى محمد عياد
- الدكتور فؤاد زكريا
- الاستاذ لينين الرملي

■■■ ومن الهيئات الثقافية والفنية:

- الأستاذ سعد الدين وهبة رئيس اتحاد الفنانين العرب
- الدكتور فوزى فهمى رئيس اكاديمية الفنون
- الدكتور جابر عصفور أمين المجلس الأعلى للثقافة
- الأستاذ سمير غريب رئيس صندوق التنمية الثقافية

■■■ ومن الفنانين:

- الفنان حمدى أحمد

■ الدكتور فؤاد زكريا: عندما نتحدث عن الثقافة لايفوتنا انها ليست مسئولية وزارة معينة، فهي ايضا تدخل في مسئولية التعليم والاعلام ودورها في التكوين الثقافي وفي التنمية الثقافية، وفي هذا الصدد أشير الى أن مجلة أسبوعية قومية - لها سمة دينية - تهاجم سلسلة الكتب الجميلة التي تصدرها هيئة الكتاب للتنوير..

■ وزير الثقافة: بالنسبة لمساهمات وتبرعات الأثرياء فاننا نرحب بهذا وأقول ان الوزارة مستعدة لبناء مكتبة خلال ثلاثة اشهر فقط في القرية او الحي الذي يتبرع احد أبنائه بقطعة أرض مساحتها ستمائة متر على الأقل.. ونشجع التبرعات لسائر أوجه التنمية الثقافية.. وان كان الأمر في الحقيقة يحتاج الى تنظيم وتقنين والى التشجيع على التبرع..

■ سعد الدين وهبة: ان الابداع الثقافي بدون شك هو مهمة المثقفين وليس مهمة الدولة.. غير أن مهمة الدولة هي حماية مافي مصر، ممثلا في التراث والآثار، والحاضر ممثلا في دعم ورعاية الانتاج، والمستقبل من خلال التخطيط والاعداد له.. وفيما عدا ذلك فان المسئولية مشتركة بين كل المؤسسات الرسمية والأهلية..

واليوم، ونحن في مواجهة متغيرات هامة داخلية واقليمية وعالمية، يبرز دور وأهمية الثقافة - كما تحدث الأستاذ محمود مراد - ويعنيني التوقف امام متغيرين أساسيين على مستوى العالم هما: الثورة التقنية وسقوط النظام الاشتراكي..

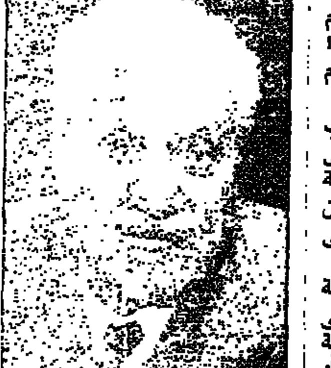
وبالنسبة للثورة التقنية فقد انتجت ثورة في عالم الاتصال مما جعل الثقافة العالمية تصل الى كل قرية وتدخل الى غرف بيوتنا.. وبعد سنوات قليلة سيصبح كل جهاز تليفزيون قادرا على استقبال كل القنوات العالمية وبدون أجهزة اضافية.. وهذا مؤثر هام على الثقافة.. صحيح أن عقيدتنا وعاداتنا وتقاليدنا لايمكن أن تهتز بسرعة لانها ليست من التفاهة بحيث يؤثر فيها أى وافد عاجلا.. ولكن مع الالحاح والانتشار يمكن أن تذهب عادات وتكتسب أخرى جديدة.. وبالمناسبة فانني أقرأ كثيرا عن وزارة الاعلام باعتبار أن الأقمار الصناعية تدخل في اختصاصها.. في حين أن هذه أساسا مشكلة ثقافية لأن المحافظة على هوية الشعب وشخصيته مسئولية المثقفين وأجهزة الثقافة.

أما المتغير العالمي الثاني (وهو سياسي اقتصادي اجتماعي) فقد نتج بسقوط المعسكر الاشتراكي وظهور سياسة القطب الواحد وماتبع هذا من سقوط أفكار وتغير مفاهيم وبروز فكرة الديمقراطية وحقوق الانسان وتغيرات كثيرة في العمل الثقافي على مستوى العالم.. واشير هنا الى مظاهرات المثقفين الفرنسيين لرفع الجمارك ولدعم الثقافة الوطنية خوفا من غزو الثقافة الأمريكية.. فاذا كانت الدول العريقة في ثقافتها تعمل حسابا لهذا، فاعتقد انه من واجبنا أن نتحرك وبسرعة..

وبالنسبة للمتغيرات الإقليمية واعني بهذا مرحلة السلام.. فانه استقراء لما حدث وللتصريحات العديدة عن ملامح المستقبل مثل



● سعد الدين وهبة



● لينين الرملي

سعد الدين وهبة:

النظام الشرق أوسطى لتفريغ العروبة من مضمونها

لينين الرملي:

نحن في حاجة الى تنظيم لتقنين توجهاتنا

النظام الشرق أوسطي المقترح، فان هدف هذا النظام ليس اقتصاديا فقط وانما نزع فكرة العروبة الأصيلة في أمتنا ولها تاريخها وضروراتها.. والتصدى لهذا هو مهمة الثقافة والمثقفين دفاعا عن الأمة ومستقبلها..

انتقل بعد هذا الى الحديث عن دور الدولة ودور القطاع الخاص، ومع انني من ابنا القطاع العام إلا انني أرى في ضوء التطورات الجديدة ضرورة دعم القطاع الخاص، بل اذهب الى ضرورة اعادة النظر في مسرح الدولة.. فليس من مهمة الدولة الاضحاك.. ويكفي جدا المسرح القومي.. والمسرح التجريبي فقط.

■ حمدى أحمد: اننا بالفعل مقبلون على مايسمى بالسوق الشرق اوسطية، ولأن موقع مصر كما قال استاذنا الراحل الدكتور جمال حمدان - في كتاب «شخصية مصر» - «فلتة جغرافية لاتتكرر في أى موقع في العالم».. بأنه يغرى باقتحامه والتصارع عليه، خاصة وان مصر قادت حركة التنوير والثقافة.. ونحن الآن نواجه خطر هذه السوق - التي تلعب فيها اسرائيل دور الرأس - والخطر لايشمل مصر وحدها، وانما الأمة العربية كلها.. لذا فان العبء كبير على المثقفين العرب.. والمهمة كبيرة أمام وزارة الثقافة ووزارات أخرى في مقدمتها التعليم.. فانه أيام زمان كان يوجد مسرح مدرسي يتولى أمره فنانون كبار مثل احمد علام وفتوح نشاطي وغيرهما.. وكانت توجد في المدارس حصص هوايات وجمعيات للموسيقى والرسم والاذاعة والصحافة والخطابة وغيرها.. والآن انتهى كل هذا رغم أهميته في التربية واعداد الكوادر..

المسرح المدرسى

أعود الى السوق الشرق أوسطية. والى عنوان الندوة وهو «صناعة الثقافة». فاقول: ان الثقافة فعلا قد أصبحت صناعة ضخمة مكلفة.. والخشية ان الآخرين - الذين يستهدفوننا - يستثمرون فيها لأغراض خاصة بل أقول ان هذه الحرب قد بدأت فعلا.. ولابرىء مايسمى بأفلام المقاولات والأغاني الهابطة والمسرحيات المسفة من هذا، فهي تستهدف التأثير في هويتنا وثقافتنا وقيمنا..

ان الذين ينتجون مايسمى «الثقافة الاستهلاكية» يشتركون - بحسن أو بسوء نية - في هذا المخطط. لذا فانني أحذر وأنبه وأطالب بدور هام للمثقفين ولوزارة الثقافة بالاهتمام بتخريج كوادر فنية تدرس في معاهد الأكاديمية التاريخ والسياسة الى جانب الفن، وبدور لوزارة التعليم ليعود المسرح المدرسي ولتعود الهوايات. وعلى عكس ماقيل الآن أطالب بان تقوم وزارة الثقافة بانتاج الأعمال الثقافية والفنية. فهذا مهم خاصة في دول معينة وفي ظروف معينة.

■ وزير الثقافة: أطمئنك.. وأعلن من خلال هذه الندوة الهامة عن عودة المسرح المدرسي، ولقد بادر الدكتور حسين كامل بهاء الدين وزير التعليم واتصل بي منذ عشرة أيام بهذا الخصوص، والحقيقة انه كانت هناك محاولة عندما كان الدكتور أحمد فتحى سرور وزيرا للتعليم، ولكن الأجهزة البيروقراطية قتلت المشروع.. لكن عندما اتصل بي وزير التعليم قال انه توجد ١٦٠٠ مدرسة جديدة «أرجو أن تعتبرها مراكز ثقافية وانا تحت أمرك في أى شيء».. وقد أسعدني هذا الحماس من الدكتور حسين وسارعت بتشكيل لجنة فورا الى جانب لجنة من وزارة التعليم، والآن تعد اللجنتان لبروتوكول تعاون بحيث يعود المسرح المدرسي مرة أخرى، وبحيث توجد أيام ثقافية على مستوى عال جدا في المدارس.. وسنضع امكانيات وزارة الثقافة في خدمة هذه الخطة حيث توجد قواعد شبابية عريضة..

من ناحية أخرى فاننا نهتم بالعمل الثقافي وبصناعة الثقافة - والى جانب ماسبق ذكره «الجمعة الماضي» - واننا مثلا نهتم بأكاديمية الفنون.. فقد أنشأنا فيها معهدا لفنون الأطفال.. وتحولت



[تصوير: عادل أحمد]

...الأكاديمية الى جهة منتجة انتاجا رفيعا واصبح فيها الآن بلاتوه سينمائي كامل على مستوى عال جدا لامثيل له لكي يعمل فيه الشباب وفق معايير ثقافية فنية.. وهكذا..

لعلني أضيف انه منذ اللحظة الأولى ونحن حريصون على تحديث الثقافة وترقيتها والتعامل بادوات ولغة العصر.. وحريصون ايضا على الحفاظ على الهوية المصرية والعربية..

أما أن تتولى الوزارة الانتاج بنفسها فاننا فكرنا في هذا، لكن قلنا بدلا من انتاج فيلم أو فيلمين مثلا كل سنة.. نطبق فكرة أفضل وهي اقامة مهرجان للأفلام الروائية يتنافس فيه عشرون فيلما - أو اكثر - ونعطي للفائز الأول جائزة ضخمة هي مائة الف جنيه تساعد المنتج وتحفزه على الانتاج الجيد.. وتشمل الجائزة كل أفرع العمل الفني وبهذه الوسيلة يحرص المنتجون على انتاج أفلام جيدة سعيا للجائزة بقيمتها الأدبية والمادية..

وأطمئنكم بانه لايمكن أن نترك احدا، أو دولة، او أى نظام ينهش الأمة العربية.. فنحن واعون لدورنا بل وهناك علاقات ثقافية كبيرة بيننا وبين البلاد العربية واتفاقات ستبرز نتائجها قريبا. وكدليل على هذا فان ميزانية العلاقات الثقافية الخارجية في الوزارة تضاعفت تسع مرات خلال السنوات القليلة الماضية..

وباختصار فلاخوف من غزو ثقافي تحت أى مسمى.. فتلك رسالتنا ورسالة كل المثقفين ونحن نرحب باى رأى وفكر.. نفس ترحيبنا باى ابداع وأى مبدع.

ثورة الاتصالات

■ الدكتور فوزى فهمي: أشير الى التقدم التقني الذى تحدث عنه الأستاذ سعد الدين وهبة.. فنحن بالفعل في عالم تنفجر فيه المعرفة، وحسب الاحصاءات يقولون انه منذ سنة ١٨٥٠ حتى ١٩٢٥ تضاعفت المعلومات مرة واحدة. ومن سنة ١٩٢٥ حتى ١٩٥٠ تضاعفت المعلومات مرة ثانية. أما من سنة ١٩٥٠ الى سنة ١٩٧٠ فقد تضاعفت مرة ثالثة..

أى ان المعلومات تضاعفت في العالم ثلاث مرات والمدى الزمني يقل.. كذلك فان طرق الحفظ التقليدية لم تعد كافية فظهر الميكروفيلم.. ومايسمى بالتحدى الثاني - وعفوا لأستاذنا الدكتور شكرى عياد الذى يقول بحضارة الورق أى الكتاب والصحيفة والمجلة - فقد برز الميكروفيلم والكمبيوتر واعتاد الانسان على هذا..

ثم كان التحدى الثالث باطلاق الأقمار الصناعية سنة ١٩٧٠ وتشير الاحصاءات الى وجود حوالى ٤٤٦ نقطة على خريطة الفضاء الدولى تحدد مواقع الأقمار الصناعية التى اطلقت.. ويقوم ربع هذا العدد ببث البرامج التليفزيونية أما الباقى فله أهداف عسكرية وغيرها..

وتشير الاحصاءات إلى انه حتى سنة ٢٠٠٠ سيصل عدد الأقمار التى تبث البرامج التليفزيونية الى ٣٧٠ قمرا صناعيا.. وان مشاهدى هذه البرامج سيكونون أكبر من عدد مشاهدى البرامج المحلية في كثير من البلاد.. وهذا تحد هام!

أما التحدى الرابع فيتمثل في التطور السريع في الأجهزة المرتحلة وهي: التليفزيون المسجل - التليفزيون المتنقل - الفاكس - الحاسوب - شبكات الفيديو.. وغيرها..

هذه التحديات لابد من مواجهتها وهنا يبرز دور الثقافة والمثقفين باعتبار أنهم النخبة الذين يطرحون المشروع.. والفكر والقيم والإبداع وما من شأنه تعميق هذا المشروع.. فالأبنية لاتدافع عن نفسها وانما «البشر».. والمدينة لاتسقط بوفرة عدد المحاصرين لها وانما عندما يتساءل أصحابها عن جدوى حمايتها!

اننا مطالبون بمواجهة الانبهار بالعقل الغربي، والتفرقة بين الثقافة والغطرسة في النسيج الثقافي.. أما أسلحة المواجهة فهى حسب ظروفنا وامكانياتنا وتجارب الدول الأخرى أمامنا.. وعلينا أن نعي المتغيرات من حولنا فان الصراع القائم حضارى ولقد غير الغرب الآن من أسس تعاملاته معنا.. لذا نجد أن دول الشمال - الغنية المتقدمة - تمنع الهجرة اليها من دول الجنوب ولاتاخذ إلا المبدعين فقط والنابهين.

■ لينين الرملي: وسط التحديات التي نواجهها، هناك تحد هام جرت الاشارة اليه، وهو الحفاظ على هويتنا.. وانا لاأبرىء جهات عربية من الاتهام، بل انها في المحظورات التي تضعها على الأعمال الفنية تلتقى مع الاتجاهات المتطرفة.. وأحذر من سيل الكتب والمجلات والصحف التى تنتشر بيننا وتنفث افكارا ضارة ومتخلفة..

ومع تأييدى الشديد لكل ماقاله الوزير عن أنشطة وزارة الثقافة، وهي تمثل جهدا رائعا، إلا أننا في حاجة الى استراتيجية ثقافية مقننة ومحددة تصبح ثابتة ولاتتغير بتغيير القائمين على التنفيذ..

■ وزير الثقافة: عندما نتحدث عن السياسة الثقافية أشير الى انجاز لم نذكره حتى الآن، وهو صندوق التنمية الثقافية المنوط به عملية الاستثمار الثقافي التى تشمل الانسان والمادة الثقافية.. وقد مارس نشاطا واسعا الى جانب مانقوم به الهيئات والاجهزة الاخرى.. بل انني اقول ان الساحة متاحة لكل من يريد ان يقوم بجهد.. فالثقافة ليست ملكا لاحد، وانما ملك للجميع..

■ لينين الرملي: أنا موافق تماما على السياسة الثقافية.. لكن قصدى أننا في حاجة الى نظم.. مثلا الى إعادة النظر في البنية الأساسية كما قال الأستاذ سعد الدين وهبة..

■ وزير الثقافة: أعترف بوجود تضخم وترهل وظيفي في المؤسسات واصبح تغييرها صعبا واسهل منه ايجاد بدائل لها ولذلك فاننا نستخرج من الثوابت الجامدة أشكالا وانماطا جديدة حيوية تسير بالتوازى مع القديمة وتحقق التصور المطلوب وتسير وفق أسس جديدة سليمة بعيدا عن هذا الكم الهائل من البيروقراطية.. والمستقبل سيكون لهذه الأشكال الجديدة..

■ الدكتور فؤاد زكريا: بالنسبة للتخوف على الثقافة من اسرائيل والأنظمة الجديدة.. فان اسرائيل قد تكون متفوقة في بعض النواحي التكنولوجية ولكنها أبدا لاتمتلك ثقافة أصيلة وكل مافيها من ثقافة وفنون يعد امتدادا للثقافة الاوروبية والامريكية.. فنحن اصحاب الثقافة العريقة..

بنك للمعلومات

■ سمير غريب: اهمية هذه الندوة انها مثل لوحة الفسيفساء، يشترك في رسمها مجموعة من المفكرين والمثقفين والفنانين وهذا مفيد جدا حيث تعطى اللوحة رؤية يستحق عليها «الأهرام» الشكر العظيم.

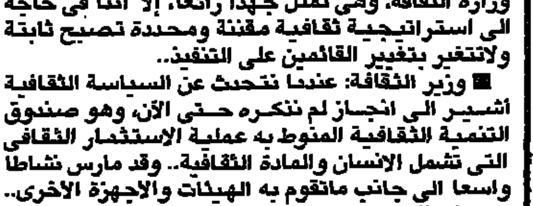
وانطلاقا من هذه النظرة، فانه كان مطلوبا وبشدة مايمكن أن نسميه «استطلاع النظرة للمجال الثقافي» فقد عشنا طويلا بمفهوم ان


● د. فوزى فهمى


● حمدى أحمد

د. فوزى فهمى:
مطالبون بمواجهة الانبهار بالعقل الغربى

● د. جابر عصفور ● سمير غريب



د. جابر عصفور:
من سلبيات القطاع الخاص: إنتاج متخلف يعادى حركة التنوير

سمير غريب:
معهد لاعداد القادة الثقافيين في كل المجالات

الثقافة ليس لها مردود مادي.. وقد أعيد النظر فيها وظهرت أهمية الاقتصاد في الثقافة مع الايمان بأن الثقافة هي قاعدة بناء الوطن..

ولقد بدأت الوزارة في عملية الاستصلاح بمعالجات جذرية للعمل الثقافي وببروز التصنيع الثقافي وبوضوح السياسة الثقافية - التى أشار اليها الصديق لينين الرملي - وقد تحدث عنها السيد الوزير في البداية والتى لامجال للاستطراد فيها الآن وانما اغتنم فرصة هذه الندوة للحديث عن المستقبل.. وفي رأيي فإنه يجب اعادة النظر في السياسة الثقافية لعدة أسباب منها انه قد مضت عليها ست سنوات.. وانه قد حدثت متغيرات اقليمية ودولية.. وغير ذلك مما يستلزم اعادة صياغة هذه السياسة.. لكن عندما نتناول العمل الثقافي نجده يرتكز على عنصرين أساسيين: عنصر البنية الأساسية - وعنصر الانتشار والتنمية والتصنيع.. وعندما نتناول البنية نجد مسألة «محو الأمية» كعامل سلبي.. وهذه ليست مهمة وزارة الثقافة! ونجد ان هذه البنية الأساسية تهتم بالانسان خاصة الانسان الوسيط أى المثقف «بضم الميم وتشديد القاف وكسرها» ونجد المنشآت التى يسميها الوزير «القلاع الثقافية» لانشاء معهد لاعداد القادة الثقافيين في مدينة ٦ اكتوبر للعمل في كل المجالات..

واذا تحدثنا عن التنمية والتصنيع الثقافي نصادف عجزا مهما جدا - ليس على مستوى الثقافة فقط وانما في كل مجال - وأعنى العجز لافتقاد المعلومات الأساسية.. فلا توجد جهة في مصر تقول: ماهو حجم النشر.. وحجم ماصدر من مطبوعات.. وحصر المبدعين وغيرهم.. وهكذا.. ولاتوجد جهة تقول: ماهو حجم أشرطة الكاسيت والاسطوانات المنتجة وغيرها.. الامر الذى يتطلب ضرورة وجود بنك معلومات في المجال الثقافي.. ثم أهمية وجود «مخ» بمعنى مجموعة تكون مهمتها التفكير والبحث في العمل الثقافي وعمل دراسات وبحوث..

والنقطة التالية هى الانتشار والتنمية وهنا نجد صندوق التنمية الثقافية الذى يقوم بمجهود كبير بدءا من ايجاد قاعدة معلومات الى اعداد دراسات وبحوث.. الى دعم الابداع.. وهنا يتجه الدعم الى مساندة وتشجيع القطاع الخاص والعمل التطوعى..

وكمثال، فانه في رحلة مع السيد الوزير الى دالاس لحضور معرض رمسيس الثانى الذى ينظمه معهد التاريخ الطبيعى هناك.. وجدنا عشرات من البشر من الجنسين يعملون في حركة نشيطة وسألنا لنعرف انهم متطوعون، وكل منهم يعمل حسب امكاناته ومنهم من يستخدم سيارته لمرافقة الضيوف ولإنجاز العمل..

وفي النهاية، فان كل هذه العوامل مطلوب تضافرها للنهضة الثقافية..

ضد التنوير

■ الدكتور جابر عصفور: لاأظن ان عندى اضافة اكثر من تكثيف مجموعة من النقاط الأساسية التى أثيرت وهى مجموعة من النقاط ترتبط بالعنوان الأساسى لهذه الندوة وهو «صناعة الثقافة وتحديات المرحلة».

ان كلمة تحديات تشير الى مجموعة من الجوانب السلبية التى تعوق مسيرة التقدم او تشير الى مجموعة من الايجابيات.. وكل هذا في ضوء متغيرات عديدة..

ومايعنينى هو مايتصل بالمستوى القومى أساسا ومنه المتغير الاقتصادى الذى يركز على القطاع الخاص.. وهذا يؤدى الى تصاعد وتزايد دور رأس المال الفردى الذى قد يؤدى الى اشاعة ثقافة استهلاكية تؤكد التخلف ولا تساعد على التقدم، وهذا يبدو واضحا - على سبيل المثال - في الصيف عندما تتحول مسارحنا الخاصة الى وسائل للترفيه عن القادمين في اجازات.. وأنا اتصور ان هذا تحديا سلبيا ينبغى أن نواجهه!

بالطبع هناك رأس مال خاص يؤدى دورا إيجابيا ولينين الرملى نموذج لهذا.. لكن المشكلة التى تواجهنا الآن انه بعد تصاعد اسهام رأس المال الفردى في الثقافة تتصاعد الثقافة الاستهلاكية وتشيع ثقافة التخدير!

وللأسف في موازاة هذا المتغير الاقتصادى هناك متغير فكرى منه مايرتبط بزيادة درجة الأمية في المجتمع، فان تزايد درجة الأمية في المجتمع يوازيه تزايد في ثقافة تقليدية اظلامية.. وهذا يمثل أيضا تحديا لثقافة تتضمن العناصر المناقضة لطبيعة العقل. وأنا لاأريد أن أطرح مجموعة من الحلول، فهى في السياسة الاقتصادية لوزارة الثقافة ويعاد النظر في مجموعة من العناصر تحت اشراف وزير الثقافة لمواجهة المرحلة القادمة لكن على المستوى القومى الوطنى أرى أن هذين المتغيرين يعاديان التنوير.

ونضيف انه على المستوى الاقتصادى لابد من استقطاب رأس المال الخاص للاستنارة وتشجيعه وهنا تتزايد مسئولية الدولة لمؤازرة المجموعات الثقافية التى تؤمن بما تؤمن به الدولة من ضرورة وجود المجتمع المدنى والحفاظ على الدولة المدنية.

ثم أنتقل الى المستوى الاقليمى، حيث توجد أيضا متغيرات عديدة وأفظعها ماحدث بعد حرب الخليج حيث جرى نوع من الاستقطاب الثقافى الاقليمى فعدنا نسمع عن ثقافة اقليمية هنا وهناك. أما على الصعيد العالمى فيكفى المتغير الذى تحدث عنه الدكتور فوزى فهمى، وهو التقدم المذهل في تكنولوجيا المعلومات والاتصالات.. والأمر الذى يمثل تحديا هو انه «لاوجود للتخلف».. كما انه لسرعة وسهولة الاتصال لم تعد للكتاب المكانة الأولى وانما أصبحت للصورة البصرية.

هناك تحد آخر خطير هو ان العالم يشهد الآن تصاعد مايسمى بمركزية نظام عالمى جديد يؤثر على ثقافتنا فهل نؤكد استقلالنا الثقافى ام سندخل في ثقافة من نوع جديد خصوصا عندما يختفى التنوع والصراع بين قيادات ثقافية ولا نجد أمامنا سوى ثقافة واحدة متعاظمة ولحسن الحظ انه بقدر مايفرض علينا تصاعد المركزية.. بقدر مانجد نزعة مضادة له، واعنى هنا أوروبا مثلا والشرق الآسيوى وكل منهما يقود اتجاها مضادا.. فهل سنستفيد من هذا؟

الخلاصة ان هذه التحديات تفرض علينا ضرورة أن تكون اقتصاديات الثقافة، اقتصاديات تنمية، تواجه التيارات المتخلفة.. وباختصار فاننى أطالب بان تكون الثقافة مشروعا قوميا مثل التعليم.. لتواجه كل هذه التحديات..

■ وزير الثقافة: اننا في مصر قد وضعنا سياسة للثقافة مع الايمان بعدم تسييس الثقافة وعدم تبعيتها لأحد، لكن تتبع الفكر المطلق الحر والسياسة الثقافية موجودة كقاعدة ولكنها فيها هوامش رحبة جدا جدا للتداعيات وأنا أقول أمام حضراتكم ان التداعيات التى تمت في العمل الثقافى كانت اكثر جدية وأكثر قوة لأنها وليدة التجربة.

وبالنسبة لكلمة الغزو الثقافى.. فاننى لاأخاف منها، ان كلمة غزو هى المخيفة، اما كلمة ثقافة فهى كلمة جميلة.. فاذا كانت هناك ثقافة فمرحبا بها وان كان هناك غزو.. فأى غزو هو؟ انه يحتاج الى تعامل واع خصوصا في عصر الاتصالات المتقدمة.. وعلى أساس ان يكون تعاملنا بثقافة نتيجة تفاعلات فكرية وحسية وهذا مطلوب.. لأن الانسان - في كل مكان - له مقومات واحدة والفن مع عوامل أخرى هو الذى يربى.. فأنا حقيقة لست خائفا من الغزو الثقافى طالما ان لدينا معملا للثقافة وللعطاء وللجديد.. وهنا يبرز دور الشباب بما لديه من الاحساسات والتفوق والمقامرة.. فالفن مقامرة.. وعندما يشيخ يصبح فنارا يحافظ على ذاته فقط دون تطور.. اننى أرى ان الفن ثورة والثورة غير موجودة إلا في الشباب ومن لديه روح الشباب.

■ الدكتور شكرى عياد: ان وزارة الثقافة تنشىء المؤسسات وتجهز الأدوات وتقوم بالتصنيع الثقافى لكن المبدعين هم الذين ينتجون.. ولهذا أرى الاهتمام بهم وبالجمعيات الأدبية والثقافية..

■ وزير الثقافة: هذه الجمعيات تسجل في الشئون الاجتماعية عند انشائها.. ومع هذا فاننا ندعمها وحتى الآن بلغ حجم الدعم مليونا و٨٥٠ الف جنيه خلال ثلاث سنوات.

■ «الأهرام»: في ختام هذا الحوار المتشعب.. نشكركم على اسهامكم بإثراء موضوع الندوة..



همسات الأسبوع

■ ونحن احتفالنا باعياد الطفولة رسميا ابتداء من غد السبت ٢٠ نوفمبر الحالي ولا شك اننا جميعا . وقبلنا اطفال مصر، يوجهون التهنئة والتحية الى راعية طفولتنا السيدة سوزان مبارك ويطالبون ونحن معهم بالمزيد من الجهد والعمل على كافة الجبهات من أجل . واكثر ما استعنى خلال الاسبوع الماضي هو الدعوة التي تلقيتها من جمعية لم نسمع عنها من قبل وذلك لان اعضاءها يعملون في صمت. شديد مؤثرين اجادة العمل والتميز . اولا ثم الاعلان عنه بعد ذلك.. هذه الجمعية هي اصدقاء مرضى انيميا البحر الابيض المتوسط من الاطفال.... والغريب ان هؤلاء المرضى أو حاملي المرض يصل عددهم الى ١٣٪ من مجموع شعبنا..!! ويقول د. احمد ابو الحسن رئيس قسم الاطفال في طب القاهرة أن الاصابة بهذا المرض منتشر في دول حوض البحر الابيض المتوسط وآسيا اكثر من اي منطقة اخرى ويضيف أن حامل المرض يبدو طبيعيا وان هذا المرض وراثي وتضيف د. آمال البشلاوي استاذة طب الاطفال ومديرة جمعية اصدقاء مرضى الدم للاطفال بمستشفى ابو الريش. أن من اهم اسباب انتشار هذا المرض هو زواج الاقارب وعدم فحص الازواج قبل الزواج وتضيف فتقول أن المرض هو نقص في كرات الدم الحمراء. وانه اذا كان احد الازواج حاملا للمرض والطرف الآخر سليما فان الاطفال من المؤكد ان نسبة اصابتهم بهذا المرض قد تصل الى ٥٠٪ ويصبحون حاملين للمرض اما اذا كان الزوجان مصابين بالمرض أو حاملين للمرض فمن المؤكد اصابة الاطفال به اصابة كاملة وليس كحاملين له فقط

المهم انه ومع بدء احتفالنا باعياد الطفولة في مصر يوجه اعضاء هذه الجمعية وهي اصدقاء مرضى انيميا البحر الابيض نداء الى اصحاب القلوب الرحيمة بالتبرع بالدم لانقاذ الاطفال المصابين به

ايضا التوعية بهذا المرض من المرض مطلوبة جدا لانه غير معروف وبيانات الجمعية في نشر مراكز للتحليل في معظم المستشفيات العامة وذلك للكشف على من يرغب في اجراء هذا الكشف وايضا علاج المصابين به

اما عن حلمي هذه الجمعية الوليدة فالحلم الاول يتلخص في انشاء مركز متخصص لفحص الجنين قبل أن يولد اذا كان احد الابوين مصابا بهذا المرض للتدخل لانقاذ الجنين قبل أن يخرج الى النور مصابا بهذا المرض.

اما الحلم الثاني فهو اقامة دورات تدريبية للاطباء المتخصصين في محافظات الجمهورية لتوعيتهم بهذا المرض. واعتقد أن هذا الحلمين ليسا بكبيرين على اصحاب القلوب الرحيمة وايضا نطالب وزارة الصحة ووزيرها النشيط الجديد بان يتبنى هو شخصيا اقامة هذه الدورات

ام مصرية

لاتعاقبي طفلك

ظنا بأنه مدلل.. ربما كان مريضا بالصرع!

الصرع والتشنجات. امر يتعرض له كل اطفالنا. وحتى الكبار، بعد ان شاعت هذه الامراض بسبب اسلوب الحياة الجديدة الذي يعيشه الصغير من العاب الكترونية وصواريخ وبرامج تليفزيونية وفيديو وشاشات لكل انواع الالعاب وصالات تؤجر هذه الالعاب مقابل اجر.

هذه الحياة جعلت الاطفال كثيري الحركة بما يتسبب عن ذلك من نقص او تكسير في مادة الجابا GABA، الموجودة بالمخ ويتسبب نقصها في استثارة خلايا المخ وحدوث نوبات صرعية وتشنجات.

وتشهد الأوساط العلمية ومعامل البحث في امريكا واوربا نشاطا واسعا ومكثفا في مجال علاج الصرع والتشنجات التي تصيب الانسان. وقد نجح العلماء في اكتشاف مجموعة جديدة من المركبات تجرى عليها التجارب العملية على الانسان بعد ثبوت نجاحها وصلاحيتها في شفاء الصرع في حيوانات التجارب

ولعل من أشهر هذه المجموعة من العقاقير التي سوف تتداول في الاسواق قريبا هو مركب كيميائي جديد (جاما فينيل جابا) وهذا المركب يحافظ على أغلى مادة في المخ واسمها «جابا»، وهي المادة الموجودة بقاع المخ ويتسبب نقصها او تكسيرها السريع في استثارة خلايا المخ وحدوث النوبات الصرعية.

وفي رأى د. حسن علوان استاذ الامراض العصبية بطب القاهرة عن حالات الصرع: انه من الامراض التي قد تحدث في الانسان في أى سن ابتداء من الطفولة وحتى الشيخوخة ويحدث الصرع دائما في نوبات قد تستمر ثواني او دقائق . وبين النوبات يكون اثناءها المريض سليما طبيا.. وتختلف الحالات الصرعية من مريض الى مريض باختلاف مكان البؤرة الصرعية داخل المخ

وهناك نوع من الصرع يطلق عليه اسم الصرع الكبير وفيه يفقد المريض وعيه ويصاب الجسم والاطراف بحالة من التقلص العضلي وقد تضرب الفيتيني ثم يبدأ الجسم في الاهتزاز التشنجي الشديد الذى قد يؤدى الى عض اللسان مع خروج رغاوى من الفم وقد ينسى نفسه المريض ويتبول لا اراديا.

وهناك الصرع الصغير الذي يصيب عادة الاطفال حتى سن البلوغ ويحدث ايضا في نوبات متكررة واثناء النوبة يفقد المريض قدرته على التركيز او الوعي لمدة ثوان في حالة تشبه السرحان او التوهان ثم يعود الى حالته الطبيعية على الفور.

وقد يعتقد أهل المريض اذا كان طفلا انه مدلل ويحتاج الى حزم وعقاب وهذا خطأ فادح لانه قد يعرض المريض لاضرار بالغة وخاصة اذا حدثت النوبات اثناء وجوده في شرفة المنزل او اثناء عبور الشارع او قبل ذهابه الى المدرسة او اثناء السباحة في النادي أو على الشاطيء. وهنا ينصح د. حسن بسرعة عرضه على الطبيب

وعن نوع ثالث تحدث فيه حالات الصرع في صورة نوبات على هيئة صراع متكرر او دوار متكرر أو مغص متكرر ويحتار الاهل كثيرا في سبب هذه الاعراض خصوصا اذا عرض المريض على اخصائي عيون او انف او امراض باطنة وثبت انه سليم تماما لان سبب النوبات يرجع الى المراكز العليا بالمخ.

التشنجات لها اسباب اخرى

وهناك انواع اخرى من التشنجات التي قد تحدث في اى سن وخاصة في البالغين والكبار وتكون ناشئة عن اسباب مرضية كثيرة مثل نقص نسبة السكر بالدم او ارتفاع ضغط الدم الشرياني او ارتفاع نسبة البولينا او انسداد أحد شرايين المخ او وجود ورم بالمخ. وكثير من هذه الحالات يشفى بعد معرفة سبب التشنجات وعلاج السبب

ويؤكد د. حسن علوان ان علاج الصرع في الانسان ينجح بنسبة ٨٠٪ حتى الآن باستخدام مجموعة كبيرة من العقاقير إلا ان كثيرا من الحالات قد لايستجيب للعقاقير الموجودة حاليا لهذا العقار والعقاقير ذات التاثير المثبط على الزيمة (الترنسمينيز جابا) ويحافظ على نسبة مادة «الجاب» عالية في خلايا المخ ويؤدى الى الشفاء التام من النوبات الصرعية المتكررة.

ومن المؤثرات التي تزيد النوبات وتطيل فترة علاجها وقد تؤخر الشفاء هذه الاسباب الخمس.

- عدم تعاطي العلاج بانتظام ودقة
- مشاهدة التليفزيون لفترات طويلة
- تعرض العيون للموجات الضوئية والكهرومغناطيسية السريعة مثل شاشات الكمبيوتر ،العاب الأتاري والفيتوتردو
- التعرض للشمس مدة طويلة
- المجهود الجسماني او الذهني او النفسي الزائد على الحد.

وجدى رياض

الإعاقة بين الأطفال

يجري المجلس القومي للطفولة والامومة حاليا الاعدادات اللازمة لإجراء دراسة مسحية حول حجم مشكلة الاعاقة بين الأطفال في مصر خاصة في محافظات الجيزة وكفر الشيخ وأسوان.

وصرحت الدكتورة امينة الجندى امينة عام المجلس بأن الدراسة تهدف إلى قياس وتحليل طبيعة الاعاقة ومدى إنتشارها ودراسة الخدمات والتسهيلات الممنوحة من المؤسسات طبقا للاحتياجات.

واضافت أن الدراسة تستهدف ايضا تقييم الاعاقة نفسيا على الطفل والأسرة معا ودراسة سلوك المجتمع تجاه الطفل المعاق وسلوك الأسرة التي تعاني من هذه المشكلة. وأشارت د. أمينة الجندى إلى أن المجلس سيقوم بإجراء هذه الدراسة بالاشتراك مع مركز دراسات الطفولة الدولي بباريس

تروض للبنات!

محمود شريف

بالطو هذا الشتاء غير محدد الملامح

يبدو ان مصممي الازياء ارادوا أن تبدوا المرأة غير مقيدة بأى خطوط واضحة بالنسبة لبالطو هذا الشتاء لذلك غلب عليه الاتساعات المبالغ فيها اى انك اذا اردت أن تحصلي على احدث خطوط الموضة للبالطو فما عليك إلا ان تختاري مقاسين أو ثلاثة اكبر من مقاسك .... وتصبحي أخر «موضة» !!!

في بيتنا رجل... على المعاش!

الخلافات الزوجية بعد سن المعاش تختلف كل الاختلاف عن المشاكل الزوجية في المراحل العمرية الاخرى على الرغم من أن العلاقات الزوجية تتعمق في هذا العمر، واولى هذه المشكلات والتي ذكرها لنا دكتورة عزة كريم رئيسة وحدة بحوث الاسرة بالمركز القومي لبحوث: بقاء الزوج في المنزل بعد خروجه على المعاش فهذا التغير في حياته يكون سببا مباشرا في اضافة او ظهور مشكلات جديدة بعد ان اعتاد الخروج من المنزل يوميا وممارسة سلطاته خارج البيت. [illegible] وجوده من خلال عمله . كل هذه المتغيرات يفتقدها، وبالتالي [illegible] الاضطراب النفسي نتيجة لفقدانه للعوامل التي كانت تثبت [illegible] بعيد من اهتماماته الشخصية فيحاول أن يحول كل الاهتمام [illegible] خارجه، وبالتالي يبدأ الرجل التدخل في كل دقائق الحياة [illegible] يحشر نفسه في كل شيء وهذا التدخل في المرحلة العمرية [illegible] مضطربة ومتوترة ورافضة تدخله لانها اعتادت نظاما [illegible] بالتالي احتكاك الرجل بالمرأة في المسئوليات المنزلية بشكل [illegible] العديد من المشاحنات شبه اليومية

[illegible] الرهيب .ففي هذا العمر تحدث تغيرات في البيت فبعد أن [illegible] بمستقبلهم وطموحاتهم وتطلعاتهم نجد الزوج والزوجة [illegible] الفراغ بعد ان يتزوج الاولاد ويصبح كل واحد منهم مسئولا عن [illegible] ينتج عنه اضطراب وخلافات بين الزوجين

[illegible] تبدأ متاعب صحية للزوجين، وبالتالي يحدث نوع من [illegible] المهام او المسئوليات سواء المنزلية او المعنوية مما يشعر [illegible] التوتر وكثرة الانفعال والمشاحنات نتيجة للعصبية الزائدة [illegible] الانسان المشاكل.

[illegible] قدرة الانسان على ممارسة العلاقات الاجتماعية [illegible] ايضا الامال والتطلعات غير موجودة مما يؤدي إلى توتر [illegible]

خامسا : عدم وجود مجالات للحديث او الجذب بين الطرفين بشكل واضح مما يخيم على الطرفين نوعا من الانعزالية والاكتئاب.. فليس لديهم القدرة على الحديث لفترات طويلة لأن كل الاهتمامات المشتركة انتهت في حياتهما وبالتالي تمر ساعات طويلة دون أن يتحدث واحد للآخر.

وعلى الرغم من كل هذه المشاكل فان العلاقات الزوجية تتعمق في هذا العمر، ويتأكد لكل شخص منهما انه لايستطيع الاستغناء عن الشخص الآخر بل يصبح جزءا لايتجزأ من حياته لأنه يعلم تماما سواء بالأسلوب المباشر أو غير المباشر بانه لن يستطيع احد تحمل السن والشيخوخة إلا الطرف الذي عاش معه العمر كله حلوه ومره، وبالتالي يزداد الترابط رغم ما يحدث من خلافات وفتور وملل.

ومن أمثلة هذه الصراعات :

● مهندس ف . م

بعد سن المعاش عملت لمدة عام في شركة خاصة مع أحد الأصدقاء حتى سرت في مزاولة هوايتي القديمة التي لم اجد لها الوقت اثناء العمل فاقوم بتصنيع بعض المشغولات اليدوية الخشبية مثل الترابيزات وخلافه وابيعها بأسعار معقولة، وقد لاقت قبولا وهذه الهواية شغلت وقتي ولها عائد مادي تستفيد به الاسرة.

● ع. ح مدير عام سابق

دائما اجد سعادتي في مصاحبة ابناء اولادي الصغار ووجدتها فرصة لمشاركة ومساندة اولادي خاصة أن الزوجات منهن يعملن فاصبحت انا المسئول عن توصيلهم إلى مدارسهم في الصباح والعودة بهم بعد انتهاء اليوم الدراسي، ولا اجد حرجا في ذلك فتوفير وقت لأبنائي ومساعدتهم بشيء يسعدني.

● ن. م موظفة

يستدعي عمل زوجي للمعاش المبكر، وقد استعد له بالحصول على الثانوية العامة منازل والانتساب لاحدى الكليات التي تتيح له فرصة عمل أخرى وقد حدث والحمد لله، وقد وفق في عمل آخر باحدى الشركات، ولم يشعر بوقت فراغ.

● ح. ا

المصادفة اخرجتني من ملل الفراغ بعد عمل سنين متواصلة بالانشغال خاصة أن ابنائي مازالوا في مراحل التعليم المختلفة اصبحت بالمنزل أراقب كل صغيرة وكبيرة، واتذمر لأقل الاسباب وشعرت باني كنت بعيدا تماما ولاعلم لي بكثير من أمور الأبناء وعند مناقشتهم فان زوجتي تقول انها كانت تحمل عني عبء الابناء لاتفرغ لعملي وابنائي والحمد لله على خلق ومتفوقون في دراستهم، ولكن وجودي المستمر أصبح يفرض علي بعض التصرفات التي لم يتعودوها مني واصبحنا في نقاش مستمر واصبحت في انتظار مستمر لعودة زوجتي من العمل او تخييرها بالاستقالة حتى صادفت جارة لنا في الطريق تبحث عن تاكسي فوصلتها وتحدثنا في امور الدنيا والابناء وغير ذلك فاقترحت فكرة توصيل المعارف والمقربين بسيارتي في اوقات يتفق عليها مسبقا مع تحمل كل من يستدعي ظروفه ذلك بقيمة البنزين. واصبحت الآن اجد ما يشغلني ويبعدني عن الوحدة لفترة غياب الزوجة والابناء.

وللتغلب على تلك المرحلة يتطلب عدة اشياء :

- أن يحاول الزوج ان يمهد لنفسه قبل سن المعاش أى عمل يشغل به نفسه
- وضع آمال وتطلعات يمكنهم تحقيقها في سن المعاش
- تدعيم العلاقات الاجتماعية بمن في مثل سنهم
- الخروج للترفيه في الاماكن التي يجتمع فيها اناس في مثل سنهم مثل نوادي المسنين لان مشاعرهم وانفعالاتهم بالتأكيد واحدة... أو الخروج إلى النوادي العادية
- خلق الطموحات والتي لن تأتي إلا بالعمل اى شغل وقت الفراغ فمادام الانسان يعمل . فلديه باستمرار تطلعات في مستقبل افضل.. ومادام لديه الأمل في المستقبل يمنح شحنة وراحة نفسية تقضي على العديد من المشاكل والفراغ والملل في حياته اليومية
- علاقة الاسرة بالمسنين لابد ان يكون لها تمهيد منذ طفولة الاولاد. فلابد من تعليمهم اسلوب التعامل معهم في الكبر اى الولاء لهم.. السؤال المستمر عنهم.. فلو كان لدى الآباء مقدرة مالية فعليهم تسكين ابنائهم بالقرب منهم وليس معهم.. ايضا يجب الا يتنازل الأب عن كل ممتلكاته لاولاده بل يترك الارث في الوقت المناسب حتى يتم ربط الأبناء بالآباء من خلال المصلحة الخاصة.. أى لابد من وجود خيط من تبادل الحاجات بين الأبناء والأولاد

ميرفت عثمان - ثناء زايد

لقــــاء .... مع السفيرة المصرية رقم٤ في العمل الدبلوماسي

.. في طريقي لمقابلة السيدة مشيرة خطاب سفير مصر في براغ - خلال زيارتها القصيرة لمصر - تذكرت المشوار الناجح الذى قطعته المرأة المصرية في مجال العمل الدبلوماسي منذ بداية الستينات، حيث بدأت في أول الأمر إداريا، ثم نجحت في إقتحامه وممارسة حقها في مجال العمل بالسلك الدبلوماسي في خارج مصر، والذى كان محصلته الآن خمس سيدات مصريات تقلدن منصب السفير، ثلاث منهن سفيرات حاليا في الخدمة وهن السيدة ميرفت التلاوى سفيرتنا في اليابان والسيدة مشيرة خطاب في براغ ٢ والسيدة ليلى روفائيل احدث سفيرة مصرية، وهي تمثل مصر في الجابون، ولا ننسى المرحومة السفيرة الرائدة هدى المراسي اول مصرية تعمل بالسلك الدبلوماسي، والدكتورة عائشة راتب التى سبق وأن عينت كسفيرة ايضا لمصر في الخارج..

.. واسأل السيدة مشيرة خطاب - في بداية لقائي - عن مشوارها في العمل الدبلوماسي.. كيف بدأ؟؟

بدأت العمل الدبلوماسي فور تخرجي من كلية الإقتصاد والعلوم السياسية سنة ٩٦ - بإسبوعين فقط - وذلك عندما طلبت وزارة الخارجية تعيين الأوائل العشر على الكلية، وكان ترتيبي الثانية على الكلية، ولكن اكتشفنا اننا ستعين على الكادر الإداري، وبالصدفة كان سيعقد حينذاك إمتحان للخارجية ومسابقة للإلتحاق بالعمل الدبلوماسي فاجتزناه، ودخلنا معهد الدراسات الدبلوماسية والقنصلية، وتخرجت وكان ترتيبي الأولى.

وسافرت إلى نيويورك، وحضرت دورة للجمعية العامة للأمم المتحدة - كمكافأة لي على تفوقي - وهناك حصلت على الماجستير في العلوم السياسية من جامعة نورث كارولينا. رجعت الى مصر سنة ٧٠ وعملت في مكتب وزير الخارجية. وبعدها سافرت إلى فيينا كمسئولة عن العلاقات السياسية إلى جانب شق من العلاقات المتعددة الاطراف، وكنت معنية بمنظمة الامم المتحدة للتنمية الصناعية... وعملت بعد ذلك في مكتب وزير الدولة للشئون الخارجية، ثم سافرت بعد ذلك إلى بودابست من عام ٧٩ إلى عام ٨١ - والتحقت بإدارة العلاقات الاقتصادية الدولية، كنت المسئولة عن العلاقات الثنائية بين مصر والدول العربية، ونقلت بعدها إلى قنصليتنا في ملبورن لمدة أربع سنوات (٨٥ - ٨٩).. ثم رجعت إلى مصر في منصب نائب مدير الادارة العربية ثم مدير إدارة دول المغرب العربي، وأخيراً نقلت سفير لمصر في تشيكوسلوفاكيا.. وخلال ذلك كله قمت بتمثيل مصر في عدد كبير من المفاوضات الدولية..

■ المرأة المصرية.. هل نجحت كمفاوض دولي..؟؟

... بدون شك - المرأة نجحت كمفاوض وعلى ساحات عديدة سواء في الأمم المتحدة، المؤتمرات الإقليمية، المؤتمرات الدولية، والمؤتمرات المحلية..

وهناك سيدات مصريات تركن بصمات واضحة على الساحة الدولية والمحلية، وكمثال على ذلك بالنسبة لمؤتمر مفاوضات السلام، شاركت السفيرة ميرفت التلاوى في اللجنة الإقتصادية، والسيدة هاجر الاسلامبولي كوزير مفوض في لجنة البيئة، ومن قبلها بفترة كانت في لجنة اللاجئين.. إلى جانب سيدات اخريات عديدات..

■ هل تغير مفهوم العمل الدبلوماسي في عصرنا الحالي..؟؟

.طبيعة العمل الدبلوماسي في عصرنا الحديث - بأزمانه واحداثه ومتغيراته المتلاحقة - تغيرت، وإتسمت بالطابع العملي واصبحت المراسيم فيه أخف واقل.

وأصبح التركيز الآن على التنمية الاقتصادية، بمفهومها الواسع (سياحة، ثقافة، سياسة) لأن العامل الاقتصادى والتنمية هو السلام الجديد على مستوى العالم..

■ بصفتك رابع سيدة مصرية تتولى منصب السفير.. ماذا أضافت المرأة كسفير لبلدها بالخارج..؟؟

...مركز المرأة في أى مجتمع يعبر عن درجة الوعي والتنمية التي يعيشها هذا المجتمع.. ولا شك أن تمثيل المرأة المصرية - كسفيرة لبلدها في الخارج يضيف مؤشراً حضاريا هاما لدى كثير من الدول والشعوب الأجنبية وخاصة المتقدمة منها، ويؤكد مركز المرأة المصرية الحديثة في مجتمعها، مما يساهم في تصحيح الكثير من مفاهيمهم ونظرياتهم عنها..

وللأسف الشديد - العالم كله يعلم الكثير.. والكثير.. عن المرأة المصرية القديمة ومكانتها.. ولكن : بالنسبة للمرأة المصرية الحالية - فإن التغطية الإعلامية الخارجية المغرضة ساهمت في إعطاء صورة غير حقيقية لا تعبر عن حقيقة وواقع الأمر تماما..

■ المرأة الأوروبية.. هل تتفوق على المرأة المصرية؟؟

...المرأة المصرية تتمتع بحقوق كثيرة، لا تتمتع بها أية امرأة أوروبية ولكنها مقيدة في ممارستها عمليا، وهي محرومة في معظم الأحيان من حرية الإختيار وتفاجأ بأوضاع معينة مفروضة عليها ولا تملك أمامها أية حيلة..

أما الأوروبية فهي أقل حقوقا من الناحية القانونية فلا تتساوى في الأجر من الرجل، ولا تتمتع بذمة مالية منفصلة، وتحمل اسم زوجها، والملكية مشاع بينهما وبين زوجها.. ومع هذا نجدها فكريا، أكثر تقدما لذلك أتمنى - كما تقول - أن تمارس المرأة المصرية حقوقها التى كفلها لها القانون بمزيد من المشاركة الحقيقية والإتقان والتفوق في الاداء، مع مزيد من احترام النفس بأن تحرص على الحشمة في الأخلاق قبل الحشمة في المظهر لتثبت وجودها وتفرضه على الرجل فيعاملها كند، وليس كرجل وامرأة..

■ ما هي انطباعاتك عن المرأة الأوروبية.. واقربهن للمرأة المصرية؟؟



السفيرة مشيرة خطاب

... هن جميعا - كما نعلم - نتاج حضارة واحدة هي حضارة وسط اوروبا وعشن تحت الامبراطورية النمساوية والمجرية، وفي ظل تاريخ مشترك تقريبا مما اضفى عليهن تشابها كبيراً.. ولكن الظروف السياسية غيرت قليلا من طبيعة المرأة الأوروبية في بعض الدول..

فالمرأة النمساوية تتمتع بحقوق اكبر وتسهيلات اكثر، ولكنها عملية وقوية الشكيمة وصلبة..

اما المرأة التشيكية فتجدها بسبب الظروف الشيوعية التي كبلتهم فترة طويلة حوالي ٤٠ سنة - لا تتساوى مع النمساوية بالنسبة للحقوق ولا تشبهها في القوة والصلابة.. ولكن تتميز بأشياء أخرى تأسرني وهي العذوبة والرقة، وتعشق الفن والجمال، وتتميز بالدقة والإتقان في الأداء.. والأسرة التشيكية تهتم بالزواج المبكر والذى يتم ما بين (١٨ - ٢٠ سنة) بالنسبة للفتى والفتاة، بعكس دول اوروبا التي يتأخر فيها - عادة - سن الزواج..

ودائما أشعر أن السلوفاك بالذات أكثر قربا منا من أى جنسيات أخرى، لأنهم يتسمون بالشرقية والعاطفة الجياشة، والحنان والترابط والدفء الأسرى..

■ التأثير الدبلوماسية في حياتك الشخصية.. ماذا عنها؟؟

... الجانب الإيجابي فيها هو إكتساب الصبر والبال الطويل وحسن الاستماع لوجهة النظر الاخرى عدم الانفعال والدبلوماسية حقيقة تفيد فهي تنقلك من بلد إلى أخر، ومن شعب إلى شعب، ومن حضارة إلى اخرى، لذلك فإنه من الطبيعي أن تكتسبي معارف وثقافات وصفات أبرزها التسامح والإستعداد لتقبل وجهات النظر المختلفة..

■ واسألها:.. وبالنسبة للبيت ومشاكل الأبناء.. هل تنجح؟؟

..تضحك وتقول: احيانا الدبلوماسية تفقد سحرها مع مشاكل الأولاد، وتضطرين - أحيانا - إلى «التلويح» بوسائل حل أخرى، وإن كنت لا تستعمليها..

والعمل الدبلوماسي شاق على الأسرة وبالذات الأبناء لما يتطلبه من ترحال وتنقلات وتغيير الصداقات، وسرعة التكيف في المجتمعات الجديدة.. ولكن استطيع أن أقول والحمد لله - أن حياتي الأسرية هي انجح شيء في حياتي، فزوجي لا يمكن أن انكر فضله ومساعدته في تدعيم موقفي حتى في أحلك الأوقات.

■ سؤال خير..

هل قطعت السفيرة علاقاتها الدبلوماسية بالمطبخ؟؟

.. لايمكن أن ابعد عنه، وتواجدى دائم حتى الآن، وهناك بعض الأطباق التى تحبها أسرتي أصنعها بيدى واشهرها تورتة الشيكولاته، المايونيز وهناك صنف اشتهرت به في الأسرة وهو «تورتة الساندويتش» ويمكن لكل ربة بيت عمله بسهولة «بالتوست»، حيث تقشر حروفه ويرص على شكل طبقات، وكل طبقة تدهن بالمايونيز وحشو مختلف فيمكن استخدام الجبن الروكفور مع المايونيز في الطبقة الأولى، وبعدها التونة مع المايونيز، ثم طبقة ثالثة من التوسي وسيوضع فوقها الفراغ المسلوقة والمهروسة بالمايونيز، والمخللات بالمايونيز في الطبقة الرابعة.. وهكذا حتى نصل إلى أخر طبقة توست حسب الحجم المطلوب ونغطيه بالجبن الأبيض المضروب بالزبادى، ثم يجمل بعد ذلك عند التقديم بوردات من نفس الخليط، ويزين بالبقدونس وبعض الخضروات كالجزر والفلفل والطماطم والخيار وغيره وبالهناء والشفاء..

عبلة الساعاتي

المنتجات الجلدية والأحذية ويعمل به ١٩٢ فتاة بنسبة ٦٪.

واضاف د. شريف ان نسبة اقبال الفتيات على الاستفادة من هذا المشروع إلى اجمالي الحاصلين على القروض تختلف من محافظة إلى أخرى. وتتفاوت هذه النسبة بين ١٠٪ و ٥٢٪ حيث نجد ان عدد الفتيات في محافظة البحيرة ١٧٥ فتاة من جملة المستفيدين بها وعددهم ٣٣٨ بنسبة ٥٢٪ يليها محافظة كفر الشيخ ٦٨ فتاة من جملة المستفيدين بها وعددهم ١٣٣ بنسبة ٥١٪ ثم الوادى الجديد بها ٥٠ فتاة من جملة المستفيدين البالغ عددهم ١٠١ بنسبة ٤٩.٥٪ وتتدرج هذه النسبة في الانخفاض حتى تاتى محافظة دمياط وبها ٢١ فتاة من ٢٠٣ بنسبة ١٠٪.

منى الشرقاوى



كيف تقى طفلك من أمراض الشتاء

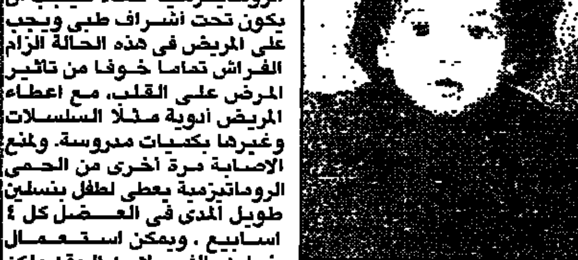
من أهم الأمراض التى تصيب الأطفال في فصل الشتاء الذى يتميز بالجو البارد الرطب الحمى الروماتيزمية وهي مرض حاد يظهر بعد الاصابة بعدوى بكتيريا تسمى « المكورات السبحية» وهي تصيب اللوز والحلق والأذن - وخطورة هذا المرض أنه قد يؤدى تدريجيا الى اصابات بالقلب اذا لم يعالج علاجا كاملا .

من أجل ذلك توجهنا بالحديث إلى الدكتورة أميرة سالم أستاذ طب الأطفال بجامعة القاهرة وتركزت الاستفسارات والأسئلة حول سن الاصابة وظاهرة انتشار هذا المرض في بعض الفصول - أعراض وطرق الوقاية منه وكيفية العلاج تقول د. أميرة ان الطفل يكون اكثر عرضة للاصابة بهذه الحمى في سن المدرسة أى ما بين ٦ - ١٨ سنة وهو نادر الحدوث قبل السنوات الثلاث الأولى من العمر وبعد سن الخامسة والعشرين أما عن ظاهرة انتشار المرض في بعض فصول السنة فترجع لزيادة العدوى بالميكروبات السبحية التي تزداد في الشتاء والربيع . وتنتقل عن طريق الرزاز المتطاير من الفم والأنف في المنازل والمدارس والمواصلات والأماكن المزدحمة.

وتقول الطبيبة المصرية عندما يصاب الطفل بالميكروبات السبحية في اللوز والحلق أو الأذن تكون هذه الأصابة مصحوبة بارتفاع في درجة الحرارة وصعوبة في البلع - وفي الأذن يصاب بالأم وربما تتقيح ويخرج منها صديد فاذا لم يعالج الطفل علاجا كاملا في هذه المرحلة تتخذ الحمى الروماتيزمية أشكالها - فمن أبرزها التهاب بالمفاصل والقلب والأعصاب - ومن العلامات الأولية لالتهاب الأعصاب عدم القدرة على التحكم في مسك القلم مما يؤثر على جودة الكتابة - وعلى المدرس في المدرسة ملاحظة ذلك التغير وتحويل التلميذ الى طبيب المدرسة للكشف عليه لحصوله على العلاج المناسب بدلا من معاقبته.

أما عن الوقاية فتقول د. أميرة استاذ طب الأطفال ان أساس الوقاية من هذا المرض هو تجنب العدوى بالميكروبات السبحية كلما أمكن بالتهوية وعدم وجود الأطفال في الأماكن المزدحمة مثل الفصول المدرسية المزدحمة أو الأماكن المكسة. وأذا أصيب الطفل بالتهاب في اللوز أو الحلق أو الأذن فيعالج فوراً علاجا كاملا وشديدا بالمضادات المناسبة .





فاما اذا أصيب الطفل بالحمى الروماتيزمية فعلا فيجب أن يكون تحت اشراف طبي ويجب على المريض في هذه الحالة الزام الفراش تماما خوفا من تأثير المرض على القلب، مع اعطاء المريض أدوية مثلا السلسلات وغيرها بكميات مدروسة. ولمنع الاصابة مرة أخرى من الحمى الروماتيزمية يعطى لطفل بنسلين طويل المدى في العضل كل ٤ اسابيع . ويمكن استعمال بنسلين بالفم بدلا من الحقن ولكن ذلك اقل فاعلية .

عمرما يستمر الطفل على علاج البنسلين حتى سن ٢٥ سنة - ومن الممكن ان يكون الطفل حساسا للبنسلين وفي هذه الحالة يستبدل البنسلين بأدوية اخرى.

فاطمة البتول مرسى

يطلبن الزواج.. في الصحف

بدات طلبات الزواج التي تبعث بها النساء السودانيات الى وسائل الاعلام تغزو المجتمع السوداني في الفترة الاخيرة، حيث ترد الى الصحف عشرات الطلبات التى اثارت الكثير من ردود الفعل، ما بين مؤيد لنشر هذه الطلبات ومعارض لها.

ويتحدث السودانيون بدهشة عن اعلان السيدة تطلب الزواج، ولها ابناء وشقة وسيارة ومرتب منتظم، وتطلب الزواج من شاب بين الاربعين والخامسة والاربعين عاما. ويبدو ان كفة نشر مثل هذه الاعلانات سترجح في النهاية، حيث يقف رجال الدين في خندق واحد مع السيدات اللائي يطلبن الزواج، مطالبين بتشجيع تقدم الفتاة بنفسها للرجل، عملا على احياء السنة. غير انهم يقولون انه لا يليق بالمرأة ان تتنكر في طلبها ما تملكه من مال او جاه. ويقول رجال الدين، انه من بين ما استنكره العرف - رغم اقرار الشرع له - هو ان تطلب الفتاة الزواج من رجل ما، ان تقدم نفسها له سواء كان ذلك عن طريق الصحف او المجلات و ان تتقدم له مباشرة وتخبره عن رغبتها في الزواج منه

دور مكتبات الرعاية المتكاملة في رسالة الماجستير

لاول مرة يتم تقييم دور مكتبات جمعية الرعاية المتكاملة في تنمية الجانب المعرفي والاجتماعي للطفل المصرى من سن ٩ سنوات الى ١٢ سنة، من خلال دراسة علمية لنيل الماجستير تقدمت بها الطالبة نعيمة حسن محمود زنقل بقسم الاعلام وثقافة الطفل في معهد الدراسات العليا للطفولة، وتمت مناقشتها الاثنين الماضي ونالت الماجستير بتقدير «امتياز» وتقول د. سعدية بهادر عميدة المعهد ورئيسة لجنة المناقشة : ان هذه الدراسة التي تقيم علميا - ولاول مرة - انشطة هذه المكتبات، قد اثبتت واكدت دورها الفعال والمؤثر في تنمية معارف الطفل المصرى وميوله الاجتماعية..

وجه نسائي عربي جديد.. في الأمم المتحدة

إحتلت شخصية نسائية عربية منصبا مرموقا في سلك الوظائف بالمنظمة الدولية حيث قرر الدكتور بطرس غالي الأمين العام للأمم المتحدة تعيين الدكتورة «ثريا عبيد» نائبة للأمين العام التنفيذي للجنة الاقتصادية والاجتماعية لغربي اسيا «الاسكوا» التي تتخذ من العاصمة الاردنية عمان مقرا لها.

والدكتورة «ثريا عبيد» سعودية الجنسية من مواليد الاول من مارس عام ١٩٤٥ حاصلة على شهادة الدكتوراه في الأدب الانجليزى، من جامعة «وين منتشيجان» بالولايات المتحدة عام ١٩٧٤. والتحقت بالعمل مع اللجنة الاقتصادية لغربي اسيا في ٣ مارس ١٩٧٥، وتدرجت في الوظائف حتى وصلت الى منصب مديرة دائرة التنمية الاجتماعية والسكان والمستوطنات وخلال عملها مع الاسكوا، أسست برنامج المرأة العربية والتنمية في الأمانة التنفيذية، وقامت بالاشراف على تنفيذ العديد من الخدمات الإستشارية للدول الأعضاء في مجالس التنمية الإجتماعية. كما قامت بنشر العديد من البحوث والدكتورة ثريا عبيد - بعد هذا كله - ام لبنتين.

إضافة اليود إلى ملح الطعام

■ يعاني الطفل المصرى كثيرا من المشاكل الصحية يأتي على رأسها الإصابة بالانيميا، ومن أهم أعراضها الضعف والوهن والذى يؤثر بدوره على درجة ذكاء الطفل ودرجة استيعابه وانتباهه، وفي النهاية تقلل من مناعة الجسم ككل، ويأتي هذا غالبا بسبب سوء الفهم عند الأم لقواعد التغذية الصحيحة بالإضافة إلى حالة دخل الاسرة.

■ ومنذ عامين قام معهد التغذية ببحث طبي عن صحة الطفل المصرى والذى اثبت أن ٣٨٪ من اطفال مصر يعانون من الانيميا، وبالذات في الاطفال الصغار قبل سن المدرسة.

■ ومن اجل الحفاظ على صحة اطفال مصر قام المعهد مؤخرا ببحث اخر لمعرفة نقص اليود بين طلبة المدارس الابتدائية والاعدادية والثانوية.

● ويقول د. عمرو حسين مدير معهد التغذية والمشرف على البحث : قام مجموعة من اطباء المعهد والباحثين بالتعاون مع هيئة الصحة العالمية بعمل دورات تدريبية لأطباء الصحة المدرسية لتعليمهم وإرشادهم عن كيفية عمل الفحص على التلاميذ.

وتكونت العينة من ٣٠ الف تلميذ على مستوى الجمهورية منهم ٩ الاف تلميذ ابتدائى و ١١ الف اعدادى، ١٠ الاف ثانوى.. وبالكشف الظاهرى على حجم الغدة الدرقية قام الاطباء بعمل فحوصات معملية على من ثبت اصابته بتضخم الغدة.

ومن المعروف أن الغدة الطبيعية لا ترى بالعين ولكنها تحس باليد، وإذا وجدت بشكل ملحوظ فانها تكون أول درجة للتضخم ويكون نتيجته نقصا بسيطا في الإفراز، اما إذا كانت محسوسة باليد ويمكن ملاحظتها بالعين هنا تكون الاصابة كبيرة

نقص اليود

وأسأل د. عمرو عن خطر نقص اليود في الجسم

ويجيب «إن الاصابة بتضخم الغدة ليس فقط يؤدى صاحبه بالتشوه الظاهر في الرقبة، ولكن أيضا في تاثيرها على الجسم، ومن المعروف ان اليود يدخل في افراز هرمون «الثيروكسين» والذى ينظم عمليات احتراق التمثيل الغذائي في الجسم، ونقص اليود يسبب تضخما في الخلايا كمحاولة من الغدة الدرقية لإفراز احتياجها من هذا الهرمون، وعند حدوث عدم تغطية احتياج الجسم من الهومون فإنه يسبب بعض المشاكل الصحية مثل الوهن والضعف وقلة التركيز والشعور بالدوار، وفى النهاية يؤدى احيانا إلى التخلف العقلي عند الأطفال، اما في السيدات فإنه يؤدى إلى الاجهاض أو الولادة المبكرة .

أعلى إصابة في الوادى الجديد

● وعند تحليل عينات البحث عن الأطفال وجدنا ان معدل نقص اليود يختلف من محافظة لاخرى وكانت اكبر نسبة إصابة في الوادى الجديد الذى وصل فيه إلى ٣٨٪ وكانت في سوهاج ١٤٪ وكفر الشيخ ١٣٪ وتراوحت بين ٥ . ١٠٪ في القاهرة والجيزة والمنيا ومرسى مطروح.

● وقررت اللجنة التقدم بتوصية هامة وهي تعزيز ملح الطعام بأملاح اليود، وتم الاتصال بمسئولي شركة النصر للملاحات لتحديد النسب التي يمكن إضافتها، وحاليا يدرس من الناحية الاقتصادية وتكلفة المشروع بالكامل.

واحب ان اطمئن الناس إلى ان اليود الذى سيضاف للملح ليس له اى أضرار جانبية، وبالذات للشخص السليم الذى لا يعاني من أى نقص في اليود، وقد سبقتنا دول كثيرة في هذا الاتجاه وخاصة الدول الاوروبية والتي تنبهت إلى خطورة هذا المرض على صحة شعوبها، وقد كان من ضمن التوصيات التي أكد عليها المؤتمر الدولى للتغذية الذى عقد في روما العام الماضي ضرورة مكافحة نقص اليود والحديد، وقد قام معهد التغذية من قبل بإجراء بحث شامل على أطفال المدارس لمعرفة مدى اصابتهم بالانيميا، وقد تقدم المعهد بتوصية إلى وزارة الصحة لإضافة ملح الحديد إلى رغيف العيش، وكيفية إضافة هذا المركب على خلاطات المطاحن الكبرى بالنسب المطلوبة.

■ في النهاية أحب أن أؤكد ان التغذية السليمة وبالذات في الإطفال هي احسن تنمية واحسن استثمار، وإذا خصصت الدولة ملايين الجنيهات للتنمية دون مراعاة الأساس وهو المواطن الذى يجب ان يتمتع بصحة جيدة اساسها تغذية سليمة وصحيحة، وحتى تكون عنده درجة الحصانة الكافية لمكافحة الامراض والتي اصبحنا نعاني منها بسبب تلوث البيئة، وإذا لم تطبق القاعدة السليمة وهي الصحة أولا، فإن كل ما يصرف يكون هباء.

اقبال حسني

شوارد
ثروت أباظة.. لمحات من حياة

يظهرنا التفسير الاعلامي للأدب، على أن الابداع في جوهره يقوم على الاعتراف باساليب مختلفة وهو ما تبين لنا في المنهج الأسلوبي الذي يطبع سيرة كاتبنا الكبير ثروت اباظة بطابعه. وهو منهج يقوم على تحقيق التواصل، والتناغم بين المرسل والمستقبل، على النحو الذي يطبع اعماله الادبية - على تنوعها - بطابع الصدق التام، وكانها تسير وفق طبيعته ومقومات شخصيته، ولذلك نجد انفسنا وحياتنا في ابداعه الأدبي، ويتضاعف شعورنا بانفسنا وحياتنا، حتى لنقول مع استاذنا د. شوقي ضيف - إن النموذج الادبي الخالد هو الذي يحتوى على هذه المعاني، ويجعلنا نحس بانه يزيد في ملكاتنا وثروتنا النفسية والعقلية، وانه يصدر حقا عن منبع الحياة العميق فينا، فيؤكد وجودنا وصلتنا بالكون..

واذ نقرا سيرته التي صدرت مؤخرا بعنوان «لمحات من حياتي»، نجدها عامرة بالبحث والدراسة والتحصيل الطويل والتفكير الشاق، إلى مايتمتع به ثروت اباظة من عقلية ابتكارية مقترنة بضرب من التلقائية الفنية، التي يسرت له سبل الإبداع الأدبي، على النحو الذي يجعلنا نقول مع المرحوم محمود تيمور-

طوبى للمرء اذا عرف نفسه إنه لجدير ان يبلغ الغايات اذا فطن إلى كوامن مواهبه فاستثارها واذا انس في زوايا طبيعته وميض نار فازاح عنها الرماد، واتاح لها ان تتوهج.. كذلكم كان «ثروت» الذي في «بيئة عامرة بالوان الأدب درج، وفي ظل ايكة غناء بالحان الشعراء نما، فانبعث ولوعا بالأدب كل الولع، مفتتنا بروائع البيان ايما افتتان، ولكنه لم يشا أن يكون صدى لغيره ممن حوله، وإن كان بادبهم وفنهم حفيا.. لقد عرف من نفسه أنه سرعان ما تنطبع في ذهنه مشاهد من الحياة، وصور من الناس، وأن هذه المشاهد والصور تمتزج في وجدانه فلايملك إلا أن يجيل بها قلمه، ليرسمها في حروف وكلمات.. لقد نهل ثروت اباظة من ادب العربية مانهل، وتنقل بين فنون الآداب الأجنبية ماتنقل، ولكنه نزع فيما كتب عن طبعه المكين، فاذا هو عربي بالغ العروبة، يؤثر في أسلوبه تلك الديباجة البليغة التي تتسامى عن التعبير المهلهل، ويؤثر في تصويره ذلك الاحتشام الذي يتجافى عن الوصف المبتذل، ويؤثر في موضوعه التغني بالفضيلة .

واذ نقرا سيرته الذاتية، نلتقي بمفكر وفنان يمتاز بين أبناء جيله بامور يجملها استاذنا د. احمد هيكل في الوعي العميق بالتراث العربي، والاحساس المرهف بالواقع المصري، والالتزام الامين بقضايا الوطن والنضال الشريف من أجل هذه القضايا من منطلق عربي مصري إسلامي خالص، دون تلون بمذهب غريب يبعد به - ولو قليلا - عن قيمنا الأصيلة ودون تقوقع عند مذهب قديم يحول بينه وبين المعاصرة، فهو مثال رائع «للأصالة والمعاصرة»، وهو قدوة لكل كاتب جاد يؤمن بتاريخه وحضارته وتراثه ولغته، ويتخذ من هذا الايمان منطلقا إلى تطور واع، ويستطيع المتتبع لانتاج ثروت أباظة أن يتحقق من كل تلك السمات.

وهي السمات التي جعلت عميد الأدب العربي طه حسين يبدى اعجابه برواية «هارب من الأيام»، فيقول في خاتمة مقاله عنها: وأنا بعد هذا معجب بمنهج الكاتب في قصته ومذهبه في الكتابة باللغة الفصيحة النقية التي لاتشق على قارئ، مهما يكن حظه من الثقافة. وهي لاتنأى مع ذلك عن اللغة التي تليق بالأدباء، ولاتنحط بهم إلى الإسفاف والابتذال وانا واثق بان كاتبنا الشاب قد بدأ طريقا طويلة اصابه شئ كثير من النجح في أولها، وماأشك في أن حظه من النجح والتوفيق سيزداد ويعظم كلما مضى إلى أمام.

كتب طه حسين هذا المقال في جريدة الجمهورية في ١٥ مايو ١٩٥٧، واليوم ونحن نقرأ سيرة ثروت أباظة التي نشرت في الأهرام في ٣٠ اكتوبر ١٩٩٢، نرى صدق فراسة العميد فيه حيث أصبحت الرواية المعاصرة مدينة له بدين كبير حين أعطاها الطابع العربي المتميز شكلا ومضمونا، وأصبح الأدب المصري مدينا له من خلال قيادته للأسرة الأدبية في اتحاد الكتاب، يصدر في ذلك جميعا - مد الله في عمره - عن حب خالص لمصر يختتم به سيرته حين يقول إنه: يقدس أرضها وسماءها وشعبها وهواءها وكل مافيها.

« سندباد »

■ تجديد ذكرى طه حسين: الميلاد.. والرحيل:

قواعد للدراسات الأدبية وفق الأصول المنهجية وإشاعة للتنوير.. وتأصيل للروح الجامعية

في هذه الايام نعيش الذكرى العشرين لرحيل الدكتور طه حسين بعد حياة حافلة بالكفاح الرائع، الذي وصل بصاحبه إلى أسمى الدرجات وأدى للوطن والأمة اجل الخدمات.. ورحلة معاناة طه حسين مع الايام تستحق أن يعرفها شبان هذا العصر. فقد تصالح على بيئته منذ الطفولة الفقر والجهل والظلام. ولكنه استطاع ان يقهر كل مشكلات البيئة، فلم تعقه ولم تقعد به..

ولد في مثل هذا الشهر من سنة ١٨٨٩ في عزبة الكيلو مركز المنيا.

د. أحمد هيكل

وكان السابع بين الأبناء الثلاثة عشر، من والد موظف رقيق الحال.. وفقد طه بصره وهو طفل، نتيجة لاصابته بمرض في عينيه لم يستطع أهله أن يعالجوه منه بطريقة صحيحة.. وكانت هذه أهم العقبات التي وضعها القدر في طريقه بعد رقة حال الأسرة وتخلف البيئة.. وتلقى طه حسين أول تعليمه في كتاب القرية. ثم انتقل إلى القاهرة ودرس في الأزهر منذ سنة ١٩٠٢. وبعد سنوات من معاناة الدراسة العسيرة مع العاهة المعوقة، قضت لجنة امتحانه في الشهادة العالمية باسقاطه.. فكانت هذه الصدمة جديرة بان تقعده. ولكنه لم ييأس، بل واصل دراسته في الجامعة المصرية الأهلية واستطاع بالجد والصبر - والاصرار على تحقيق كبار الآمال - ان ينال أول دكتوراه تمنحها هذه الجامعة سنة ١٩١٤. وكان موضوع الرسالة التي نال بها طه حسين هذه الدرجة عن «ابي العلاء».. ثم أوفدت الجامعة طه حسين في بعثة إلى فرنسا في نفس العام، فدرس أول الأمر في «مونبلييه»، ولكنه عاد إلى مصر بعد عام تقريبا، بسبب عجز الجامعة المصرية الأهلية حينذاك عن الوفاء بالمتطلبات المالية.. وكانت هذه صدمة أخرى يمكن أن تفضي بطه حسين إلى القعود والاحباط ولكنه ناضل وصمد، حتى ارسلته الجامعة إلى فرنسا من جديد. وسافر إلى باريس، وظل يدرس في العاصمة الفرنسية حتى نال الدكتوراه عن بحثه في «فلسفة ابن خلدون» سنة ١٩١٨، ثم نال دبلوم الدراسات العليا في التاريخ القديم سنة ١٩١٩.. وعاد إلى مصر، وعمل أول الأمر مدرسا للتاريخ القديم بالجامعة المصرية الأهلية. ثم عمل بعد ذلك أستاذا للأدب القديم بعد أن ضمت الجامعة إلى الحكومة سنة ١٩٢٥. ثم اختير عميدا سنة ١٩٣٠.. ولكنه اخرج من الجامعة في عهد حكومة صدقي سنة ١٩٣٢، لانه رفض الموافقة على منح درجة الدكتوراه الفخرية لبعض الزعماء السياسيين.

ولكنه بصلابته وصموده وإصراره واصل العمل والكفاح. واستطاع أن يعود إلى الجامعة أستاذا للأدب سنة ١٩٣٤، ثم اختير عميدا من جديد لكلية الآداب سنة ١٩٣٦.. وبعد اختياره مستشارا لوزارة التعليم، ثم مديرا لجامعة الإسكندرية اثناء وزارة الوفد التي حكمت سنة ١٩٤٢، أحيل طه حسين إلى التقاعد حين حكمت وزارة أحمد ماهر سنة ١٩٤٤.. وكان هذا الإبعاد عن كل المناصب الرسمية معاناة مجددة لطه حسين. ولكنه لم يهزم ولم يستسلم، بل ظل يكافح ويعمل ويبدع. حتى عاد وزيرا للمعارف مع وزارة الوفد التي حكمت سنة ١٩٥٠.. وظل في هذا المنصب إلى أن ذهبت هذه الوزارة مع الاحداث التي سبقت ثورة يوليو.. وخرج طه حسين من الوزارة، ولكنه لم يخرج من المكانة الرفيعة التي احتلها بنضاله وعطائه وإبداعه العظيم. وبقي مثالا حيا وخالدا للإنسان المصري قاهر الصعوبات ومحقق مايشبه المعجزات!

ولم يكتف طه حسين بجهاده في سبيل نشر التعليم واشاعة التنوير وتأصيل الروح الجامعية، بل كان من الرواد العظام الاوائل الذين أرسوا قواعد الدراسات الادبية وفق الاصول المنهجية. كما كان من الرواد العظام في مجال الإبداعات الأدبية التي أدخلت الأشكال المستحدثة إلى أدبنا العربي وألحقته بالآداب العالمية..

● في ذكراه المئوية:

علي مبارك

امور الدنيا لاتنتظم إلا بالعلم. والمطالعة تضيف إلى عمر القارئ عمرا جديدا.. تلك رؤية علي مبارك للعلم فقد كان له دور كبير في العلم والادارة والحرب والهندسة والتخطيط.

ولد علي مبارك في قرية برنبال الجديدة مركز دكرنس مديرية الدقهلية عام ١٨٢٣. حفظ القران الكريم. واجتاز مراحل التعليم حتى مدرسة المهندسخانة، وكان فيها أول فرقته. وسافر في بعثة لدراسة الفنون الحربية بالمدرسة المصرية الحربية بباريس والتي انشاها محمد علي باشا بفرنسا، وعند عودته عمل في عدة وظائف منها - في التعليم والحرب والهندسة والادارة - ناظر مدرسة المهندسخانة. ويذهب إلى القرم ضمن القوات المحاربة بين تركيا وروسيا، وتعلم هناك اللغة التركية. ثم مفتشا لهندسة وجه قبلي وناظرا للقناطر الخيرية ووكيلا لديوان المدارس وديوان الاشغال واعمال السكة الحديد وعموم الأوقاف فضلا عن «المعية» الخديوية التي الحق بها. كما عين بالمجلس الخصوصي وآخر منصب تولاه ناظر المعارف حتى عام ١٨٩١. يعود بعدها إلى بلدته لادارة أملاكه لكن اصابه المرض فعاد إلى مصر حتى وافته المنية بداره بالحلمية الجديدة في ١٤ نوفمبر ١٨٩٣. فاصابت وفاته قلب الوطن الذى أحبه. والذى قال فيه علي مبارك.

اني لمعترف بفضل هذا الوطن العزيز علي. فقد نشأت في ظله حتى صرت من ابنائه المعدودين ورجاله المعروفين. وتمتعت صغيرا وكبيرا بكثير من خيراته وثمراته. وإن استوفيت الجهد وقضيت العمر في خدمته لم أقم بعشر معشار ماعلي من واجباته وحقوقه.

قدم علي مبارك لمصر خدمات ثقافية جليلة. انشا دار الكتب الخديوية في ١٤ أغسطس ١٨٦٩ وأصدر مجلة «روضة المدارس المصرية» علمية فكرية وعهد إلى رفاعة الطهطاوي بالاشراف عليها ١٨٧٠.

كما انشأ مدرسة دار العلوم ١٨٧١. والف «الخطط التوفيقية» وهو من أروع اثاره الجديدة لمصر القاهرة ومدنها وبلادها القديمة الشهيرة. في عشرين جزءا أفرد الاجزاء الستة الاولى لمدينة القاهرة والسابع للاسكندرية ومن الثامن حتى السابع عشر لمدن مصر والثامن عشر والتاسع عشر خص به نيل مصر مقاييسه واعياده واحتفالاته ورياحاته وترعه ومنشآته وفي الختام النقود المصرية منذ عصر الاسلام، وأيضا «علم الدين» رواية تعليمية موسوعية من اوائل التأليف الروائي في تراثنا الأدبي من خلال الحوار والسياحة في الزمان والمكان والحضارات وتسمى الفصول «المسامرات» ونخبة الفكر في تدبير نيل مصر» عن تاريخ مصر على ضوء علاقة وجودها بالنيل، «آثار الاسلام في المدينة والعمران». وشرح الحديث «اعمل لدنياك كأنك تعيش أبدا. واعمل لآخرتك كأنك تموت غدا» «تذكرة المهندسين وتبصرة الراغبين» «تقريب الهندسة» «تنوير الافهام في تغذي الاجسام» كتاب مدرسي مبسط في الطب «جرافية مصر» «حقائق الأخبار في أوصاف البحار» «طريق الهجاء والتمرين» كتاب مدرسي في جزءين. «خواص الاعداد» «الميزان في الأقيسة والمكاييل والاوزان». «خلاصة تاريخ العرب» وغيرها.

وشجع حركة الترجمة والتاليف فقد كان يرى فيها آفاقا للنهضة العلمية وكانت داره في الحلمية الجديدة ندوة ثقافية يؤمها رجال العلم والطلاب من الدعوات والآراء التي كان فيها علي مبارك مستقبليا وأسع الأفق ودعوته لتعليم المرأة، وكان يرى أن الحياة الزوجية تكمل سعادتها بالتقارب الثقافي الذهني. بين المرء وزوجته وأن على الزوجة أن تهتم بما يشغل زوجها من ألوان المعرفة. هذا قليل من كثير قام به علي مبارك. تحية لذكراه في الخالدين عندما قال: امور الدنيا لاتنتظم إلا بالعلم.

محمد صبري السيد

حركة الأدب

المؤتمر الدولي للأدب المقارن في كلية الألسن

تنظم كلية الألسن جامعة عين شمس بالاشتراك مع الجمعية المصرية للأدب المقارن مؤتمرا دوليا في القاهرة في الفترة من ٢٧ - ٣٠ نوفمبر الحالي في موضوع «الأدب المقارن في عالم متغير». يناقش المؤتمر القضايا المعاصرة والدراسات اللغوية، والترجمة في سياق التبادل الثقافي والأدب المقارن.

لطفي السيد في جمعية النداء الجديد

افتتحت كلية الحقوق بجامعة القاهرة، بالتعاون مع جمعية النداء الجديد، سلسلة من الندوات عن رواد الفكر التنويري، بمحاضرة عن أستاذ الجيل أحمد لطفي السيد، مساء الأحد الماضي تحدث فيها د. عفاف لطفي السيد، د. علي الدين هلال.

أصوات في التراث الأدبي والنقدي

دراسة جديدة للدكتور عمر شرف الدين يتناول فيها: الجاحظ وابن قتيبة وابن قدامة، وابن عبد ربه، وابن رشيق.

مركز دولي للأبحاث الثقافية

افتتح وزير الثقافة في النمسا مؤخرا، المركز الدولي لأبحاث العلوم الثقافية في فيينا. وقال في خطاب الافتتاح: إن هذا المركز سيقدم خدماته ليس للنمسا فقط ولكن لدول العالم كله. يقوم المركز الجديد باجراء البحوث والدراسات الجديدة في مجال العلوم الثقافية على مستوى العالم كله.

محاولة اصلاح خلل فني

شعر: حسن عبدالله القرشي

تجرى جداوله عذاب الروح في رئتي
أنكر امسي الغافي على صفحات ماضي
المبلل بالدموع.. وتنتشي عبر النجوم رؤاي
لكن النجوم بعيدة المسرى،
فاشعر بانحسار مناي.. أشعر بالكابة في الضلوع!
تجرى حماقات السنين بخاطري..
فالوم هاتيك السنين المحلات على ضياع العمر..
دون الانتصار.. ودون سحر الانتماء إلى حماك مبكرا..
حتى انفضت زهرات أيامي المليئة بالشذى
هيهات ان يعدو الزمان القهقرى - حتى تقاصر دون أي
سعادة رحب المدى..
وظللت أستهدي الرجوع!
واذا لقيتك بعد ياس القلب..
تحضنني فراشات الربيع.. وتستعير جناح أحلامي
فارقص فوق هام السحب منتشيا بفرحه خافقي
متناسيا مامر في دنيا البعاد.. محلقا..
كالطائر الوحشي يختصر المسافات السحيقة..
سابحا كالسهم أهزأ بالهلوع!
يانور اشرعتي، ومعبد فرحة الروح الجريح..
وسر ماأشدوه من شعر، وماأغذوه من نجوى وماينساب
من حب باوردتي اللهيفة..
ياجنون العشق في مدن الخرافة، في شرايين الزمان العذب
ياكل الروافد في حياتي أنت.. ياعطش المحبة والغدا
المأمول رغم تراكم الألم الوجيع!

طه حسين.. في «مرآة» محمود تيمور

سالني محدثي:

- بعد عشرين عاما على رحيل عميد الأدب العربي.. الدكتور طه حسين.. ماذا تقول في ذكراه؟

فقلت على الأثر:

- خير ماأقوله.. هو أن أردد ماسبق أن قاله فيه استاذنا شيخ القصة العربية «محمود تيمور».. بكلماته القصار، المركزة، الموجزة..

طه حسين.. فكر مستقل، وروح خيرة، وصبغة فنان.. طه حسين تنتقل معه في رحلة طويلة، رحلة فكرية ثقافية، انسانية تتكشف لك فيها مجاهل، ويرتفع الستار عن أسرار.. وبينما أنت تغوص معه في الأعماق، تراك تسمو إلى قمم وذروات، وفي كل ذلك تحس بخفق قلب، ورهافة حس، واشراق روح، فهو في مجال البحث رائد، وهو في ميدان النقد معلم، وهو في البيئة الجامعية أستاذ أجيال، وفوق ذلك كله هو الفنان المبدع في قصصه، وفيما كتب من سيرته الذاتية.. وأخيرا هو الروح الساري في حياتنا الفكرية على اختلاف مناحيها، فهو جدير بلقب «العبقري».. ولولا أنه عبقري ماأتيح أن يكون هذا كله..

● وبعد.. هذا هو عميد الأدب العربي.. ورائد الفكر، وامام الجيل الدكتور طه حسين، كما وصفه باسلوبه المتميز، وبريشته المبدعة عميد القصة العربية محمود تيمور.. سلام عليهما في دار السلام.

رستم كيلاني

الطفل وعالمه الأدبي

دراسة جديدة للدكتور عبد الرءوف أبو السعد يتناول فيها الاعمال الأدبية والعملية الابداعية عند الطفل، ومصادر أدب الأطفال في تراثنا الأدبي، وفي عيون الفن الأدبي في العصر الحديث، كما يقدم دراسة متميزة عن أدب الطفل وشعراء العصر الحديث.

كتب في سطور

يقدمها: محمد سلماوي

الصين والشرق الأوسط

قد يتحرج المرء من الكتابة عن كتاب يوجه له مؤلفه الشكر في اولى صفحاته، لكن الحقيقة أن كتاب «الصين تتخذ الشرق الأوسط في اعتبارها» CHINA CONSIDERS THE MIDDLE EAST هو بلا منازع اهم دراسة صدرت حتى الآن عن العلاقات الصينية العربية في العصر الحديث. وقد صدر الكتاب في بداية الشهر الحالي في لندن ووصلتني إلى منه نسخة منذ ايام فقط.

ومؤلفة الكتاب هي الباحثة الامريكية المعروفة ليليان كريج هاريس وهي من المتخصصين في الشئون الصينية وقد صدر لها العديد من الكتب عن الصين وعن الشرق الأوسط وقد عملت محللة سياسية بالخارجية الامريكية وبالأمم المتحدة.

وترى المؤلفة في كتابها أن العلاقات الصينية العربية مرت بعدة مراحل في العصر الحديث أخطرها على الاطلاق هي المرحلة الراهنة. فالمرحلة الأولى تبدأ عام ١٩٤٩ حين وجدت القيادة الصينية نفسها في وضع يتطلب تاكيد سلطتها الجديدة داخل البلاد ولم يكن لديها الرغبة ولا القدرة على إمتداد علاقاتها خارج الدول الشيوعية.

على أن أعين الصين بدأت تتفتح على أهمية العلاقات مع دول العالم الثالث في اول مؤتمر للدول غير المنحازة في باندونج عام ١٩٥٥، وهكذا بدأ النظام الصيني لقامة علاقات معها حتى جاءت فترة الستينات لتجد الصين نفسها في مواجهة القوتين العظميين بعد أن توترت علاقاتها بموسكو فبدأت تطرح نفسها في العالم العربي كبديل للاتحاد السوفيتي في مساندتها غير المشروطة للحركات الثورية خاصة الاتجاهات الماوية منها، وتلك هي المرحلة الثانية.

أما المرحلة الثالثة فتبدأ في نهاية الستينات بالتحسن الذى طرأ على علاقات بكين مع واشنطن وحصولها عام ١٩٧١ على المقعد الصيني في مجلس الامن.

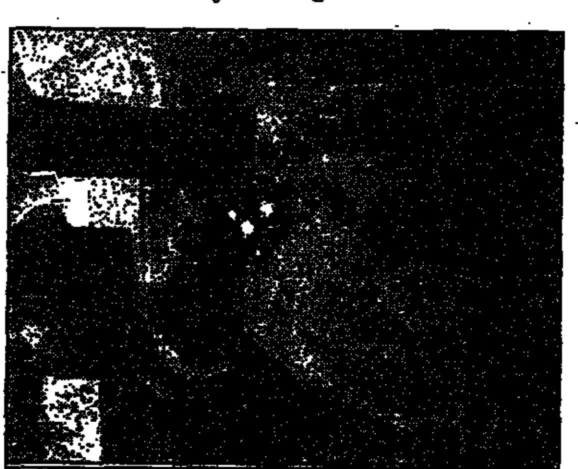
ثم تبدأ المرحلة الرابعة منذ عام ١٩٨٢ وفي هذه المرحلة بدا صوت الثورة الصينية يخف لتحل محله علاقات مع الدول العربية تعتمد على التبادل التجاري وصفقات بيع السلاح. وتقول ليليان كريج هاريس أن سياسة الصين تجاه العرب في مختلف مراحلها كانت ناجحة إلى حد كبير لكنها تاخذ على العرب أن المبادرة في تلك العلاقات كانت دائما في الجانب الصيني ولم تات ابدا من العرب في الوقت الذى كانت اسرائيل دائمة السعي الى الصين.

وهي ترى اننا نعيش الآن بداية المرحلة الخامسة في العلاقات الصينية العربية بعد انتهاء الحرب الباردة بين موسكو وواشنطن وسقوط الشيوعية في شرق اوروبا. ففي هذه المرحلة وخاصة مع اندلاع حرب الخليج عام ١٩٩٠ بدأت الصين تعيد النظر في سياستها بالشرق الاوسط واعادت إهتمامها التاريخي القديم بمنطقة وسط اسيا. وهكذا أصبحت تواجه اكثر القرارات صعوبة في علاقاتها بالعالم العربي، فوسط اسيا هي منطقة التقاء القومية العربية والايرانية والتركية مع الامبراطوريتين الصينية والروسية الغابرتين. وقد ساعد تفكك الإتحاد السوفيتي على إحياء إضطرابات في هذه المنطقة الواقعة على الحدود الصينية مباشرة، فهل يظل اهتمام الصين بالعالم العربي كما هو أم يتوارى أمام إهتمامها الحيوى بمنطقة وسط اسيا؟

إن كتاب ليليان كريج هاريس لا يجاوب فقط عن هذا السؤال وإنما يناقش أيضا العديد من القضايا الحيوية في علاقات بكين بالشرق الأوسط مثل تاثير الإسلام في الصين وهي تحلل الدوافع الصينية إزاء الشرق الأوسط كما لم يفعل أحد من قبل مما يجعل لكتابها مكانا فريدا في مكتبة العلاقات الصينية العربية لا يدانيه اي كتاب اخر اما بالنسبة للخبراء والعاملين في مجال هذه العلاقات فسيظل الكتاب لسنوات قادمة مرجعا حتميا لا يمكن استبعاده.

«الصمت والطبيعة»





إنسحب من الحياة الفنان حامد الشيخ وهو لم يتجاوز الخمسين (١٩٤٣ - ١٩٩٣) وكان استاذا للتصوير بفنون القاهرة كل الفنانين الحساسين تميزت حياته القصيرة بالاضطراب النفسي في وقت مبكر، فلقد كانت احلامه اكبر بكثير من واقعه المحدود. فلقد كانت ذاته تريد أن تنطلق وتحلق وتحلق ولكن اجنحته المكدودة لم تساعده فلم يحلق بعيدا عن نسور النفس المضطربة التي اتخذته أسيرا لها.

كان حامد الشيخ في نهاية الستينات واوائل السبعينات علما من اعلام الابداع في فن التصوير وكانت زيارته لي في الغالب لاتنتهي قبل الثالثة او الرابعة صباحا وقد تستمر بالذهاب إلى حجرته المتواضعة في إمبابة لمناقشة لوحة أو رسم أو فكرة، ولقد تبادلنا الرسوم واللوحات كثيرا والافكار اكثر. إمتلك حامد الشيخ ناصية فن التصوير فلم يكن يرسم بالخطوط فقد كان يبدأ باللون والمساحة. ولقد سمحت له عبقريته ان يحدث في اللوحة مجموعة من الاستطرادات التحليلية والتحويرية لم ادر سببها ولم اعرف مبرراتها إلا بعد أن اصابه الاضطراب فلقد كانت هذه الاستطرادات العجيبة هي إرهاصات للدائرة العجيبة التي دخل فيها مع بدايات عام ١٩٧٧ وفي ليالي شتاء عام ١٩٧٧ لاحقت استفاضة غير منطقية في الحديث عن التناول الفني في التصوير والحداثة وابعاد مفهومها ولكن جاهد عند انتهائه ادرك انه سرح بعيدا بعيدا عن الموضوع واستطرد في تفاصيل بعيدة بعيدة.

ولقد شاء القدر الا التقي معه بعد هذه الظروف لمغادرتي منطقة الصحفيين إلى حدائق القبة كما انقطع عنه بقية الزملاء حسن عبد الفتاح ومامون الشيخ ومصطفى الفقي.

وفي اوائل الثمانينات اتصلت بالدكتور محمد شعلان وهو طبيبه المعالج الذي لم يعطني ردا شافيا وكان حامد قد انتقل إلى شقته بالهرم وعندما زرته أحسست بان هناك شيئا من البريق قد توقف في لوحاته وكثير منها قد دمره بنفسه بعد ذلك وتحولت لوحاته الجديدة إلى استطرادات تحليلية ناقصة تملها النفس من التكرار وفي الواقع أن هذه كانت مرحلة انحسار العبقرية وإنزوائها، حتى فوجئت برحيله المفاجئ الذي وضع به القدر النهاية لماساة فنان.

«لوحة طبيعية صامتة انجزها حامد الشيخ عام ١٩٧٣ وهى من اهم لوحاته في الطبيعة الصامتة، فهي تظهر براعته كفنان يؤلف بين عناصر وخامات مختلفة بحيث تعطي هارموني خاصا، فاللوحة يغلب عليها اللون الأحمر الطوبي.

● الفرع الوحيد والثمرة الوحيدة والحركة الدائرية لسكين الألوان كلها وسائل تعبيرية تقربنا من مشاعر الفنان الدفينة.

● في الجانب الأيسر وحده نجد مساحات اللون الأخضر تنسحب في تواضع.

● مستطيل اللون الأسود القوي فوق البراعم الثلاثة في الجزء الأوسط من اللوحة مع الايحاء بذبول البراعم وفرعها المتكسر وايضا الثمرة قد اصابها العطب.

مكرم حنين

أخبار ثقافية

التقرير الاستراتيجي العربي: تنبيه و توجيه.. ودعوة للنقد الذاتي!

قراءة التقرير الإستراتيجي العربي ١٩٩٢ ، الصادر عن مركز الدراسات السياسية والإستراتيجية بالاهرام توحي بكثير من الدرامية (وربما الضبابية) حيث نصطدم منذ صفحاته الأولى (والى نهايتها تقريبا) بمفردات .. تدهور .. ازمة .. ضعف .. عجز .. تراجع ، وإذا ذكر ..تحسن، فهو نسبي وضعيف وكل ذلك يتعلق بالعلاقات العربية والبوسنة والهرسك ودور الأمم المتحدة والقيمة الإستراتيجية للشرق الأوسط والتنسيق العربي في مفاوضات التسوية ، وبخصوص الحركات الإسلامية يركز التقرير على الجديد منها ويفصل الطابع الخاص لكل منها والمرتبط بالظروف الإجتماعية والسياسية والإقتصادية لكل مجتمع تظهر فيها تلك الحركات / الهاجس الحالي .

وبالنسبة لمصر يشير التقرير فيما بين التنبيه والتوجيه - الى جمود النشاط الحزبي وعجزه عن التطور الفعال - تصاعد العنف السياسي كما وكيفا .. تزايد حيوية النقابات والجمعيات الطوعية .. السير على طريق التخصصية والإصلاح الإقتصادي .

وفي مقدمة التقرير التي كتبها الأستاذ سيد يسين مدير مركز الدراسات يتناول موضوعا تقليديا وهو (حوار الحضارات) ويضعه في إطار جديد هو (عالم متغير) .

يخلص فيها الى ضرورة وضع خطة قومية للحوار مع الثقافات الاخرى مؤكدا ان ممارسة النقد الذاتي هي الخطوة الضرورية في اي حوار حضاري جاد .

التابعي.. من الصحافة إلى التاريخ والمذكرات

عندما يتم رصد المجتمع .. تحولاته وتطوراته من خلال الصحافة يكون الإيقاع أسرع واكثر تداخلا .. وهذا هو ما يمكن ملاحظته بوضوح عبر الكتاب الضخم (محمد التابعي) الذي صدر حديثا جزؤه الثاني للكاتب الصحفي الراحل صبري ابو المجد ويتابع فيه ما بدأه في الجزء الأول . ويعتمد في ذلك على مذكرات كتبها التابعي بخط يده ولم تنشر من قبل اتباعه الى مفكرة (عجيبة) كتبها احد تلامذة التابعي وتحتوي على تفاصيل ومفاجآت أعجب، عن حياة استاذه ومواقفه السياسية .. ويستخلص أبو المجد في الحديث عن تطوير التابعي لمفاهيم الصحافة الفنية والسياسية والإجتماعية وأسباب فساد العلاقة بينه وبين السراي وحكومة الوفد ويركز بشكل خاص على رؤيته الخاصة بالفن والفنانين مما يجعل الكتاب يقف في منطقة (وسطى) ما بين التاريخ / التاريخ .. والمذكرات/ الذكريات ..!

مندور بين السياسة والاقتصاد.. وثورة يوليو!

«صفحات من تاريخ مصر المعاصرة» .. عنوان كتاب صدر حديثا عن دار المستقبل العربي ويقدم ٨٨ مقالا في السياسة والإقتصاد للراحل الدكتور محمد مندور .. وتؤكد تلك المقالات عمق رؤيته وتفردها حيث تجمع بوعي شديد بين فروع ثقافية متشابكة وتوضح استفادته من دراسة القانون وتحيزه الملحوظ في دراساته الأدبية ولاتخفى - أيضا - روح الاستفادة من علم الجمال وعلماء النفس الذين ارتبط بهم مثل : شارل لولو ، وبلوك ، وجوستاف لانسون .

والمقالات التي يضمها الكتاب الجديد نشرت بين عامي ١٩٤١ - ١٩٤٨ وتبلور رؤية مندور الإقتصادية التي تنطلق من مفهومه الناضج للديمقراطية بشكل عام وقال عنها انها اجتماعية وسياسية واقتصادية ، وهي للمواطن الحر في وطن متحرر .. وأبدى خلال المقالات العديد من الآراء بخصوص الضرائب إعادة توزيع الثروة داخل المجتمع ، الحريات في الصحافة والفكر والسياسة ، كما تؤكد المقالات فضل مندور في التنبيه المبكر لقضية حقوق الإنسان والمطالبة - الحقيقية .. الواعية بالعدالة الإجتماعية .. مما دفع الكاتب الكبير كامل الزهيري ليقول عنه في مقدمته للكتاب : «مندور - بحق - يعتبر أهم الكتاب الذين مهدوا الأذهان لثورة يوليو».

أوراق

المتنبي في مصر

٢ ـ كان المتنبي، اذن، متقفا شديد الاعتداد بنفسه، شديد الوعي بما يحدث حوله في عصر تمزقت فيه الامه العربية الى شظايا، ومن هنا كان السبب الرئيسي الذي دفعه للرحيل الى مصر يتجاوز منحه ضيعة او اموالا الى ابعد من ذلك كله، الى تحقيق احلامه في طريق يستطيع منه البحث عن مخرج لهذه الامة التي تعاني من التفكك والتدهور المستمرين.

يتاكد هذا من بيت الشعر :

قسرت اليك في طلب المعالي
وسار سواي في طلب المعاش

ورغم ان هذا البيت لم يكن لحاكم مصر، فانه كان يترجم طموح المتنبي وكبرياءه حيث لم يسع ـ كما هو شائع ـ الى النوال، وانما الى هدف معنوي . لم يستطع تحقيقه في المشرق حين نجحت الوقيعة ان تبعد بينه وبين سيف الدولة، فجاء الى مصر ليكمل ما حاوله هناك دون جدوى.

كانت العلاقة بين الحاكم المصري والمثقف العربي علاقة ترتبط بطبيعة العلاقة بين المثقف والسلطة، كان كلاهما شديد الطموح، المتنبي اراد بمجيئه الى مصر تحقيق حلمه العربي بدولة قوية ينال فيها جزءا يستطيع به ان يواصل فتوحاته الى دولة اقوى، في حين ان الحاكم ـ على العكس ـ اراد استقطاب الشاعر لتاكيد مكانته في السلطة، المثقف اراد الافادة من فائض القوة عند الحاكم، والحاكم رأى ان تعزيز سلطته بالشعر ـ خاصة من شاعر فحل كالمتنبي ـ هو خير ما يستطيع ان يستفاد به من الشاعر، فاخذ الحاكم يماطل واخذ الشاعر يلح

وبدليل ذلك ان المتنبي راح منذ اللحظة الاولى بمصر يؤكد لكافور انه (اسد القلب ادمى الرواء) وانه من الملوك، وان طموحه يتجاوز حلة يرتديها ولكنه شيء ابعد من ذلك:

وما رغبتي في عسجد أستفيده
... ولكنها في مفخر استجده

وهو نوافق عليه صاحب (خلاصة المتنبي) د. عبد المجيد دياب في آخر كتاب نشر عن الشاعر الكبير، حين قال: «ان رحلة الشاعر الى مصر لم تكن رحلة اقتصادية وانما هي رحلة سياسية، يحقق بها الشاعر امله في اعادة المجد والسلطان العربي الى قمة الدولة في بغداد. ويبدو ان المتنبي قد حصل من كافور على وعد بشيء من هذا القبيل قبل رحلته الى مصر ـ فقد طمع كافور ـ كما يضيف د. دياب ـ في توجيه هذا الشاعر الكبير اليه.. ورأى الفرصة سانحة حين ساءت علاقته بسيف الدولة. وحين حل المتنبي عند كافور وبداه بهذا التصريح الخطير في اول قصيدة اليه مشيرا الى توليه البصرة والكوفة حين قال بعد صور المدح المتوالية:

وغير كثير أن يزور راجل
فيرجع ملكا للعراقين واليا

وقد ظل المثقف يطلب ما اراد او ما اتفق عليه مع كافور، وقد ظل كافور سادرا صامتا «ازاء اشارات المتنبي المتكررة دليلا على هذا الاتفاق او الوعد الذي بذله المتنبي له قبل دخوله الى مصر.. وكان النكوص عنه مدعاة الى هجاء كافور».

هذا النحو، لم يبق للمتنبي في مصر ما يرضي طموحه في سيادة عربية تعيد الزمن الذهبي للحضارة العربية التي كانت توشك ان تدخل في المحاق، فقرر ان يرحل، وهو يهجو الحاكم والمحكومين الممثلين في شخصية الحاكم حيث انطوت جوانحه على حزن دفين.

د. مصطفى عبدالغني

في ذكرى مائة عام على رحيل علي مبارك: (٢)

الحضارة تأصيل وتخطيط وحوار

بقلم: د. أحمد درويش
الأستاذ بدار العلوم

لم يكن هناك مفر من التقاء مصر باوربا في القرن التاسع عشر أمام اندفاع القوى الفتية في الغرب نحو الشرق لالتهامه أو دراسته او عبوره، أو حتى لاستعماره.

وأيا ما كان هدف اللقاء الحقيقي او المعلن، فقد استتبع لونا من لقاء الثقافات اختلفت ردود الافعال ازاءه وتشكل منها ثلاثة اتجاهات لاتزال قائمة هي الرفض أو الذوبان أو الحوار، والى النمط الثالث ينتمي تيار المفكرين المعتدلين وياتي في مقدمتهم رفاعة الطهطاوي الذي نشأ في الأزهر وكان تعليمه الاساسي أزهريا وعلى مبارك، ولقد عبر رفاعة عن ذلك الاتجاه من خلال عنوان مسجوع لختاره لكتابه «تخليص الابريز في تلخيص باريز».

ولما جاء علي مبارك ورغم انه لم يكن «ازهريا» فانه جعل حوار الحضارة على لسان شيخ من الأزهر اسمه علم الدين يناقش مستشرقا انجليزيا جاء الى مصر لطبع «لسان العرب» فتحاوروا حول مزايا الحضارتين، ودعاه المستشرق الى أن يرحل معه إلى بلاد انجلترا لكي يرى مظاهر الحضارة بنفسه فيصطحب معه ابنه برهان الدين، ومن خلال الرحلة برا في ارض مصر وبحرا حتى الشاطئ الفرنسي، ثم التجول في فرنسا يكتب على مبارك على مدى ١٥٠٠ صفحة موسوعة للمعرفة في أربعة أجزاء ويتناول فيها من خلال الرحلة كل منجزات العصر ومخترعاته وعلومه ويناقش القضايا الفكرية المثارة كقضية المرأة وعملها والحجاب ومدى الحاجة اليه الى جانب الظواهر العلمية في الكون والعادات الاجتماعية في الشرق والغرب، وأحوال بعض المصريين الذين رحلوا الى فرنسا مع عودة نابليون واستقروا هناك ويذكر جوانب من التاريخ القديم والمعاصر فيما يمكن ان يشكل دائرة معارف حية تؤكد خلاصة رأى على مبارك في ضرورة الاستفادة الثقافية للقاء الشرق بالغرب من خلال التفتح والحوار. ومع أن «علم الدين» لم تات آراؤها مباشرة على لسان مؤلفها، كما كان الشأن مع رفاعة، فإن حروف كلماتها الأولى تحمل الحروف الرئيسية من اسم «علي مبارك»

ولقد كانت فكرة التكوين العلمي للمواطن المتحضر فكرة تشغل بال علي مبارك منذ بعثته إلى فرنسا. فقد كتب قبل علم الدين كتابا صغيرا لاتلتفت اليه غالبا يسمي «طريق الهجاء والتمرين على القراءة» وجعل الجزء الثاني منه مجموعة من النصوص التي تساعد على التعلم ساعده في اختيارها صالح مجدي تلميذ رفاعة الطهطاوي الشهير، والنظر في هذه النصوص الآن يذكرنا بمدى القصور الذي نعانية نحن اليوم ونحن نختار «النصوص الأدبية» لتلاميذ المدارس بمعزل عن مضامينها الفكرية والعلمية وفي غيبة تصور شامل لما نريد ان يصل اليه عقل التلاميذ، اما نصوص «طريق الهجاء» فتعد قارئها لكي يكون صانع احداث لامؤلف خطب وتلفت نظره طوال الوقت الى الكون من حوله لكي يتامل ويكتشف العالم، فيتشرب التلميذ الحضارة الحديثة من خلال اللغة ويترسخ لديه ايضا، ان اللغة تصلح وعاء للمعرفة، ولاتكمن اهميتها في حفظ الاستعارات والتشبيهات ثم نسيانها جميعا بعد الامتحانات

في خط مواز للحوار الحضاري المثمر، كان انشاء المؤسسات التعليمية والثقافية الكبرى تاثرا بما شاهد في اوروبا. وكان اهم مؤسستين انشاهما علي مبارك، هما «دار العلوم» و «دار الكتب» والواقع أن فكرة «دار العلوم» اقتبسها علي مبارك من نجاح مؤسسة علمية شهيرة في باريس وهي الكوليج دي فرانس

college de france التي نشات ولاتزال حتى اليوم ، كلية يؤمها كل الناس دون تقيد بمراحل دراسية او شهادات تمنح ويختار لها اقدر الاساتذة في كل الفروع في الدراسات الانسانية والعلمية، وعلى حذوها بدأ علي مبارك فكرته، وكان الهدف أيضا ان يؤمه كل من شاء دون قيد أو شرط من جميع اجناس الناس من أهل الوطن وغيرهم على اي هيئة او صفة كانوا ودعا مجموعة من كبار أساتذة العصر لكي يحاضروا في الفروع المختلفة، الطبيعة والفلك والتفسير والحديث والعمارة والسكك الحديدية والأدب والفقه والتاريخ والنبات، ولحيطت هذه الدار، بمناخ علمي جعل هذه البقعة خلية علمية واعدة، حيث تجاورت الكتبخانة ومعمل الكيمياء والطبيعة ودار العلوم في مكان واحد

وطور على مبارك الفكرة بعد قليل حين بدات تعطي ثمارها، فقد قرر أن يجعل منها معهدا يساعده في اعداد المعلمين لتنفيذ خطته الطموحة في تحديث التعليم وجعلها في الوقت فرصة لكسر حدة ازدواجية التعليم واذا كانت فكرة دار العلوم قد بدات بقاعة محاضرات لكل الناس تعميما للثقافة، فإن فكرة انشاء «دار الكتب» او الكتبخانة الخديوية كانت عملا في تعميم الثقافة والعلم مكملا لفكرته التنويرية من خلال المعرفة وتمت زوايا هذا المثلث الثقافي بانشاء مجلة «روضة المدارس» واسناد رئاسة تحريرها الى الشيخ رفاعة الطهطاوي، أول من تحدث عن قيمة الصحافة في نفع الأمة في تخليص الابريز

وفي الوقت الذي كانت تتحاور فيه نظريته الحضارية مع الآخر، كانت تمتد من ناحية اخرى الى تأصيل قيمة الذات. وفي هذا الإطار صدرت موسوعته الضخمة الخطط التوفيقية في عشرين جزءا، لكي تقدم أخطر عمل تاريخي كتب عن مصر في العصر الحديث، ولكي تتسع بمجال النظرة الى الشخصية القومية فتجعل تاريخها تيارا متصلا يبدأ من العصر الفرعوني حتى العصر الحديث مستوعبا ومتمثلا لكل التيارات التي مرت به. لقد شفت الخطط التوفيقية الى جانب نزعتها التأصيلية عن موهبة «التخطيط» التي تميز بها على مبارك، والتي جعلته قادرا على انجاز أعمال خطيرة ومتشعبة في أوقات محدودة، سواء اتصلت بتأليف الموسوعات الكبرى من خلال تنظيم عمل معاونيه، او اتصلت بالتخطيط العمراني الدقيق الذي ترك على مبارك من خلاله لمسات المهندس الرائع على خريطة مصر، أو التخطيط لمياه النيل الذي كان يعشقه فنظم القناطر على مجراه وفروعه بطريقة جريئة ودقيقة وعادلة نقلت توزيع المياه من هوى الأفراد وسطوتهم الى صالح الجماعة وخيرها وفكرة اقامة المشروعات على عدة سنين بعد رصدها على حسب ما تسمح ميزانية الدولة. ثم التخطيط الدقيق الذي وضعه لالغاء «السخرة».

ولقد تجلى عمق التنسيق بين الأصالة والحوار والتخطيط في ثورته التعليمية التي لم يكن يكفي لنجاحها، اتساع الأحلام ولا حتى جودة الأفكار، بل كان لابد من اقناع الحكام وتوفير التمويل والقدرة على المتابعة، وقد صنع ذلك بكفاءة عالية، ووجد أن بعض تفسيرات الفقهاء الضيقة تمنع من التصرف في أموال الوقف فتقدم بجراءة لكي يضم الأوقاف الى التعليم ويجعل مال المسلمين يصرف في تعليم الأمة، واهتم بكل التفاصيل في عملية التعليم من المدير الى المدرس الى الطالب الى المنهج الى الكتاب، في ظلال حلم عريض كان يريد من خلاله أن تدخل مصر الى العصر الحديث باسرع ما يكون، ومازال شعار الحلم مرفوعا بعد مائة عام من وفاته، وعلينا ان نتساءل: ما الذي أعاق كثيرا من جوانبه وشتتها وبددها؟

مرايا النقد

المسؤولية الأخلاقية.. وصدام الحضارات ومناهج البحث المفقودة

لا تقل مسئولية المفكر، او الباحث، او العالم المتخصص في العلوم الاجتماعية، عن مسئولية العالم المتخصص في احد العلوم الطبيعية. بل لعل المسئولية الأخلاقية التي يتحملها الأول اكبر بكثير واوسع مدى: فأخطاؤه او مغامراته، قد لا تحتاج إلى التمويل الضخم الذي تحتاجه أخطاء عالم الطبيعيات أو مغامراته، ولا تحتاج الى القدر نفسه من الدعاية أو الترويج، وقد لا تحتاج إلى تصنيع يتكفل بتحويل الفكرة إلى سلعة، تتطلب بعد التصنيع جهازا ضخما للتسويق والتوزيع وجمع العائد المتحقق؛ بل ربما كانت أخطاء عالم الطبيعيات أو مغامراته ـ بحكم تناقضها ـ عادة ـ مع العلم الشائع والمألوف أقل خطرا ـ أيضا ـ من أخطاء أو مغامرات زميله عالم الاجتماعيات (التي تسمى أيضا: إنسانيات) لأن أخطاء هذا الاخير ومغامراته كثيرا ما تتكئ على أهواء متحيزة ومتعصبة قاتلة شائعة ومستقرة في أذهان الناس ووجدانهم وكثيرا ما تكون تبريرا لتلك الأهواء الموروثة القديمة التي تحتاج مقاومتها واستئصالها الى كفاح أجيال عديدة؛ وفي بعض الأحيان، فشل حتى الأنبياء في استئصال مثل تلك الأهواء القاتلة، ولم يستطع الأولياء ـ بعد الأنبياء ـ حيالها إلا الابتهال إلى الله أن يزيل غشاواتها من على عيون المضللين (بفتح اللام وتشديدها) وأن يكسر شوكة المضللين (بكسر اللام وتشديدها أيضا!).

الذي فرض هذا الحديث، هو المقال الذي كتبه عالم أمريكي معاصر كبير، هو الأستاذ صامويل هانتينجتون، أستاذ «علم الحكم» وعميد معهد الدراسات الاستراتيجية في جامعة هافارد (والعلم الذي يتخصص فيه أحد أكبر العلوم السياسية الحديثة وأشملها؛ والمعهد الذي يرأسه من أشهر وأخطر المراكز الأكاديمية المشابهة في الولايات المتحدة والغرب كله وهو وثيق الصلة بدوائر رسم السياسات واتخاذ القرار وصنع المسئولين في الادارات الأمريكية. كما يقول أهل السياسة.. والجامعة التي تضم هذا المعهد، تعد واحدة من الجامعات الأمريكية الكبرى الخمس الأولى) .. نشر ذلك المقال بعنوان «صدام الحضارات» Clash Of Civilisation) في عدد الصيف هذا العام (١٩٩٣) من مجلة «الشئون الخارجية».. وهي مجلة ذات وزن «فكري» كبير معترف به في مجالها، أي مجال السياسة الأمريكية الدولية ويقول الاستاذ هانتينجتون في تقديمه للمقال إن المقال نفسه يعد خلاصة النتائج التي توصل إليها مع فريق من زملائه وطلابه في المعهد، من خلال «مشروع بحثي علمي».

غير أن المقال ـ ومن القراءة الأولى ـ لا يبدو ان له علاقة مشروعة ، بما استقر عليه الاتفاق بين «أهل العلم» حول شروط «البحث العلمي» بدءا من شرط «تحديد المصطلحات» وضبطها وتوحيد استخدامها، وصولا إلى تحديد وضبط الظواهر موضوع البحث (وهي هنا: الحضارات المعاصرة في العالم الآن) ووصولا إلى توحيد معايير تحديد الظواهر، توحيدا قائما على مبررات موضوعية وأسانيد «حقيقية» موثقة.. ووصولا إلى تحديد الهدف من «البحث العلمي» الذي يفترض انه لا هدف له إلا «معرفة الحقيقة» .. وليس تبرير سياسات مؤقتة، أو تكريس أهواء متحيزة قديمة.

فالأستاذ الأكاديمي البارز في هذا المعهد العلمي الكبير، لا يحدد المصطلح الرئيسي الذي اتخذ منه «نصف» عنوانه: أي كلمة: (صدام) فهو في سياقات بعينها ومناسبات محددة، ينسى الكلمة ويستخدم بدلا منها كلمة: صراع Conflict وتلك هي السياقات او المناسبات «المتناسبة» مع «الحضارة» التي يهدف البحث ـ في الحقيقة ـ إلى تبرير سياسة معاداتها وإلى تكريس الأهواء المتحيزة ضدها.

أما الكلمة الثانية في العنوان ـ هي كلمة: الحضارات؛ فلا تأتي هنا باعتبارها «مصطلحا» فكريا أو علميا وإنما تأتي لتسمية عدد بعينه من الكيانات الحضارية العظمى الرئيسية في العالم: أي انها كلمة تستند الى فهم فلسفي بعينه للتاريخ الانساني (كله تقريبا) لكي تساعد على تحديد تلك الكيانات الحضارية التي يرى المؤلف انها تتصادم الآن او بسبيلها إلى الصدام: ورغم انه يصرح بانه: «توجد في العالم الآن ست من الحضارات» المتصادمة، فانه حين ينتقل إلى التحديد يجعلها ثماني، ورغم انه يحدد «أسس» تكوين أي حضارة فلا يذكر من بين هذه الأسس لا الجغرافيا، ولا «الدولة» القومية، غير انه ينسب ثلاثا من حضاراته المتصارعة إلى الجغرافيا (الحضارة الأمريكية اللاتينية؛ والحضارة الافريقية؛ والحضارة اليابانية ـ التي تنسب إلى الجغرافيا والى الدولة معا)..

ورغم انه يجعل «الدين» أخطر مكونات الحضارة، فانه يقسم الغرب الى ما يسميه: «الحضارة المسيحية الغربية» و «الحضارة السلافية الأرثوذكسية».. وكأنما الأرثوذكسية ليست مسيحية؛ أو كأنما شعوب الحضارة المسيحية الغربية تنتمي كلها إلى «عرق» واحد وإلى كنيسة واحدة مثلما جعل العرق السلافي مختصا بالأرثوذكسية، مع أن تلك الشعوب تتوزع بين عدة «أعراق» وبين عدة كنائس كبرى (الكاثوليكية والبروتستانتينية على الأقل دون دخول في الكنائس المتفرعة من كل منها).. ومع أن الأرثوذكسية تنتشر بين غير «السلاف» خصوصا في الشرق الأوسط وفي افريقيا، كما ان نحو ثلث السلاف على الأقل من الكاثوليك..

غير أن الخلط يزداد (أكثر من هذا بكثير!) حين يتجه الأستاذ الأكاديمي الكبير إلى الشرق: فهو لا يكتشف حضارة مستقلة يسميها «الحضارة الكونفوشيوسية» فحسب، بل يحدد «فروع» الحضارة الإسلامية بأنها: الحضارة العربية، والحضارة الملاوية(!!) فقط (الملاوية، نسبة الى الشعب الملاوي، الذي من فروعه اندونيسيا وماليزيا أساسا. أما الكونفوشيوسية، فهي نسبة إلى كونفوشيوس، المفكر السياسي والاداري والاخلاقي الصيني، الذي أسس البيروقراطية الامبراطورية الصينية في القرون الوسطى وأسس «مبادئ» تكوينها وعملها.. أي انها ليست دينا ولا علاقة لها بأي واحد من الأسس التي رأى الأستاذ انها المكونات الوحيدة للحضارة (اللغة والثقافة والتاريخ... إلخ) .. وهو يتجاهل تماما «حضارة كبرى» هي الحضارة الهندية رغم انه يتكلم كثيرا كما سنرى عن العداء بين الهندوسية وبين غالبية الهنود وبين الاسلام في الهند.. ولكن سيكون لهذا الكلام الكثير هدف آخر تماما غير هدف التفلسف التاريخي في موضوع الحضارات وصداماتها..

أما الاسلام، الذي يقتصر ـ في تحديده على العرب والملاويين(!!) فإن الاستاذ يتجاهل في تكوينه الشعوب والحضارات الفرعية التركية والايرانية والهندية والأفريقية ونسبة لابأس بها من الشعوب الأوروبية ايضا... الاسلام «المحدود» في تكوينه عند هانتينجتون إلى هذا الحد، يتحول ـ في التحليل ـ إلى كيان هائل ومخيف يمتد من وسط المحيط الهادي (في الفلبين) إلى ساحل الأطلنطي في نيجيريا، ومن البلقان إلى وسط افريقيا.. وهو كيان له حدود دامية بتعبيره المريب.

فلماذا كل هذا الخلط وغيره (ولماذا ينسى الاستاذ الأكاديمي أصول مناهج البحث، وما ثمن النسيان؟!

«ناقد»

الهندسة الوراثية.. عندهم.. وعندنا

بقلم: د.مصطفى فهمي
الأستاذ بالأكاديمية الطبية العسكرية

قرات اعلانا عن محاضرة سيلقيها احد كبار العلماء عن الهندسة الوراثية في واحدة من اكبر مؤسساتنا العلمية. وهرولت في الوقت المحدد الى قاعة المحاضرات الفخيمة. وكان اول المفاجآت ان عدد الحاضرين لا يتجاوز بضعة عشر فردا، على انهم جميعا كانوا من كبار الأساتذة في الطب والكيمياء والفيزياء، بل والكمبيوتر. وانطلق المحاضر يفيض بعلمه موضحا بأسلوب شيق احدث الأبحاث في هذا الاتجاه العلمي الجديد الذي تعنى به كل الدول المتقدمة. ثم قال انه يجرى الآن مشروع دولي لرسم خريطة لكل الطاقم الوراثي في الانسان من جينات وكروموسومات، وقد رصد لهذا المشروع بلايين وليس ملايين الدولارات، وتسمى مثل هذه المشروعات بالعلم الكبير، وختم العالم محاضرته داعيا الحضور للمناقشة والقاء الاسئلة.

ووقف استاذ كبير ليسال: وما فائدة مثل هذا المشروع الذي تنفق فيه البلايين، هل سيساعدنا على تنشئة اولادنا نشأة قويمة؟ ورغم ان السؤال بعيد بعض الشيء عن ان يكون نقاشا علميا للمحاضرة، الا ان الاستاذ المحاضر اجاب بلباقة ان الأبحاث العلمية قد لا يبدو لها في أول الأمر تطبيقات مباشرة ، ولكن عندما ترسخ النظريات وتثبت صحتها لا تلبث ان تظهر التطبيقات متسارعة. وعندما ظهرت نظريات النسبية والكم في أول هذا القرن لم يكن احد ليعرف وقتها انها ستؤدى الى اطلاق الطاقة الذرية والثورة الالكترونية والمعلوماتية مما لم يظهر الا بعد عقود من السنين، ومع هذا فإن مشروع خريطة الطاقم الوراثي البشري قد يؤدى مثلا الى تطبيقات طبية تفيد النسل كان يمنع تكوين جنين مصاب بمرض وراثي.

وهب احد الأساتذة المستمعين منتفضا وقال: عندك. تقصد التدخل في الأجنة؟ قد رايت في التلفاز داعية كبيرا يقرر أن هذا التدخل في المصائر يعد حراما. وكذلك اللعب بالأجنة فيما يسمى باطفال الانابيب ومحاولة تغيير الصفات الوراثية. ان هندستك الوراثية هذه حرام في حرام.

تماسك المحاضر واجاب هادئا ان اي علم لا يوصف بانه حلال او حرام، لأن العلم بالمعنى الحديث هو بحث عن الحقائق بمنهج علمي معروف. اما ما يصح الاختلاف في تقييمه، فهو بعض تطبيقات العلم. ولا يصح ان نمنع او نحرم احد العلوم لوجود بعض تطبيقات خاطئة له. واذا كان هناك كيميائي يصنع المخدرات في معمله ليروجها بين المدمنين فإن هذا لا يعني تحريم ممارسة علم الكيمياء، وإنما يقبض على الكيميائي المنحرف. وكل علم له تطبيقاته المفيدة والضارة والهندسة الوراثية لها فوائدها التي بدات تظهر في الطب والزراعة وتربية الحيوان وغير ذلك. فالهندسة الوراثية مثلا ادت الى انتاج ادوية نادرة بتكلفة معقولة اقتصاديا اتاحتها لعدد اكبر من المرضى؛ ودعاة التلفاز لا يترددون في استخدام هذه الأدوية عندما تلزم لهم. وعلى اي حال فقد تشكلت في الدول المتقدمة لجان علمية تشمل علماء الوراثة والاجتماع وغيرهم، ونشرت هذه اللجان تقارير وتوصيات بشأن ما يجوز وما لا يجوز في تطبيقات الهندسة الوراثية. اما البحث العلمي فلم يتوقف والعالم الآن في سباق علمي يجب أن نشارك فيه لنكون منتجين للعلم لا مجرد مستهلكين له، والتقط استاذ آخر خيط الحديث وقال: سمعت حديث الطبيب المؤمن في المذياع، وفيه الكثير عن اوجه الاعجاز في الجينات. وكيف ان علماء الوراثيات في حيص بيص ولا يدرون الا اقل القليل عن ملايين الجينات التي في كل خلية بشرية، وهنا هب المحاضر وقال مصححا: «ولكن هذا خطأ علمي، الخلية ليس فيها ملايين الجينات، ان العدد لا يزيد على».. وقاطعه الاستاذ المستمع بحدة: «وما أهمية أن يكون العدد مليونا او ألفا، المهم هو اوجه الاعجاز».

ورأى رئيس الجلسة أن الحوار قد اشتط واراد أن يعيده الى مجراه السوى كنقاش بين علماء حسب المنهج العلمي. ونبه الرئيس الحضور برفق الى أن هذه جلسة علمية وليست ندوة دينية. وان نظريات العلم تتغير من أن لآخر حسب ما يتم اثباته او تفنيده. بل ان أحد الشروط الأساسية للنظرية العلمية انها تقبل التفنيد، والا لو كانت ثابتة لا تفند، فإنها تصبح عقيدة جامدة وليست علما. اما الدين فيتناول ما هو يقيني ثابت راسخ وليس ظنيا. والدين ليس بحاجة لاثباتات من نظريات العلم، فلو ثبت خطأ هذه النظريات ـ وهذا وارد ـ فسيكون في ذلك ما يشوش الأمور. هيا اذن نعود الى مناقشة مادة المحاضرة علميا، ومرة أخرى وقف الأستاذ المحاضر مبتسما في تحفز للاجابة عن الاسئلة واذا بمدرس جامعي شاب يسال: «الاترى ان سيدنا عيسى اذ تكلم في المهد صبيا فإن ذلك قد يكون بفعل نوع من البرمجة الوراثية؟

لم استطع مواصلة الاستماع، وخرجت مذهولا من هذا الخلط الشديد في رؤوس المتعلمين بل والعلماء، فما البال بالجهلاء.. كان يفترض ان يكون دور العلماء هو الارتقاء بتلاميذهم ليميزوا بين ما هو مبحث ديني وما هو مبحث علمي بمعنى العلم الحديث. واذا كان هذا هو حال الصفوة فسوف نظل نستورد العلم من الغرب ولن ننتج اي علم حقيقي.

مفكر من عصرنا
تيودوسيوس دوبجانسكي (١٩٠٠ - ١٩٧٥) Dobzhansky, Theodosias

...عالم البيولوجيا التطورية (التطور البيولوجي) الأمريكي - الروسي الأصل ، الذي كان أول من قدم الدليل العملي والتجريبي على تماسك وصحة نظرية تشارلس داروين عن تطور الكائنات الحية من خلال إثباته - بالتجارب المعملية التطابق بين النظرية الداروينية وبين قوانين الوراثة التي اكتشفها العالم النمساوي جريجور مندل. درس دوبجانسكي في جامعة كييف - عاصمة أوكرانيا وتخرج منها عام ١٩٢١ وقام بسلسلة من التجارب والبحوث حول تطور - وتحور النباتات ؛ وهاجر الى الولايات المتحدة عام ١٩٢٧ لكي يعمل مع عالم الوراثة الكبير توماس مورجان الى أن أصبح أستاذا لعلوم البيولوجيا والوراثة في جامعة كولومبيا ثم في جامعتي روكفلر وكاليفورنيا حيث قام ببحوثه الرائدة في مجال الوراثة المتسلسلة بين أجيال أعداد كبيرة من الكائنات ، سواء في المعمل أو في الميدان العملي ، مستخدما أساسا أنواعا مختلفة من فصائل ذبابة الفاكهة أو الـ دروسوفيلا Drosphila وفي هذه التجارب والبحوث التي تشكل قطع الوضوح فعالية قانون الإنتخاب الطبيعي الذي اكتشفه وصاغه داروين وانطباقه على مجموع الكائنات التي تعيش حياة طبيعية (أو حياة برية ، لا يتدخل عامل التوجيه فيها) واثبت ان «الإنتخاب الطبيعي» هو العامل الحاسم في عملية التطور . ولكنه إهتم أيضا بتوضيح دور كل من الجين (او حامل الخصائص الوراثية) وعمليات تحور وتغير الكروموزومات، والإنزلاق (او الصدفة المحكومة)، والحركة وهي العوامل التي تحدد «البناء الوراثي» للكائنات. وقد أصبح دوبجانسكي واحدا من علماء البيولوجيا العامة القلائل الذين انشغلوا بعمق بفهم طبيعة التنوع والتطور البشريين . وقام بوضع نماذج معقدة ومركبة لتوضيح التداخل والتفاعل بين المؤثرات البيئية والوراثية المؤثرة في تطور البشر ، وكتب كثيرا حول ظاهرة «التنوع العرقي» للجنس البشري ، وكان هو الذي قدم التعريف الكلاسيكي السائد الآن للأجناس (او: الأعراق) والقائم على مبدأ : «الإختلاف بين التواتر في عدد ونوع ونوعية الجينات بين الاجناس البشرية» واختلافها يرجع الى عوامل وراثية بيولوجية، وأخرى بيئية مختلفة، ولكن لا يترتب عليها أي اختلاف جوهري - ثقافي - بين البشر ومن أهم كتبه : «الجينات وأصل الأنواع» عام ١٩٣٧ ، «البشرية تتطور» عام ١٩٦٢ و : «موروثات العملية التطورية» عام ١٩٧٠.

إعلانات مبوبة

وظائف خالية

شركة مصر للألبان والأغذية

تعلن الشركة عن حاجتها لشغل الوظائف التالية :-

عدد ١ مهندس مدني بالدرجة الثالثة ويشترط الحصول على بكالوريوس هندسة وخبرة لاتقل عن سنتين في تصميم وتنفيذ الاعمال الانشائية المختلفة وذلك للعمل بالقطاع الهندسي بالقاهرة.

عدد ١ مهندس ميكانيكا بالدرجة الثالثة ويشترط الحصول على بكالوريوس هندسة (انتاج - قوى - علم) وخبرة لاتقل عن سنتين في مجال تركيب وصيانة وتشغيل الماكينات المختلفة للعمل بمصنع القاهرة.

عدد ٢ مهندس ميكانيكا بالدرجة الثالثة ويشترط الحصول على بكالوريوس هندسة (شعبة قوى) وخبرة لاتقل عن سنتين في صيانة وتشغيل معدات التبريد وكذلك في تصميم وتنفيذ الثلاجات وتركيب معدات التبريد وذلك للعمل بمصنع الشركة بالاسكندرية.

عدد ١ مهندس ميكانيكا بالدرجة الثالثة (انتاج - علم) وخبرة لاتقل عن سنتين في مجال تركيب وصيانة وتشغيل الماكينات المختلفة وذلك للعمل بمصنع الاسكندرية.

على ان تقدم الطلبات خلال ١٥ يوم من تاريخ النشر باسم السيد المحاسب / رئيس القطاع الادارى باليد او بالبريد « ٢٥ ش السواح بالاميرية - القاهرة » - مرفقا به صور من المؤهل الدراسي وشهادة الخبرة السابقة والموقف من التجنيد او الخدمة العامة.

الهيئة العامة للتامين الصحي

فرع القاهرة - ٣٢ش الجلاء

يعلن الفرع عن حاجته الى :-

١ - التعاقد مع صيادلة طبقا لقرار السيد الدكتور رئيس مجلس الادارة رقم ١٧ لسنة ٨٩ بالشروط التالية :-

١ - ان يكون حاصلا على بكالوريوس صيدليه
٢ - غير خاضع للتكليف
٣ - الا يملك صيدلية خاصة
٤ - ان يكون انهى الخدمة العسكرية او اعفى منها وسوف يمنح من يقع عليه الاختيار حوافز انتاج تصل الى ٢٠٠٪ بالاضافة الى المزايا المادية الاخرى

وعلى من يرغب في التعاقد التقدم باليد بطلب مدموغ باسم السيد الدكتور مدير الفرع خلال اسبوع من تاريخ الاعلان مرفقا به

١ - المؤهل الدراسي
٢ - ترخيص مزاولة المهنة
٣ - شهادة الخبرة
٤ - ما يثبت الانتهاء او الاعفاء من التكليف.

٢ - التعاقد مع صيادلة طبقا لقرار السيد الدكتور رئيس مجلس الادارة رقم ٥٧ لسنة ٩٣ للعمل فترة مسائية بالشروط الاتية :

١ - ان يكون حاصلا على بكالوريوس صيدلية
٢ - الا يملك صيدلية خاصة
٣ - يجوز التعاقد مع الصيادلة الحكوميين او التابعين لقطاع الاعمال بشرط موافقة جهة عملهم ويكون عملهم في غير اوقات العمل الاصلي

وسوف يمنح من يقع عليه الاختيار مكافاة قيمتها ثلاثة جنيهات ونصف عن كل ساعة

وسيجرى اختبار شخصي للمستوفيين الشروط بمقر الفرع بالعنوان عاليه العاشرة صباح يوم الاربعاء الموافق ١٩٩٣/١٢/٢٤ ولن يلتفت للطلبات الغير مستوفاة للشروط

ممارسات

مركز البحوث الزراعية
٩ ش جامعة القاهرة

الادارة المركزية لشئون محطات البحوث والتجارب الزراعية

تعلن الادارة عن ممارسة تجديدات سقف سكن العمال بمحطة البحوث الزراعية بالنوبارية الكيلو ٤٦ طريق اسكندرية مصر الصحراوى جلسه ١٩٩٣/١٢/١٢ م وقيمه الكراسة ٢٥ خمسة وعشرون جنيها لاغير تطلب من مقر الادارة بالجيزة والمحطة بالنوبارية تحدد الساعه الثانية عشر ظهرا موعد لاجراء عمليه التمارس بمقر المحطة يتم دفع تامين ابتدائى ١٪ يصل الى ٥٪ عند الرسو التنفيذ يخضع التعاقد الى قانون ٩ ولائحته التنفيذيه تقدم صورة البطاقة الضريبية والملف الضريبى.

مركز البحوث الزراعية الادارة المركزية لشئون محطات البحوث الزراعية والتجارب الزراعية

٩ ش جامعة القاهرة اورمان جيزه

تعلن الادارة عن اجراء الممارسات التاليه للعام المالى ١٩٩٤/٩٣ ..

١ - عملية تحسين خطوط الصرف بمزرعة بساتين سدس ببنى سويف جلسة يوم ١٩٩٣/١٢/١٩ م . وقيمة الكراسة ٢٥ جنيها لا غير ..

٢ - عملية استكمال السور السلك الشائك حول مزرعة بساتين سدس جلسة يوم ١٩٩٣/١٢/٢٦ م وقيمة الكراسة ٢٥ جنيها لا غير.

وتطلب كراسة الشروط والمواصفات على طلب مدموغ مقر الادارة بالجيزة والمحطة بسدس.

وتحدد الساعه الثانية عشرة ظهرا موعد لاجراء عملية التمارس بمقر محطة البساتين بسدس حسب التواريخ المعلنه امام كل ممارسة ..

ويتم تقديم تامين ابتدائى ١٪ يزداد الى ٥٪ عند الرسو ..

تقدم صورة البطاقة الضريبيه مع العطاء يخضع التعاقد لقانون ٩ لسنة ١٩٨٣ م ولائحته .. ٩٣/٨٥٨

ممارسات

بسم الله الرحمن الرحيم

جامعة المنصورة الإدارة العامة للمشتريات والمخازن

اعلان

تعلن الادارة العامة للمشتريات والمخازن جامعة المنصورة عن الممارسة العامة رقم ١١ / ٩٣ / ٩٤ لتوريد سلم هيدروليكى لزوم اعمال صيانة الكهرباء

وقد تحدد يوم الاربعاء الموافق ٢٩ / ١٢ / ١٩٩٣ موعد انعقاد لجنة التمارس والبت في تمام الساعة الثانية عشر ظهرا

تطلب كراسات الشروط والمواصفات من الادارة العامة للمشتريات نظير سداد مبلغ ٣٠ جنيها قيمة النسخة الواحدة من كراسة الشروط والمواصفات تزداد بمبلغ ٢,٥ جنيه في حالة طلبها بالبريد تقدم العطاءات على طلب متموغ باسم السيد امين عام الجامعة ويرفق بالعطاء تامين ابتدائى وقدره ٢ ٪ من اجمالى قيمة العطاء تزاد الى ١٠ ٪ في حالة الرسو

ترفق صورة البطاقة الضريبية والسجل التجارى لن يلتفت الى العطاءات التى ترد بعد الموعد المحدد للتمارس وكذلك الغير مقترنه بالتامين الابتدائى.

تخضع الممارسة لاحكام القانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ ولائحته التنفيذية وكذلك لقانون تنظيم الجامعات رقم ٤٩ ولائحتـه التنفيذية

عطاءات ومناقصات

مجلس مدينة شبرا الخيمة

يعلن عن طرح المناقصات الاتية :-

١ - مناقصة لاصلاح سيارة نصر ١٩٠ جلسة ١٩٩٣/١٢/١ وثمن الكراسة ٣٠ جنيها رقم السيارة ١١٥٧

٢ - مناقصة لتوريد قطع غيار سيارات نصر جلسة ١٩٩٣/١٢/١٨ ثمن الكراسة ٥٠ جنيها

وتسحب كل كراسة من مخازن مجلس المدينة بعد سداد ثمنها والمناقصة ينظمها القانون ٩ لسنة ١٩٨٣

محافظة السويس مديرية الاسكان والمرافق ادارة العقود والمشتريات

تطرح المديرية في المناقصة العامة ١٧ / ١ / ٩٢ / ١٩٩٣ عملية تعلية مطابق بمناطق مختلفة بمحافظة السويس جلسة ١٩ / ١٢ / ١٩٩٣ وتصرف كراسة الشروط والمواصفات من ادارة العقود والمشتريات بالمديرية مقابل سداد القيمة وقدرها ١٠ ج فقط عشرة جنيهات لاغير على طلب مدموغ مع ضرورة سداد تامين ابتدائى نقدا لايقل عن ١ ٪ يستكمل الى ٥ ٪ عند التعاقد او بخطاب ضمان معتمد سارى المفعول لمدة ثلاثة شهور على الاقل باسم مديرية الاسكان والمرافق بالسويس - مع ضرورة ارفاق شهادة سابقة اعمال ترقى الى مستوى الاعمال المطروحة وصورة البطاقة الضريبية وبطاقة مقاول القطاع الخاص والسجل التجارى والقانون رقم ٩ لسنة ٨٣ ولائحته التنفيذية وتعديلاتها مكملة لهذا الاعلان.

محافظة الدقهلية مشروع تشغيل محطة الخلط الاسفلتية بالمنصورة

مناقصة عامة

يعلن مشروع تشغيل محطة الخلط الاسفلتية بمحافظة الدقهلية عن مناقصة عامة بين مقاولى قطاع الاعمال والقطاع الخاص عن العمليات الاتية :

١ - عملية توريد رمال وتوريد اتربكوتويد وتركيب مواسير من الخرسانة الاسمنتية المسلحة وانشاء حائط ساند من الدبش ومونة الاسمنت والرمل وذلك لزوم انشاء ورصف مدخل قرية كفر الجنينة مركز طلخا ومدخل المعهد الدينى بناحية نبروه

قد تحدد لهذه العمليات جلسة يوم الاثنين الموافق ٦ / ١٢ / ١٩٩٣ الساعة الثانية عشر ظهرا بمقر المشروع لفتح المظاريف

ثمن كراسة الشروط والمواصفات ٥٠ ج « خمسون جنيها ».

٢ - عملية توريد سن ١ ، / سن ٢ ، / سن ٣ ، رمل لمقر المشروع

قد تحدد لهذه العملية يوم الثلاثاء الموافق ٧ / ١٢ / ١٩٩٣ الساعة الثانية عشرة ظهرا لفتح المظاريف ثمن كراسة الشروط والمواصفات ٥٠ ج (خمسون جنيها)

٣ - عملية توريد ونقل سن ٦٠ ، ناتج تكسير الاحجار الجيرية لزوم انشاء طبقة اساس لرصف مدخل قرية كفر الجنينة ومدخل المعهد الدينى بناحية نبروه

قد تحدد لهذه العملية جلسة يوم الاربعاء الموافق ٨ / ١٢ / ١٩٩٣ الساعة الثانية عشر ظهرا لفتح المظاريف

ثمن كراسة الشروط والمواصفات ٥٠ ج خمسون جنيها

تسحب كراسة الشروط والمواصفات من مقر المشروع بشارع عبد السلام عارف خلف حى غرب المنصورة مقابل سداد المبالغ الموضحة

يراعى ان يكون العطاء مصحوبا بتامين ابتدائى قدرة ٢ ٪ اثنان في المائة لاعمال التوريدات و ١ ٪ واحد في المائة للاعمال على ان تزاد الى ١٠ ٪ عشرة في المائة بالنسبة في المائة ، بالنسبة للاعمال

يلزم تقديم البطاقة الضريبية وسابقة الاعمال وسجل مقاولى القطاع الخاص

يعتبر القانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ ولائحته التنفيذية وكراسة الشروط والمواصفات مكملين لهذا الاعلان.

عطاءات ومناقصات

محافظة القاهرة الديوان العام

تعلن الادارة المركزية للشئون المالية بالمبنى الفرعي بعابدين انه تحددت الساعة الثانية عشر ظهر الايام الموضحة بعد موعدا لفتح مظاريف المناقصات العامة الاتى بيانها.

١ - الاحد الموافق ١٩٩٣/١٢/١٩ عن شراء عدد ٤ سيارة ميكروباس ٧ راكب.

٢ - الثلاثاء الموافق ١٩٩٣/١٢/٢١ عن شراء عدد ٢ سيارة فان بجوانب معدنية.

٣ - السبت الموافق ١٩٩٣/١٢/٢٥ شراء لنش اطفاء

٤ - الثلاثاء ٩٣/١٢/٢٨ عن شراء عدد ١ سيارة فان اسعاف.

تباع الشروط بمبلغ ثلاثون جنيها بالنسبة للبند الأول والثاني والرابع وبمبلغ خمسون جنيها للبند الثالث وتقدم الطلبات مدموغة ٨٧٠ / ٩٣.

هيئة المواد النووية

صندوق بريد ٥٣٠ المعادى - القاهرة

تعلن هيئة المواد النووية ص. ب ٥٣٠ المعادى - القاهرة (طريق المعادى - القطامية امام وحدة مرور القطامية) عن طرح المناقصة العامة رقم ٢ لسنة ٩٣ / ٩٤ لتوريد سكاكين حفر ماسية جلسة فتح المظاريف الساعة الثانية عشر ظهر يوم السبت الموافق ٢٥ / ١٢ / ١٩٩٣ بمقر الهيئة بالقطامية.

وتسحب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة المشتريات بالهيئة بالعنوان عاليه نظير سداد مبلغ مائة جنيه بموجب حوالة بريدية باسم الهيئة او نقدا بخزينة الهيئة وتقدم العطاءات مصحوبة بتامين ابتدائى قيمته ٢ ٪ من قيمة العطاء يزاد الى ١٠ ٪ عند رسود وذلك بموجب خطاب ضمان غير مشروط او شيك مقبول الدفع او نقدا وعلى ان تكون مدة سريان صلاحية العطاءات شهر اعتبارا من تاريخ فتح المظاريف وتقدم العطاءات باسم السيد الاستاذ / مدير عام الشئون المالية والادارية وتخضع المناقصة لاحكام القانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ بشان تنظيم المناقصات والمزايدات ولائحتـه التنفيذية ٨٧٤ / ٩٣

وزارة الزراعة الادارة العامة للمخازن والمشتريات

تقبل العطاءات في المناقصتين الاتيتين :-

- مناقصة عامة رقم (١٦) عن توريد تجهيزات ومعدات لازمة لاعمال الحاسب الالى الرئيسى والمحدد لفتح مظاريفها جلسة ظهر يوم الاحد ٢٨ / ١١ / ١٩٩٣ .. وقيمة كراسة الشروط والمواصفات ١٥٠ جنيه (مائة وخمسون جنيها)

- مناقصة عامة رقم (١٧) عن توريد مستلزمات كمبيوتر مطلوبة لاعمال الادارة العامة للحاسب الالى والمحدد لفتح مظاريفها جلسة ظهر يوم الاثنين ٢٩ / ١١ / ١٩٩٣ .. وقيمة كراسة الشروط والمواصفات ٧٥ جنيه (خمسة وسبعون جنيها)

(لزوم قطاع الشئون الاقتصادية بالوزارة)

وذلك في تمام الساعة الثانية عشر ظهر الايام الموضحة قرين كل عملية .. بمكتب السيد المحاسب / مدير عام المخازن والمشتريات بديوان عام الوزارة بالدقى.

وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من الادارة العامة المذكورة بتقديم طلب مدموغ لكل عملية على حده ونظير سداد قيمتها .. علما بان التامين الابتدائى المطلوب ٢ ٪ يزاد الى ١٠ ٪ عند رسو العطاء.

وستستبعد العطاءات الغير مستوفاة لهذه الشروط.

لجنة المشتريات الخارجية جامعة الأزهر

تعلن عن مناقصة عامة لاستيراد اجهزة علمية وطبية . وارصاد وفلك وذلك بين الوكلاء التجاريين المتخصصين في هذه الاجهزة وذلك لكليات الجامعة الاتية :

- كلية العلوم / بنين ، ارصاد وفلك ،
- كلية العلوم / ، فرع الجامعة باسيوط
- كلية طب البنات ، قسمى بثولوجي / فارماكولوجي ،
- كلية علوم البنات ، طبيعة ،

بجلسة فتح المظاريف الاربعاء الموافق ١٩٩٣/١٢/٢٢ في تمام الساعة الثانية عشر ظهرا - بمقر ادارة الاستيراد بمبنى مجمع الادارات بجامعة الأزهر بمدينة نصر في التاريخ المحدد بعاليه ويمكن لمن يرغب الدخول في المناقصة الحصول على كراسة الشروط المرفق بها بيان الاجهزة المطلوبة والمواصفات الخاصة بها نظير سداد مبلغ ٥٠ جنيه ،

على ان يتم طلبها على ورقة مدموغة باسم / السيد الاستاذ الامين العام بجامعة الأزهر مع ضرورة تقديم صورة من الاستمارة رقم ، ١٤ س ، وكلاء تجاريين سارية المفعول بعد الاطلاع على الاصل عند شراء الكراسة وتقديم تامين ابتدائى لا يقل عن ٢ ٪ ، من قيمة العطاء وبنفس عملة العطاء يزاد الى ١٠ ٪ عند رسو العطاء وكذا تقديم صورة من البطاقة الضريبية واخر اقرار ضريبى مقدم لمصلحة الضرائب بالنسبة للقطاع الخاص ويعتبر القانون رقم ١١٨ لسنة ١٩٧٥ المنظم لعمليات الاستيراد والتصدير ولائحته التنفيذية رقم ٢٧٥ لسنة ١٩٩١ وكذا القانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ الخاص بتنظيم المناقصات والمزايدات ولائحته التنفيذية الصادرة بقرار وزير المالية رقم ١٥٧ لسنة ١٩٨٣ ، اساس للتعاقد . ٨٧٣ / ٩٣

عطاءات ومناقصات

- لايلتفت الى العطاءات الغير مصحوبة بالتامين المؤقت كاملا والتى ترد بعد ميعاد فتح المظاريف او المصحوبة بخطاب ضمان ابتدائى مقترن باى قيد او شرط او غير مكتوب باللغة العربية.

ARAB REPUBLIC OF EGYPT

General Organization of Greater Cairo Sanitary Drainage Utility Foreign Purchase Committee

32 Ramsis Street - Cairo

The Organization issues an International Tender for supplying of.

No 30 Units of Sewer Pipelines cleaning dual cable machines.

Due Date; 21/12/1993 at 12 Oclock

Tender Documents could be obtained from the Department of Contractions and purchases of the Organization at 32 Ramsis Street Cairo the 1st Floor where the envelopes will be opened against the payment of 150 L.E. (Copy Price) plus mail expenses

Offers are accepted from the Registered Commercial Agents. Valied new Form No 14 of Commercial Agents must be included with the Offers.

Tenders must be submitted in an enclosed envelope addressed to the head of the Foreign Purchase Committee. Subject of Tender, Due Date and the Tenderer name must be written on the envelope.

Tender must be included with a provisional deposit equal to 2% of the total value of the tender.

In case of submitting the deposit as a letter of Guarantee it must be an inconditional one

Tender not accompanied by the Provisional deposit or submitted after the fixed hour and date of opening tender or accompanied by a. conditional letter of Guarantee will be disregarded.

عطاءات ومناقصات

وزارة الاشغال العامة والموارد المائية

مصلحة الميكانيكا والكهرباء

شارع تفتيش الرى - شبرا المظلات - القاهرة

ت ٢٠٣٩٢٩٤ - فاكس ٢٠٣٩٢٧٠

مناقصة عامة دولية رقم ١٠ / ٩٤ بتمويل من قرض البنك الدولى رقم ٣١٩٨ مصر

تعلن المصلحة بين السادة المقاولين من الدول الاعضاء في البنك الدولى من خلال وكلائهم المحليين او مكـاتبهم التقـدم بعطاءاتهم للمناقصة الدولية الاتية

١ - مناقصة رقم ١٠ / ٩٣

توريد وصلات كروية

ويمكن الحصول على كراسة الشروط والمواصفات من مخازن المصلحة في اوقات العمل الرسمية نظير سداد مبلغ ثلاثمائة وثلاثين جنيها مصريا او ما يعادلها بالدولار الامريكي

وسيتم فتح المظاريف الساعة ١٢ ظهرا وذلك يوم ١٠ / ١ / ١٩٩٤ وسوف لا يلتفت الى اى عطاء يرد بعد الميعاد او غير مصحوب بتامين ابتدائى لا يقل عن ٢ ٪ من قيمة العطاء وسوف يزاد الى ١٠ ٪ عند رسو العطاء

MINISTRY OF PUPLIC WORKS AND WATER RESOURCES

MECHANICAL AND ELECTRICAL DEPARTMENT

TAFTEESH EL PAY STREET

SHOUBRA EL - MAZALLAT - CAIRO

TEL- 2039294 Fax - 2039270

INVITATION FOR BIDS NO. 10/94

WORLD BANK LOAN NO. 3198 EGT

The Mechanical and Electrical Department invites sealed bids from Eligible Bidders for:

BID NO. 10 /94: SUPPLY OF BALL JOINTS

A complete set of bidding documents in one copy may be purchased for a fee of 330 L . E . for the bid or equivalent in US $

Closing time. will be 12 O'clock at noon, 10/1/1994 for the bid

Any bid received after the due time or not accompanied with a bid bond not less than 2% of the total value of bid shall not be considered.

The successful bidder will have to provide a performance security in an account of 10% of his Contract price after award.


تأملات عابد

الطفل

الآن يحتفل العالم المتقدم باعياد الطفولة وهذا يعني اهتماما بالمستقبل وهي مناسبة تحمل للإنسان ذكريات عزيزة ومعاني كريمة وعيد الطفولة من انبل واسعد الأعياد خاصة اذا ما اصبحت له فلسفة إنسانية شاملة ونظرة اسلامية متكاملة. فمن الجوانب الإنسانية أن أطفال العالم كلهم سواسية ولهم حق الرعاية سواء بسواء وعلى كافة المنظمات العالمية ان تعمل على حمايتهم وإسعادهم فهم مازالوا في سن البراءة والطهارة ولم يدخلوا بعد حلبة الصراع والخصام ومن حقهم على الكبار أن يراعوا طفولتهم ويراعوهم والا يتخذوا منهم خصوما واعداء كما يفعل الآن السفاحون من زبانية الصرب الذين يفتكون بالاطفال الابرياء من ابناء البوسنة والهرسك ومن أسف أن العالم المتحضر يشاهد هذه الجرائم البشعة والمآسي الدامية دون خجل منه او حياء وهو يعلن عن الاحتفال بعيد الطفولة وكان الأجدر أن يعمل على وقف تلك المذابح التي يتم فيها الاطفال المسلمون او يذبحون وتبقر بطون الامهات الحوامل ليمتن واجنتهن في لحظة واحدة فياللعار الذي سيسجله التاريخ وسوف يحمله في ذاكرته كلما ذكرت حضارة القرن العشرين وكلما ذكرت المؤسسات العالمية المعنية بامر الطفل.

والكلام عن الطفل وتربيته كلام تناوله الاسلام رائدا وسباقا اذ تناولته نصوص القرآن الكريم والسنة النبوية بشكل شامل وحضاري فأوصت بالطفل من قبل ولادته بحسن اختيار الأم ثم اختيار الاسم الحسن من التربية الأولى الى أن يكون شابا ينمو ويترعرع في ظل القيم الاسلامية الرشيدة وبطريقة متكاملة جسمانيا ونفسيا وعقليا وروحيا وكل ما يمكنه من الاستمرار السليم في الحياة وفي مقدمة اهتمام الاسلام بالطفل التعود على اداء الصلاة وسائر العبادات كما جاء في الحديث الشريف (مروا اولادكم بالصلاة وهم ابناء سبع سنين وروى الطبراني (الولد سبع سنين سيد وامير وسبع سنين عبد وامير وسبع سنين اخ ووزير) والأم مطالبة بإرضاع طفلها حولين كاملين ان استطاعت لينعم بدفء الحنان وجودة الطعام وعليها الا تعتمد على دور الحضانة او رعاية المربيات.

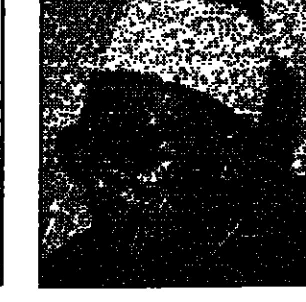
وعلى الآباء أن يتعاونوا مع الامهات في تهيئة الجو الاسرى المستقر فلا تشاحن ولا خلافات او شتائم ومهاترات تصدر منهم امام أطفالهم حتى يشبوا على التسامح والتراحم والتعاطف وعليهم ان يستروا امامهم العورات ويحجبوا عنهم المنكرات.

ان الطفل هبة غالية من الله سبحانه وتعالى ينبغي المحافظة عليها والمتابعة الرشيدة وفق تعاليم الدين السامية التي تطالبنا بذلك.

وبهذه المناسبة نذكر بالاهتمام بالطفل اليتيم التي جاءت آيات القرآن الكريم واحاديث رسول الله صلى الله عليه وسلم تحث على حسن كفالته والعطف عليه وتوضيح منزلة كافل اليتيم في الجنة كذلك امر الطفل المعوق الذي يحتاج الى رعاية خاصة وتأهيل سليم لأن الله سبحانه وتعالى خلق فسوى وقدر فهدى فلتكن هداية الناس نحو هذا الانسان كلها تعاطفا ورحمة وتآزر لتقدم الخدمة الكاملة له.

ونعود فنقول اذا كان العالم الآن يهتم بالطفل فانه يفكر في المستقبل من خلال هذه البذرة فان الفكر الاسلامي قد ارسى قواعد تربية الطفل كما اشرنا ثم جاء علماء الدين الاوائل بفكر راق دلت عليه بحوثهم ودراساتهم في هذا الشأن فها هو ابو حامد الغزالي يكتب رسالة تربوية موجهة الى الطفل عنوانها (ايها الولد) وها هو ابن القيم الجوزية يتحدث عن رعاية الطفولة في دراسته (تحفة المودود باحكام المولود) وغيرهم الكثير اولئك الذين استقوا افكارهم من كتاب الله تعالى وسنة رسوله صلى الله عليه وسلم نبراسا وهداية وضوءا ساطعا يؤكد على الحقيقة الراسخة دائما ان الاسلام دين كل عصر وحياة ويقدم الافكار الحضارية المتطورة ويدعو الى الرشد ويركز على الجوانب الإنسانية والنظرات الثاقبة التي يجب أن تتذكرها المجتمعات والآباء والأمهات وهم يحتفلون بعيد الطفولة لتصبح لهم فلسفة واضحة وتكون لهم اهداف وحتى لا تكون مجرد مناسبة للهو والترفيه وينقض السامر دون أمر واقع او خير قائم□

في ندوة كيف نفهم السنة؟


د . يوسف القرضاوى

د . على جمعة

ضوابط وضعها الفقهاء للتعامل الصحيح مع السنة النبوية..

أصر صاحبنا أن تزف أخته ليلة عرسها داخل جوال من الخيش قائلا إن هذا من السنة.. استفزت هذه الحادثة عددا من علماء الدين فراحوا يبحثون عن مصدر هذا القول الغريب ولم يجدوا ما يشير إلى ذلك في السنة أو السيرة النبوية.. وأخيرا عثروا على قول مأثور مفاده ان السيدة عائشة كانت تحب ان تزف صويحباتها في «شوال» أي في شهر شوال وليس في «جوال» كما فهمه صاحبنا!!!

هذا النموذج الذي ذكره الدكتور على جمعة أستاذ أصول الفقه بجامعة الأزهر - في ندوة ضوابط فهم السنة - يشير إلى خطورة عدم الالتزام بالضوابط والقواعد التي وضعها الفقهاء للتعامل مع السنة النبوية.

والندوة نظمها المعهد العالي للفكر الإسلامي بالتعاون مع الجمعية العربية للتربية الإسلامية حول الدراسة الهامة التي اعدها الدكتور يوسف القرضاوي عن كيفية التعامل مع السنة النبوية.

أوضح الدكتور جمعة ان هذه الدراسة تتضمن ثلاث قضايا هامة تتعلق بالسنة النبوية:

القضية الأولى: هي حجية السنة في التشريع: فلم ينكر أحد حجية السنة عبر العصور سوى شخص واحد يدعى محمد نجيب وكان رئيسا لهيئة التليفونات المصرية، وقد باع ٤٠ فدانا وانفقها على طباعة ٢٠ كتابا حاول فيها أن يقدم الإسلام من خلال القرآن الكريم فقط، فانتهى إلى «هذيان» مثل أن الصلاة عشر ركعات وليست خمسا، وان السجود قبل الركوع.. إلخ. هذه الأقوال التي اعتبرها علماء المسلمين عند صدورها في النصف الأول من هذا القرن نوعا من المهاترات التي لا ترقى إلى المناقشة.

والقضية الثانية: هي ثبوت السنة: وقد وضع العلماء ضوابط للتأكد من ثبوت الحديث النبوي من حيث الرواية والمتن، وان كان الأئمة قد اختلفوا حول الحديث الضعيف، فبعضهم رفضه رفضا قاطعا، وبعضهم أخذ به في الترغيب والترهيب.

أما القضية الثالثة: فهي فهم السنة: وقد حذرت الدراسة من ثلاث آفات في التعامل معها وهي: التحريف والانتحال أي ابتداع ما لم يقله الرسول - صلى الله عليه وسلم - سواء أمرا أو نهيا، والتأويل أي لي النصوص عن مقصدها.. وهنا حذر المتحدث مما يذهب إليه بعض الباحثين حين يحاولون استنباط بعض الأحاديث فيما لا يحتمله النص في حين أن هناك طرقا أخرى لاستنباط الأحكام أو لمعرفة الموقف الشرعي، وهي طرق معروفة في الفقه.

وأشار إلى مجموعة من المبادئ حددها الدكتور القرضاوي للتعامل مع السنة النبوية وهي:

أولا: الاستيثاق من ثبوت الحديث، وذلك من خلال الاحتكام إلى القواعد التي وضعها علماء الحديث في هذا الصدد.

ثانيا: حسن فهم النص: وذلك من خلال القراءة الدقيقة والمتأنية للنص.. فمثلا لا يقرأ الحديث الذي يقول ان «المؤمن كيس فطن» على أنه «المؤمن كيس قطن» أي جوال من القطن.

ثالثا: التأكد من عدم تعارض نص الحديث مع ما هو أقوى منه من النصوص سواء كانت آيات قرآنية أو أحاديث نبوية أخرى.. وهنا يشير محدثنا إلى ان الأئمة الأربعة لم يعملوا بكثير من الأحاديث النبوية التي وردت في البخاري ومسلم لمخالفتها لما هو أقوى منها، ومن أمثلة ذلك ما رواه مسلم من أن الرسول قد جمع بين صلاتي الظهر والعصر، وصلاتي المغرب والعشاء بدون عذر من سفر أو مطر، قالوا لما فعل ذلك قال حتى لا أجعل على أمتي من حرج.. ولم يأخذ الأئمة الأربعة بهذا الحديث محتجين بقوله تعالى (ان الصلاة كانت على المؤمنين كتابا موقوتا). وكذلك الحديث الذي يقول «من شرب الرابعة فاقتلوه» ومعناه ان من شرب الخمر للمرة الرابعة يقتل، ولم يأخذ الأئمة بهذا الحديث محتجين بأن «نعيمان» قد شرب الخمر أكثر من أربع مرات في عهد الرسول ولم يقتل.

وفي إطار محاولته لتحقيق الفهم الصحيح للسنة النبوية حدد د. القرضاوي عدة ضوابط من أهمها:

● فهم السنة في ضوء القرآن الكريم.

● جمع كل الأحاديث الواردة في موضوع واحد معا لدراستها دراسة متأنية.

تابع الندوة :

محمد يونس

● استخدام القواعد المعروفة في أصول الفقه في التعامل مع الأحاديث النبوية.

● ضرورة أن يتم فهم الحديث في ضوء أسباب الحديث وملابساته ومقصده.

● أن يتم فهم الحديث النبوي في ضوء المقاصد الشرعية المعروفة.

● التمييز بين الوسيلة المتغيرة والهدف الثابت للحديث، فقد يكون الحديث قد قيل في وقت معين ثم تغير الأمر بعد ذلك.

● التفريق بين الحقيقة والمجاز عند فهم الحديث النبوي.

ونبه الدكتور محمد كمال إمام - أستاذ الشريعة الإسلامية بكلية الحقوق بجامعة الإسكندرية - إلى انه كان لكل إمام من أئمة الحديث - شروطه في التعامل مع السنة النبوية، ومن ثم فإننا قد نقبل الحديث وفق شروط الإمام البخاري او قد نقبله وفق شروط الإمام مسلم، مشيرا إلى أهمية السنة النبوية لفهم نصوص القرآن الكريم.

نظريات التنمية المعاصرة من المنظور الحضاري الإسلامي

في محاولة لاستكمال معالم المنظور الحضاري الإسلامي في العلوم الاجتماعية والاجتماعية صدرت دراسة جديدة للباحث نصر عارف المدرس المساعد بكلية الاقتصاد والعلوم السياسية بعنوان: «نظريات التنمية السياسية المعاصرة: دراسة نقدية مقارنة في ضوء المنظور الحضاري الإسلامي» تتضمن نقدا للكتابات الغربية والعربية في مجال التنمية كما تعرض للمنظور الفكرية لنظريات التنمية السياسية برؤية نقدية وتربط مفهوم الاستخلاف في الأرض بالتنمية والدراسة كانت موضوع رسالة للماجستير التي حصل عليها من كلية الاقتصاد والعلوم السياسية □

أدب الدنيا والدين في ندوة دينية

يعقد المركز العالمي للتوثيق والدراسات والتربية ندوة يتحدث فيها الدكتور علي عبدالخالق ابو العينين استاذ التربية بجامعة بنها حول كتاب «أدب الدنيا والدين» للماوردي، ويديرها الدكتور احمد فؤاد باشا الاستاذ بكلية العلوم جامعة القاهرة تعقد الندوة مساء الرابع من ديسمبر المقبل بمقر الجمعية العربية للتربية الإسلامية بالدقي.

مؤتمر طبي يناقش:

المسئولية الشرعية في انهاء حياة مصابي الغيبوبة!

أثيرت في المؤتمر الطبي للتخدير والعناية المركزة الذي عقد في دمشق مؤخرا قضية على جانب كبير من الأهمية وهي دور طبيب التخدير في الحالات الحرجة باعتباره لاحدى الركائز الهامة في العمليات الجراحية وحالات الغيبوبة العميقة وفي هذا الاطار قدم الدكتور احمد الشواربي استاذ التخدير بطب عين شمس بحثا تناول فيه عدة حقائق:

الأولى: أن الأصل في دور طبيب التخدير هو أن يستخدم كل ماوهبه الله من علم وقدرة وامكانيات طبية وعلاجية للعمل على انقاذ حياة المريض الى آخر لحظة في حياته طالما امتدت به الحياة.

● والثانية: أن من المعروف طبيا والثابت في كل المراجع الطبية ان حالات (موت مخ) او (موت اكلينيكي) يكون أصحابها احياء تظهر فيهم مظاهر الحياة المختلفة رغم توقف بعض وظائف المخ حيث ينبض القلب نبضا عاديا ويحتفظ الجسم بحرارته الطبيعية وتظل افرازات معظم أجهزة الجسم على طبيعتها ويستمر التمثيل الغذائي للكبد وعمل الكليتين ويحتفظ الجسم بالكثير من الأفعال الانعكاسية اللاارادية كما يستمر شعره واظافره في النمو.

● والثالثة: أن الحمل في حالة السيدات الحوامل اللاتي تم تشخيصهن (موت اكلينيكي) يستمر طبيعيا طوال فترة الغيبوبة حتى تتم الولادة في موعدها الطبيعي وهو ما تم تسجيله علميا ونشر بالمجلات والصحف عشرات المرات في السنوات الأخيرة.

● الرابعة: ان هذه الدلائل كلها تقطع باستمرار الحياة في هذه الأجساد ومن ثم فان تدخل طبيب التخدير في العناية المركزة لانهاء حياة هؤلاء المرضى تحت اى مبرر انما هو قتل لنفس حرم الله قتلها الا بالحق قال تعالى (ولاتقتلوا النفس التي حرم الله الا بالحق) الأنعام(١٥١) ولقول الرسول صلى الله عليه وسلم(كل المسلم على المسلم حرام دمه وماله وعرضه) (البخارى ومسلم)

فانتزاع الأعضاء الآدمية من المرضى الأحياء لنقلها الى غيرهم قد ارتبط باسوأ صور الممارسات التي تتعارض مع كافة الأعراف والأخلاقيات الطبية.

● الخامسة: أوضح البحث نماذج من بعض المجلات العلمية العربية المتخصصة في هذا المجال والتي تعترف صراحة أن انتزاع الأعضاء من مصابي الحوادث ومرضى الغيبوبة قد أصبح هدفا في حد ذاته وأن هذا العمل يسمى صراحة (عملية جني الأعضاء) - فضلا عن أن هذه المجلات تضع احصائيات عن مصابي حوادث السيارات ومرضى الغيبوبة لامن أجل علاجهم بل من أجل تغطية الاحتياجات من قطع الغيار البشرية منهم.

د . الشواربى

د . رأفت

قضية يعرضها :

فتحي أبو العلا

■ وعن أهم التوصيات التي طالب بها الباحث

■ ■ على أطباء التخدير العرب والمسلمين الا يتورطوا تحت شعارات التقدم العلمي ومجاراة الأبحاث العالمية في أي ممارسات تتعارض مع اخلاق الاسلام حيث ان هذه المجلات قد اعلنت صراحة انه لايجب على الطبيب اعطاء اى بارقة أمل لأهل مريض الغيبوبة في شفائه حتى يمكن أخذ موافقتهم على انتزاع اعضائه كما طالب للمرضة في العناية المركزة (ان تقوم بخدمة مريض الغيبوبة من أجل الوصول به الى مرحلة جني الأعضاء)

■ ■ وطالب البحث المجلات العلمية العربية بعدم نقل ومجاراة ماتتداوله بعض المجلات الأجنبية المتخصصة في هذه الممارسات لأنها تنظر الى المريض على انه فريسة تنتظر لتقطيع أوصالها لحساب القادرين على دفع الثمن

■ وعن الرأى الفقهي لجريمة انتزاع الأعضاء من مصابي الحوادث ومرضى الغيبوبة العميقة يؤكد الدكتور محمد رأفت عثمان عميد كلية الشريعة بطنطا جامعة الأزهر.

ان الله تعالى كرم الانسان وفضله على كثير من خلقه قال تعالى (ولقد كرمنا بني آدم وحملناهم في البر والبحر ورزقناهم من الطيبات وفضلناهم على كثير ممن خلقنا تفضيلا) الاسراء(٧٠)

فالنصوص الشرعية كرمت الانسان وأمرت بالمحافظة عليه من كل مايهلكه و الأذى به الا بالحق وبينت بكل صراحة ووضوح ان الانسان لايجوز له أو للطبيب المعالج له أو للأقارب أن يتصرفوا في جسده تصرفا يؤدي الى اهلاكه أو اتلافه أو ضرره.

فان جسد الانسان ومايكون منه من أعضاء ليس محلا للبيع والشراء وليس سلعة من السلع التي يصح فيها التبادل التجاري وانما جسد الانسان بناء بناه الله تعالى وكرمه والمتاجرة فيه محرمة تحريما قاطعا لأن بيع الآدمي أو بيع جزء منه باطلا شرعا لكرامته بنص القرآن الكريم .

■ وان وسيلة التخدير كوسيلة مستحدثة للقيام بجريمة جني الأعضاء تدخل في نطاق التعجيل بموت مصاب الغيبوبة او الحوادث وهو ارتكاب لجريمة اعتداء على حياة انسان.

ان الشريعة الإسلامية تحدد الشركاء في هذه الجريمة المستحدثة وهم ثلاثة.

● الأول: طبيب التخدير والممرضون لمريض الغيبوبة لأن الطبيب ما هو الا امين على هذا الجسد ومأمور في العلاج بان يتصرف في هذه الأمانة بما يصلحها لابما يفسدها فاذا تجاوز الطبيب هذه الحدود وتصرف في جسد المريض بما يتعارض مع اصلاحه كان قاتلا وخائنا للأمانة التي ائتمنه الله عليها

● الثاني: المريض المستفيد من الأعضاء الذي سينقل اليه الطبيب هذه الأعضاء وذلك لعلمه اليقيني بان صاحب هذه الأعضاء كان في غيبوبة

● الثالث: اقارب واهل المريض الذين يعلمون بحالة الغيبوبة ويوافقون على انتزاع أعضاء مريضهم بعد علمهم بان هذا العمل من الأعمال التي يحرمها الله تعالى□

اسألوا الفقيه

زوجي موسر وبخيل ويرفض مساعدة أولاده المحتاجين فما الحكم؟

تلقت الصفحة هذا الأسبوع تساؤلين:

الأول: ما حكم الأب الثرى البخيل الذى يكنز المال ولا يساعد اولاده المحتاجين إلى العون لمواجهة الحياة ويعاملهم بقسوة وعنف؟

الثاني: هل يجوز للزوجة أن تتصرف في مال زوجها بدون إذنه في الإنفاق على ضروريات المنزل؟

وقد أجاب عن السؤالين الدكتور عبد العزيز عزام - أستاذ الشريعة بكلية الشريعة جامعة الأزهر.

إن الإسلام بتعاليمه وتشامه قد كفل العدالة الاجتماعية على احسن وجه وان من ابرز الحقوق التي يحث عليها الإسلام ان ينفق الأب على أولاده الصغار والعاجزين عن الكسب أو المرضى.. والأب ليس ملزما شرعا بالانفاق على الأولاد الكبار ولايجوز له ان يعطيهم من زكاة ماله لأنهم جزء منه فإذا اعطاهم من زكاة المال فكأنه أعطاها لنفسه

اما إذا تبرع الأب من تلقاء نفسه لأولاده بشيء من ماله فذلك خير وأبقى.

اما الأب الذي يبخل على اولاده ويكنز المال في البنوك وغيرها فقد يترتب على ذلك عقوق الأولاد أو أن يسلكوا طريقا غير مشروع. كما أن الأب يعاقب على كنزه المال وادخاره بعد وفاته وليعلم بأن هذا المال المكتنز سوف يعود إليهم بعد وفاته. والله تبارك وتعالى أمرنا بالتوسط في الإنفاق فقال(ولا تجعل يدك مغلولة إلى عنقك ولا تبسطها كل البسط فتقعد ملوما محسورا) الإسراء/٢٩.

فواجب الإحسان إلى الأولاد إذا كانوا في حاجة ملحة لمساعدتهم في حياتهم المعيشية حتى يبره أبناؤهم.

والإسلام حث الناس على أن يكونوا في عون إخوانهم وان يفرجوا كروبهم عند الكرب والضيق إذا وقع فيهم.. يقول الرسول - صلى الله عليه وسلم «من كان في حاجة أخيه كان الله في حاجته ومن فرج عن مسلم كربة من كرب الدنيا فرج الله عنه كربة من كرب يوم القيامة ومن يسر على مسلم يسر الله عليه في الدنيا والآخرة» أخرجه مسلم.

فإذا كان هذا حال المسلم مع أخيه فمن باب أولى أن تكون الرحمة والمودة والعون مع الأبناء.

● وعن السؤال الثاني والخاص بحكم الزوجة التي تأخذ من مال زوجها بدون إذنه.

الواجب على الزوجة أن تحافظ على مال زوجها فلا تتصرف فيه بما يضره والتصرف فيه إما أن يكون لمصلحة الأسرة أى الزوجين والأولاد وإما أن يكون لغير ذلك فما كان لمصلحة الأسرة سيقوم به الزوج لأنه هو المسئول عنه ولا تضطر الزوجة أن تأخذ بدون إذنه أكثر من كفايتها فإن قصر عن الكفاية أخذت بقدرها بدون إذنه فذلك من حقها ودليله عندما شكت هند للرسول - صلى الله عليه وسلم - زوجها أبا سفيان بأنه شحيح فهل تأخذ من ماله بغير إذنه فقال «خذي مايكفيك وولدك بالمعروف» أخرجه مسلم.

يعلم من ذلك أن الأموال الخاصة بالزوج غير الطعام لايجوز للزوجة أن تتصرف في شيء منها إلا بإذنه حتى لو كان للصدقة وإلا كان عليها الوزر وله الأجر. أما إذا كان لحاجة الأسرة فلايجوز أبدا إلا بإذنه لأنه هو المكلف بالإنفاق عليها وإن كان بخيلا فلها أخذ ما يكفي دون إسراف.. أما مالها الخاص فلها أن تتصرف فيه بغير إذن زوجها مادام في شيء مشروع.

الأسوة الحسنة

يكتبها : محمود مهدى

التفسير الوسيط للقرآن الكريم

محمد سيد طنطاوى

لأن الله تعالى تكفل بحفظ القرآن الكريم «إنا نحن نزلنا الذكر وإنا له لحافظون»، فقد جعل سبحانه في كل العصور والدهور من يرويه بالتواتر الصادق القاطع ، وبالكيفية المروية عن النبي صلى الله عليه وسلم ، وجعل في كل جيل حفاظا متقنين جمعوه في صدورهم ، وأخرين قضوا معظم ايام حياتهم في خدمته ، ودراسة علومه ، فمنهم من كتب في إعجازه وبلاغته ، ومنهم من كتب في أسباب نزوله ، ومنهم من كتب في قراءاته ورسمه ، وغير ذلك من ألوان علومه .. وكثيرون أولئك الذين كتبوا في تفسيره وتوضيح معانيه ومقاصده وألفاظه ، وكثيرة تلك الكتب التي تزخر بها المكتبة الإسلامية في علم التفسير ، منها القديم والحديث ، ومنها الكبير والوسيط والوجيز ، ومنها مايغلب عليه طابع التفسير بالمأثور ، ومنها ما يغلب عليه طابع التفسير بالرأى ، ومنها ما تغلب عليه الصبغة الفقهية أو البلاغية أو الصوفية ، وغير ذلك من الاتجاهات والميول التي تختلف باختلاف افكار المفسرين وثقافاتهم ومذاهبهم ..

ولقد قام فضيلة الشيخ الدكتور محمد سيد طنطاوى مفتي الديار المصرية بجهد كبير ومتميز . فكتب (التفسير الوسيط للقرآن الكريم) في خمسة عشر مجلدا ، وقد جاء تفسيره محررا من الأقوال الضعيفة ، وشبه الباطلة .. وعن منهجه في كتابه هذا التفسير الذي استغرق من حياته سبع عشرة سنة قال لى فضيلته :

لقد كان منهجي هو البدء أولا بشرح الالفاظ القرآنية شرحا لغويا مناسبا ، ثم بيان سبب النزول ، أن وجد وكان مقبولا ، ثم ذكر المعنى الاجمالي للآية أو الآيات ، ثم تفصيل ما اشتملت عليه الآية أو الآيات من وجوه البلاغة ، ومن الأحكام الشرعية ، ومن الآداب السامية والتوجيهات الحكيمة ، مدعما كل ذلك بالآيات الأخرى ، وبالأحاديث النبوية الشريفة ، وبأقوال المحققين من علماء السلف والخلف .

ولقد اجتمعت في هذا التفسير الذي قامت بطبعه ونشره في ثوب قشيب مؤسسة دار المعارف طرافة القديم ، وجدة الحديث ، وسهولة اللفظ ووضوح المعنى .. والذي لا خلاف عليه ان تفسير القرآن الكريم هو المفتاح الذي يكشف للناس الكنوز الثمينة التي احتواها هذا الكتاب الذي لا يأتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه تنزيل من حكيم حميد ، وهو المصباح الذي ينير لهم الطريق الى ما اشتمل عليه هذا الكتاب من هدايات وتوجيهات .. قال إياس بن معاوية «مثل الذين يقرأون القرآن وهم لا يعلمون تفسيره ، كمثل قوم جاءهم كتاب من مليكهم ليلا ، وليس عندهم مصباح ، فتداخلتهم روعة ولا يدرون ما في الكتاب ، ومثل الذى يعرف التفسير كمثل رجل جاءهم بمصباح فقرأوا ما في الكتاب» .. جزى الله الشيخ الدكتور محمد سيد طنطاوى كل خير ، وجعل تفسيره في ميزان حسناته في الدنيا والآخرة .

ترجمة مختارات من صحيح البخارى

د . محمد بهى الديم

□□ استمرارا لجهوده الكبيرة في خدمة كتاب الله وسنة رسوله صلى الله عليه وسلم ، وتيسير الاستفادة بهما لغير الناطقين باللغة العربية . قام المجلس الاعلى للشئون الاسلامية بترجمة المنتخب في تفسير القرآن الكريم الصادر عن المجلس الى اللغة الانجليزية .. ثم قام بترجمة عدد كبير من الأحاديث الشريفة مختارة من صحيح البخاري . اختارها وراجع ترجمتها واشرف على طبعها الدكتور عبد الصبور مرزوق - شفاه الله - والدكتور محمد بهى الدين سالم وكيل وزارة الأوقاف لشئون مركز السيرة والسنة .. وقد قام الدكتور محمد على محجوب وزير الأوقاف باهداء النسخة الأولى من هذا العمل الجليل للرئيس محمد حسني مبارك في الاحتفال بذكرى المولد النبوي الشريف في صيف هذا العام .وقد وصلت الى هذا الأسبوع نسخة من هذه الترجمة لبعض الأحاديث الشريفة الى اللغة الانجليزية

وفي المقدمة التي كتبها الدكتور محجوب لهذه الترجمة قال انها ليست سوى باكورة من اتجاه كبير يعتمده المركز الدولي للسيرة والسنة بالمجلس الاعلى للشئون الاسلامية ، للتعريف بسيرة خاتم الرسل وإمام الأنبياء ، وما في رسالته صلى الله عليه وسلم من القيم النبيلة والتشريعات السامية التي لو احسنت البشرية التعرف اليها لتخلصت من كثير مما تعانيه من المتاعب .. وكان الفضل في انجاز هذا العمل - كما قال وزير الاوقاف في المقدمة - لتوجيهات الرئيس محمد حسني مبارك .

وقد ضمت هذه المختارات المترجمة الى اللغة الانجليزية أحاديث نبوية في مجالات كثيرة منها ما يتعلق بالحلال والحرام والحض على العمل والبيع والشراء والزواج والصلاة والصوم والجهاد ..

دعاء

ياودود .. ياودود .. ياودود .. ياذا العرش المجيد ، يامبدىء يامعيد ، يافعال لما تريد ، أسألك بنور وجهك الذى ملأ أركان عرشك ، وبقدرتك التى قدرت بها على خلقك ، وبرحمتك التى وسعت كل شيء «أنت .. الذي وسعت كل شئ رحمة وعلما» لا آله الا أنت يامغيث اغثني ، يامغيث أغثني ، يا مغيث اغثني .. يا حي ياقيوم ، برحمتك استغيث ، لا تكلني الى نفسى طرفة عين واصلح لى شأنى كله .. وصل اللهم وسلم وبارك على سيدنا محمد ، نبى الرحمة ، وعلى آله وصحبه والتابعين وتابعي التابعين لهم بإحسان الى يوم الدين .

يكتبه: **عبد الوهاب مطاوع**

شاي الغروب!



أنا سيدة في الرابعة والثلاثين من العمر اعمل بمهنة راقية تزوجت وأنا في الثالثة والعشرين من عمري بعد قصة حب دامت أربع سنوات وعشت مع زوجي حياة سعيدة راقية.. لم تشبها شائبة.. اللهم إلا القليل من حبه للتملك، لأنه رجل وحيد بين أربع أخوات وأمه التي ترملت منذ زمن بعيد. ومع ذلك فلم يمثل لي في ذلك مشكلة لأني منحته كل ما يريد وما يشبع به هواية حب التملك عنده. لكن المشكلة الحقيقية بدأت مع بداية رحلتي مع الأطباء أملا في انجاب طفل تكتمل به سعادتنا. وقد كانت رحلة مشتركة بيني وبين زوجي، لم أشعر فيها بأي إهانة من جانبه، لكن ثورة أهله هي التي كانت شديدة وصاخبة.. فهو في نظرهم الرجل الوحيد في الاسرة الذي سيخلد اسمها وستتواصل به ذريتها.. فبدأ أفراد الاسرة يهاجمونني وبدأت نظرات الكراهية تلاحقني من صغيرهم وكبيرهم، وأصبح هذا الموضوع حديث العائلة الذي يتحدثون به على الملأ في كل مجلس وكل مناسبة اجتماعية، وكل عيد يجتمع فيه شمل الأهل والأصدقاء.. حتى كرهت الأعياد والمناسبات والأفراح وزهدت في الاختلاط بالناس حتى لا أسمع منهم ما يؤلمني، وأصبحت أنا وزوجي في حيرة من امرنا، ينظر كل منا للآخر نظرات صامتة لانعرف اذا كانت نظرات حب أم اشفاق أم حسرة على الأيام السعيدة الماضية، ثم قامت الأم بالدور الحاسم في القصة، وادعت المرض والحالة النفسية وانها ستموت اذا لم يرزق ابنها بوليد.. وتحت ضغط هذه الظروف كلها تم الطلاق بدون وعي من كلينا، وبعد زواج دام عشر سنوات.. وافترقنا وكل منا يحمل قلب الآخر بين جنبيه.. وبعد أيام من الطلاق سمعت من الأصدقاء، انه قد انتابته حالة نفسية ودخل المستشفى.. فجن جنوني واسرعت الى هناك لاطمئن عليه لكن أهله حالوا دون دخولي غرفته وسمعت منهم توبيخا واهانات دفعتني للتراجع والعودة حسيرة.

وبعيدا عن كل ما أعانيه من أحزان على حبي الضائع وعمري الذي ذهب سدى فاني اصل في رسالتي لك الى مشكلة حياتي الأساسية الآن.. فلقد غادرت بيتي الذي شهد أحلى أيام عمري لا أحمل معي سوى القليل من ملابسي، وتركت ورائي فيه أثاثي الذي دفعت فيه كل [illegible] على نفسي ايجاد [illegible] فيه بدون كراكيب [illegible] اليهم، فواجهت المشكلة [illegible] سأجدها قاسية [illegible]

لي شقيقتان متزوجتان وقد قابلتا خبر طلاقي بالحزن والأسف والبكاء، ثم انتهى دورهما عند هذا الحد وما كانتا تملكان لي أكثر من ذلك.. فهما سيدتان والكلمة [illegible] كل منهما وفي كل بيت [illegible] في النهاية لايتسع [illegible] ايضا.. لهذا حملت [illegible] وذهبت بخطوات ثقيلة [illegible] أخي الأكبر والوحيد، إذ [illegible] غيره.. فرحب أخي [illegible] من باب الاحساس [illegible] لكن زوجته تقبلتني [illegible] أسوأ معاملة رغم [illegible] قبل أية عداوة، بل [illegible] دائما عائلية وهادئة قبل [illegible] زوجة أخي بنفورها [illegible] في نفوس أبنائها هذا [illegible] انهم في سن ابنائي لو [illegible] لي أن أنجب البنين، [illegible] لي من التحمل والصبر [illegible] البيت حتى لا أقضي [illegible] النوم فقط.

[illegible] كنت أسمع دائما [illegible] المستمر من اقامتي [illegible] مع أخي، وكلما زاد [illegible] وكربي لم أجد مهربا [illegible] قبر أبي وأمي أبكي أمامهما وأشكو لهما من غدر الأيام.

وكيف أصبحت ضيفة ثقيلة على بيوت الأهل، بعد ان كنت سيدة بيت جميل واسع أستضيف فيه الاسرة كلها لقضاء اليوم بأكمله في ضيافتي ابتداء من تناول الأفطار بالحديقة الى تناول شاي الغروب في ظل أشجارها.. وأشكو لهما ما أحسه من ضعف بعد ما كنت عليه من شعور بالقوة، حتى ضاقت بي الدنيا وأصبحت أتمنى الخلاص ولا أرغب في أي شئ من الحياة.. وأتعجب حين أرى أحدا يضحك أو يغني، ولعلك تسأل بعد ذلك.. لماذا اكتب لك هذه الرسالة، والحق انني لا اكتبها من أجلي لاني قد انتهيت ولم يعد لي أمل في شئ، لكني اكتبها من أجل ما يعانيه من في مثل حالتي وسوف يعانيه منها في المستقبل. إذ أين حماية القانون والدولة للمرأة المطلقة غير الحاضنة؟ ان القانون لا يهتم إلا بأمر المطلقة الحاضنة لأطفالها فيلزم الزوج بتوفير مسكن مناسب لها في حالة الطلاق، أما في حالة غير الحاضنة فانها لاتستحق سوى نفقتها وليس لها أي حق بعد النفقة في أي شئ ولغير أي سبب سوى أنها لم تنجح في تحقيق امومتها ولم تنجب من زوجها.. ألا يكفيها حرمانها من الانجاب حتى نحرمها أيضا من حقها في أن تعيش في مأوى خاص بها يشعرها بآدميتها وانها ليست شيئا منبوذا ولا ضيفا ثقيلا على الأهل والاقارب؟

وهل تراني محقة في مطالبتي بتوفير هذه الحماية للمرأة المطلقة غير الحاضنة، خاصة اذا لم تكن هي التي طلبت الطلاق، أم ترى ان معاناتي مع تجربتي الخاصة هي التي تدفعني لأن أعطي هذا الأمر ما هو اكثر من حجمه؟

ربما يكون الأمر كذلك فعلا.. لكني أكتب لك هذه الرسالة وأنا جالسة في سيارتي تحت شجرة في أحد شوارع القاهرة..لأنني لا أجد مكانا اخر أستطيع ان أختلي فيه بنفسي غير هذا المكان.. أفلا يجعل لي ذلك بعض الحق في التفكير في ضرورة حماية الدولة والقانون للمطلقة غير الحاضنة أسوة بأختها المعنية الحاضنة لأطفالها.. وكلتاهما في الهم والحزن سواء؟

□ **ولكاتبة هذه الرسالة أقول:**

ليت القانون والدولة يستطيعان حماية كل امرأة وكل رجل من ابنائه مهما كانت ظروفهما. لكن هناك للأسف مجالات لايستطيع القانون ولا تستطيع الدولة حتى ولو بلغت من الرفاهية والوفرة أقصى حدودهما ان تنظمها، هي مجالات العلاقات الانسانية التي لايفلح في تنظيمها بما يحفظ كرامة الانسان سوى قانون واحد هو قانون السماء. فبغير هذا القانون الالهي المتمثل في القيم الدينية. والذي يسمع الانسان صوته من داخله هو وليس من خارجه لايستطيع قانون وضعي مهما بلغ من شدته ان يتحكم في نوازع النفس البشرية أو يذكرها بفضائل التعاطف والتكافل ومراعاة مشاعر الآخرين وضرورة مغالبة النفس وردها عن صغائرها.. والصبر على ظروف الآخرين الى ان تتغير الى الأفضل بغير أن نجرح كرامتهم.

والحق اننا لو تفكرنا في عديد من الفضائل التي تكسب الانسان احترام الآخرين وحبهم لوجدناها تتعلق جميعا بمغالبة النفس والصبر على ما تكره.. فالكرم مثلا مغالبة لنزعة الاستئثار والأنانية، واداء الواجب مغالبة لنزعة إيثار الراحة، والصبر مغالبة لهوى النفس في الافصاح عما تضيق به. وتحمل المسئوليات العائلية والانسانية تجاه الآخرين، والالتزام بأوامر الأديان ونواهيها، هي في مجموعها مغالبة لنزعات النفس وتفضيلها للدعة.. والراحة.. واللذة والمتعة وحب الذات.. وحب الامتلاك الخ. لهذا فهي «تكاليف» لا يقوى عليها إلا أصحاب النفوس الكبيرة، ويفقد صبرهم عليها أصحاب النفوس الصغيرة فيبوءون بازدراء الآخرين.. وقد يتعجب بعضهم أحيانا من ان الآخرين لايحبونهم ولايحترمونهم كأنهم يحسبون انهم كانوا يستطيعون الا يحرموا انفسهم من أى شئ ترغبه وتهواه من لذائذ الحياة بغير جهاد للنفس ولا صبر على المكاره.. ثم تمنحهم الحياة بعد ذلك أيضا جوائز الصابرين ومن جاهدوا انفسهم وربوها عن نزعاتها وصغائرها وتحملوا الحرمان من لذائذ ومتع كثيرة.. وموقف زوجة شقيقك مثال لهذا العجز عن مغالبة النفس عما تضيق به والصبر عليه الى ان تتحسن الأحوال، كما انه مثال أيضا لقصر النظر وتفضيل الراحة العاجلة.. على الراحة الآجلة ومعها حب الآخرين واحترامهم وجوائز السماء والأرض. وبالرغم من التماسي لبعض العذر لها ربما لضيق المسكن او لرغبتها المشروعة في الاستقلال بمملكتها، فلقد كانت تستطيع ان تكون من أصحاب النفوس الكبيرة فتقدر موقف زوجها الذي لايستطيع ان يتخلى عن شقيقته في محنتها، وهو رجل الأسرة الوحيد، وان تصبر على احتمال ضيافتك بغير ان تجرح مشاعرك وتشعرك بضيقها بك.. وانت لم يمض على طلاقك سوى شهور، ولابد سوف تبدئين حياة جديدة اليوم أو غدا وتنتقلين الى بيت تستقلين به. فتأسرك وتأسر زوجها وشقيقتيك وكل الاسرة بحسن معاملتها لك وتنال احترامهم وحبهم، وتضيف ما فعلت معك الى رصيدها عند الجميع.. وهذه هي جوائز «التكاليف» التي قد تبدو مرهقة للنفس، لكن عائدها لايضيع أبدا في الأرض ولا في السماء ولاينال الانسان حب الآخرين واحترامهم بغير تحملها والصبر عليها. وما أكثر الهفوات التي كنا نستطيع ان نتجنبها لو كنا قد تسلحنا ببعد النظر وعرفنا انه لاشئ يدوم على حال واحد للأبد.. فراوينا انفسنا على ان تصبر على ما نضيق به وأعفيناها بذلك منه ان نضعها حيث لايجدر بنا ان نضعها فيه، ولم يكن يكلفنا ذلك إلا قليلا من الصبر ومغالبة النفس وردها عن الاستسلام لنوازعها، لكن قليلا ما نفعل للأسف ونادرا ما نعفي انفسنا من الخجل ولوم النفس على انها لم تترفع عن الصغائر قبل وبعد فوات الأوان. وفي مجتمع آخر غير مجتمعاتنا العربية والشرقية لم تكن ظروفك لتمثل أية مشكلة لسيدة مطلقة تعمل وتركب سيارة وتستطيع ان توفر لنفسها مسكنا مستقلا، لكنك محكومة بظروفنا وتقاليدنا التي لاتقبل هذا الوضع ولاترحب به، لهذا فلا مفر لك من ان تعيشي تحت مظلة اسرة من أسر الأهل الى ان تتغير الأحوال.

والحل الأمثل لمشكلتك لايقدمه لك القانون ولا اعادة تأهيل الآخرين لكي يتعلموا الصبر على ما يكرهون بغير ان يجرحوا مشاعر غيرهم، وانما يتحقق بأن تتجاوزي محنتك.. وتتخلصي من آثارها النفسية وتتطلعي الى حياة جديدة مع انسان آخر تقدم ظروفك له الحل الموفق لمشكلته.. وسوف يتحقق هذا الحل قريبا بإذن الله.. وستعودين سيدة بيت مستقل تستضيفين فيه الأهل والأقارب مرة أخرى على شاي الغروب، في القريب العاجل بإذن الله، وعندها سوف يعض من لم يصبروا على ظروفك بنان الندم، ويتمنوا في أعماقهم لو كانوا قد كرموا انفسهم قبل ان يكرموك أنت باعفائها من هذا الصغار، لينالوا حب الجميع وعرفانهم ووفائهم واحترامهم لهم.. وان غدا لناظره قريب ان شاء الله.

ردود خاصة ●● ردود خاصة ●● ردود خاصة ●● ردود خاصة

●● ح.م.ح. الاسماعيلية: خيرها للمرة الأخيرة بين العودة وضم طفلتيكما الى بيتكما.. وبين الانفصال الذي لامفر منه اذا استمرت في عنادها ورفضها ومطالبتها بالطلاق للنهاية.. و٥ سنوات من المشاكل والنزاعات القضائية كافية جدا للتأكد من انه لاأمل في اصلاح الأحوال معها بغير جراحة الانفصال القاسية التي ستدفع الطفلتان ثمنها للأسف.. لكن ماذا نفعل مع من لاتحركها مسئوليتها عن طفلتيها ولم يجد معها كل مابذلت من جهود للاصلاح.. ان الام الجراحة قاسية لكنها أرحم كثيرا في بعض الأحيان من معاناة الألم الى مالانهاية. ومن يدري فقد تفيق من غيها بعد فترة من الانفصال ومواجهة الحياة وحيدة كعادة من لايكتسبون الحكمة إلا بعد أن تهوي فوق رءوسهم المطارق؟!

●● ا.ن.د: «براقش» التي تسأل عنها وتستخدم المثل المذكورة فيه للاشارة الى زوجتك السابقة بعد الانفصال هو اسم كلبة نبحت في الليل فدلت بنباحها الأعداء الى مضارب أصحابها فمالوا اليهم وقتلوهم ونهبوهم وقتلوها هي أيضا ومن هنا جاء المثل «على نفسها جنت براقش».. فهل أشبع ذلك رغبتك في الشماتة فيمن كانت تشاركك حياتك؟

ياصديقي كن كبير القلب والنفس.. ولاتشمت بأحد ولو اساء اليك.. ومادامت زوجتك السابقة تقر بخطئها وتعترف لك به وترغب في عودة المياه الى مجاريها بينكما فماذا يمنع من أن تستفيدا معا من دروس التجربة وتستعيدا حياتكما معا مسلحين بحكمة الأيام والألم ورعاية لمصالح الطفل الصغير ولصالحكما معا. أرجو أن تعيد التفكير في الأمر بانصاف أكبر.

حفيف الشجر!

سامحك الله فلولا قراءتي لك لكانت نظرتي للامور اقل اختلافا عما هي الآن. فمن خلال بريدك الاسبوعي الذي أدمنت قراءته منذ سنوات استقرت في وجداني فكرتان. الاولى هي الحرص على أن يكون فرق العمر بين الزوجين معقولا بحيث لا يتعدى عشر سنوات، والثانية ان العقم والحرمان من الانجاب سيكونان وبالا على الزوجين معا. اذ حتى لو كان الحب يجمعهما فإن الرضا بقضاء الله قد يطفو على السطح فقط. أما في الاعماق فإن النفوس «تفور» وتضيق وتعبر عن ذلك بالارق والسهاد والتحسر والنظرات المحمومة لاطفال الآخرين.

وعذرا لهذه المقدمة فاني اتحدث بما في قلبي الى شخص اعتبره صديقا لي على البعد في زمن عز فيه الاصدقاء. فأنا شخص ناجح في عملي والحمد لله. وتنكرت علاقاتي بالجنس الآخر - اذا استبعدنا التجارب التي تشبه فقاقيع الهواء - في فتاة جمعنا الحب معا واتفقنا على الزواج وأنا في بداية حياتي العملية فرفضني أهلها. ورغم حزني على فقدها إلا انني تقبلت الامر الواقع ولم اقاتل لكي أنال فتاتي التي تزوجت من شخص لا تحبه. وقلت لنفسي انني مادمت شابا وقادرا على اكتساب حب فتاة فاني استطيع أن أنال القمر الطالع في السماء.. وأنسى هذه التجربة، فمضت بي سفينة العمر الى ضباب الخريف وليس في حياتي من يؤنس وحشتي ويشاركني رحلة السنين ولم أجد قمرا ولا نجوما.

وستتساءل بالطبع: ولماذا لم اتزوج؟ واجيبك: لانني ممن ذكرهم الرحمن سبحانه وتعالى في محكم تنزيله فقال عنهم: «ويجعل من يشاء عقيما» وقد اكتشفت هذه الحقيقة بالمصادفة خلال علاقتي بفتاتي التي احببتها واستعدادي للزواج منها، واكدت الفحوص والتحاليل ذلك واخترت ان اكون امينا معها ومع اهلها، فرفضوني وتشككوا في رجولتي!! ولست حزينا لعقمي ولا اشكو ربي جل شأنه اليك، وانما اشكوك اليك.. فلولا كتاباتك التي احترمها وآراؤك التي تعجبني وقصصك التي تعبر عن واقع الحياة في مجتمعنا لكنت اقل خوفا مما انه عليه الآن. ولتقدمت لفتاة اخرى، لكني احس انني اذا فعلت ذلك فسوف افتح على نفسي أبواب الجحيم سواء من اهل الفتاة أو من الفتاة نفسها. كما اني استطيع ان ابادر بذكر علتي لكل فتاة اقترب منها لكي تقرر الاستقرار أو وقف التجربة قبل بدايتها.. وعجبا لمن لا يتدبرون آيات الذكر الحكيم التي تشير الى ارادة الله فيمن شاءت ارادته أن يجعله عقيما، ولا سنة رسوله - صلى الله عليه وسلم - الذي تزوج بمن تكبره ومن تصغره فلم تنجب له الا زوجتان.

ولقد نشأت ومفاهيم كل من حولي تتركز في ان كيان الرجل في فحولته، وان قدرته على الانجاب هي شهادة له بالنجاح، وان الفتاة تكبر لتتزوج وتنجب، وقد خرجت من مشاهداتي وملاحظاتي لاحوال الأسرة في مجتمعنا بأن الاسرة قد تغفر للزوج سوء الخلق وسلاطة اللسان وامراض الجسم، ولكنها ترى في العقم سبة في جبين صاحبه، ولعلك تسأل: ولماذا أوجه حديثي هذا اليك؟.. واقول: لانك صاحب منبر هام وكتاباتك وآراء قرائك التي يعرضونها في رسائلهم تؤثر في قطاع عريض من الناس، ولست اكتب لك عن مرارة احسها لما حرمت منه، فان الله سبحانه وتعالى هو الذي أخبرنا بأن البنين زينة الحياة الدنيا، وهو الذي اخبرنا ايضا بأن من ابنائنا عدوا لنا، وانما اكتب لك لكي تكون داعية للناس لان يتفهموا هذه الحقائق ويواجهوها برضا وايمان وتسليم لانها ليست عارا ولا خزيا لاحد. فماذا انت قائل ياسيدي؟

■ **ولكاتب هذه الرسالة اقول**: يا صديقي كل انسان يحمل صليبه على كتفه ويمضي به في الحياة طاويا جناحه على شجونه ونواقصه. ولم يلمس الارض بعد من يستطيع ان يقول انه قد جمع بين يديه كل اسباب السعادة، او لم يشك نقصا واحدا في حياته. وانما سيظل للانسان دائما ما ينقصه ويتطلع اليه، ويعتقد ان الآخرين سعداء به. واحد اسباب شقاء الانسان هو اننا نعتقد دائما ان الآخرين اسعد حالا مما هم عليه في الواقع، ولهذا فنحن نتعذب برغبتنا في ان نكون سعداء مثلهم او اكثر منهم مع اننا لا نستطيع ان تجزم بأن الآخرين سعداء بما بين ايديهم.

والتسليم بقضاء الله فينا وقدره علينا هو اول الطريق الى السعادة والرضا، والتواؤم مع ظروفنا وحياتنا. واذا كان من شروط الزواج الناجح ان يتوصل الطرفان الى حل مرضٍ لهما معا لمشكلة الانجاب، فان هذا الحل المرضي للطرفين قد يكون في بعض الحالات هو عدم الانجاب اذا كان ذلك اكثر ملاءمة لظروفهما الصحية والنفسية والاجتماعية. فالمهم هو ان يكون الحل مرضيا للطرفين معا. وانجح الزيجات هي التي تقدم الحل الملائم لمشكلة الزوجين معا، وليس لمشكلة طرف على حساب طرف آخر.. وكثيرات كثيرات هن من يرحبن ويسعدن بزوج لن ينجب مثلك، إما لتماثل ظروف عدم القدرة على الانجاب او لسابق التجربة في الزواج والانجاب، والعزوف عن مزيد منه. ولكل انسان دائما زوجة ملائمة له لكنه لم يلتق بها بعد، او لم يجهد نفسه في البحث عنها، او حالت مخاوفه ومبالغته في الاحساس بمشكلته عن التنقيب عنها وخوض بحر التجربة للاهتداء اليها.. والحكمة الانجليزية تقول: من خاف حفيف أوراق الشجر.. لن يدخل الغابة!

وكذلك يفعل من يبالغ في الاحساس بمشكلته.. او ينهيب التجربة والرفض. ولاشك انك معذور انسانيا في عدم مبادرتك بالافصاح عن مشكلتك لكل من تلتقي معها. اذ ليس من الضروري ولا من الملائم ان نبادر من لا نكاد نعرفهم بالحديث عما ينقصنا ويؤلمنا. لكن الامانة تطالبنا بالا نخفي حقيقة ظروفنا عمن بدأت الروابط تجمع بيننا وبينهم حتى يتدبر الطرف الآخر امره ويختار لنفسه ما يناسبه، فاذا عزف عنها فلا لوم عليه فيما اختاره لنفسه، ولا عار علينا في عزوفه عنا.

فليس لاحد يد فيما اختاره له ربه سبحانه وتعالى، ولا ذنب لاحد في عدم قدرته على الانجاب ولا فضل لاحد في خصوبته انما هي اقدار يوزعها الله سبحانه وتعالى على من يشاء من عباده فـ«يهب لمن يشاء اناثا ويهب لمن يشاء الذكور او يزوجهم ذكرانا واناثا ويجعل من يشاء عقيما.. انه عليم قدير» الشورى ٤٩ و٥٠..

ولقد سبق ان تحدثت مرارا عن ان من اسباب تضخيم الاحساس بهذه المشكلة هو الربط الخاطئ في اذهان البعض بين اكتمال الرجولة وبين القدرة على الانجاب.. وهو وهم لا اساس له من الصحة من الناحيتين العلمية والصحية. لان الرجل قد يكون مكتمل القدرة لكنه محروم من الانجاب، وقد يكون ضعيف القدرة او عاجزا عنها في بعض الاحيان لكنه قادر على الانجاب في نفس الوقت. «والناس اعداء ما جهلوا» كما يقولون.. لهذا فان توضيح هذه النقطة الحساسة للبعض قد يسهم في ازالة بعض ضباب الغموض الذي يحيط بها.

وانت ياصديقي رجل امين مع نفسك ومع الآخرين ولقد اخترت طريق الامانة والمسئولية مع فتاتك الاولى.. ففقدتها.. ولا باس بما جرت به المقادير.. فلا يدري احد ما اذا كنت ستسعد معها او تشقى.. وقلما تخلو حياة الانسان من تجربة حب موءود مماثلة. لكن الايام تداوي جراحا كثيرة..

«ما كان حزنا ذات مرة اصبح الآن سلاما» كما يقول شاعر الهند العظيم طاغور، لكنك تقصر في حق نفسك بكل تاكيد باحجامك عن دخول «الغابة» مرة اخرى خوفا من «حفيف الشجر».. وتقصر ايضا في حق انسانة مازالت في علم الغيب لكنها تستحقك وتحرمها انت بلا مبرر من حقها فيك وفي نصيبها العادل في السعادة معك.. ولقد فهمت من حديثك عن فارق السن بين الزوجين انك قد تركت سفينة العمر.. توغل نسبيا في بحر الايام حتى قاربت مرحلة منتصف العمر او مرحلة النضج واكتمال الرجولة، فاصبحت السن من شواغلك الى جانب المشكلة الاخرى.. وهذا خطأ آخر أرجو ان تتجنبه، ذلك انك تستطيع دائما ان تجد زوجة ملائمة لك في العمر والظروف تؤنس وحدتك وتشاركك حياتك وتستمع معها الى سيمفونية الحياة التي يقول لنا الروائي الفرنسي العظيم فيكتور هوجو الذي عانى من الاحزان والآلام في حياته ما لم يقاسه غيره: «إننا لو دربنا انفسنا على الاستماع اليها جيدا لعرفنا انها تنتهي دائما بعد الاحزان والآلام.. بنغم جميل»، فاستعد ثقتك بنفسك وبجدارتك بالسعادة ياصديقي ولسوف يصدح النغم الجميل في حياتك قريبا بإذن الله.. وحبذا لو اتصلت بي او تفضلت بزيارتي..

الأسئلة المحيرة!

اكتب لك رسالتي بعد أن عجزت عن حل مشكلتي ولأني أثق في رأيكم ثقة تامة، فأنا سيدة في الخامسة والأربعين من عمري، وقد تزوجت وعمري ٢٥ عاما وعشت مع زوجي ١٤ عاما لم ننجب خلالها لمرضه، وقبل رحيله عن الحياة بثلاثة أعوام وجدت طفلة وليدة ملقاة في أحد شوارع المدينة التي أقيم فيها بالأقاليم، فاحتضنتها وقمت بتربيتها وأعطيتها اسما واعتبرتها ابنتي التي لم ألدها فنشأت الطفلة لاتعرف لها أما غيري، ثم توفى زوجي الأول الى رحمة الله، وبعد وفاته تزوجت من رجل آخر فرفض أن يتقبل هذه الطفلة في بيته كابنة لي، وانجبت منه طفلا كان بمثابة تعويض السماء لي عما لقيته في حياتي من حرمان. لكن مجيء طفلي لم يقلل من حبي لهذه الطفلة المحرومة، وانما اصبحت للأسف مشكلة كبيرة بيني وبين زوجي الذي أصر على رفضها، وتفضيلا لمصلحة ابني وحقه في أن ينشأ بين أبويه، فقد قبلت مضطرة أن اودع الطفلة لدى شقيقتي لكنها لم تسترح عندها فأودعتها عند احدى صديقاتي فلم تسترح عندها أيضا، فنقلتها الى بيت صديقة أخرى مازالت تقيم معها لكنها غير مستريحة للأسف لوجودها معها بالرغم من اني أنفق عليها انفاقا كاملا وأزورها دائما، وقد طلبت مني صديقتي أن أستردها أو أبحث عن مأوى آخر لها وأعطتني مهلة لتنفيذ ذلك، وزوجي لايرغب في ضمها الى بيتي وأنا لاأستطيع التخلي عنها وهي أول من أشعرتني بمشاعر الأمومة قبل أن يرزقني الله بطفل من دمي ولحمي، كما اني أشعر بمسئوليتي عنها وهي التي لم تعرف لها أما غيري.. فهل أجد بين قرائك أسرة تقبل هذه الطفلة وتقوم بتربيتها بدلا مني وتعفيني من احساسي بالذنب تجاهها والألم لها؟.. انها طفلة صغيرة لطيفة عمرها الآن ٩ سنوات وتلميذة في السنة الثالثة الابتدائية، وقد بدأت الآن تعي وتفهم مايدور حولها وتسألني أسئلة محيرة أعجز عن الاجابة عنها.. فهل تجد هذه الطفلة حلا لديك؟

□ ولكاتبة هذه الرسالة أقول: لابد أن هناك ياسيدتي أسرة ما ترحب بضم هذه الطفلة البريئة اليها ويسعدها أن تقوم برعايتها وتنشئتها تنشئة صالحة كابنة لها.. وقد سبق لبريد الجمعة أن ساهم في ايجاد أسر بديلة لأطفال محرومين كهذه الطفلة فسعدت بهم الأسر وسعدوا برعايتها لهم. ومازلت أذكر طبيب سوهاج الفاضل الذي عثر على طفلين لقيطين الواحد بعد الآخر بعامين أو ثلاثة فلم يتردد في ضمهما الى أسرته وأولاده وتعاون معنا مشكورا في ايجاد الأسرة البديلة المحرومة من الانجاب لكل منهما، ولم يكن يشترط سوى أن يدرس معنا ظروف الأسرة المرشحة ويتأكد من قدرتها على رعاية الطفل الذي يتحمل مسئوليته ثم أن يكون له حق زيارته عندها من حين لآخر ليطمئن على حسن رعايتها له. كما مازلت أذكر أيضا رجل الأعمال الفاضل الذي كانت زوجته تنتظر مولودا بعد فترة قصيرة فطلب مني أن يضم آخر هذين الطفلين الى أسرته لكي ينشأ مع وليده المنتظر كشقيقين منذ اليوم الأول ويتربيان معا ويتساندان في الحياة.. وكان هذا أيضا هو مطلب زوجته الفاضلة، وان كنت لم أستطع تلبية طلبهما للأسف لتفضيل الطبيب لأسرة أخرى محرومة من الأطفال وله عذره في ذلك.. وأرجو أن يكون لهذه الطفلة حظ هذين الطفلين وغيرهما، وسوف أتصل بك لترتيب الأمر معك حين يأذن الله بحل مشكلتها قريبا ان شاء الله..

الملاك النائم

الى كاتبة رسالة «الملاك النائم»: تلقيت بضع رسائل يرجو أصحابها ان تصل اليك وان تقرأيها عسى ان تخفف عنك بعض الآلام.. فاذا رغبت في ذلك ارجو الاتصال بي مساء الاثنين القادم ان شاء الله..

مع القانون

إعداد: رجب البنا

اصلاح الأدوات الصحية داخل المسكن على حساب المستأجر وحده

قال الأستاذ عصام ابراهيم التوني المحامي ان المستأجر ملزم باجراء جميع الترميمات التأجيرية التي جرى عليها العرف بأن تكون على عاتقه، ومن ذلك اصلاح الادوات الصحية واستبدال ما تلف منها لان ذلك يعتبر نتيجة خطأ المستأجر، او مما يفترض ان الاستعمال العادي للعين قد اقتضاه.

وقال ان المالك له الحق في ان يلزم المستأجر باجراء هذه الترميمات التأجيرية عينا، كما له ان يطلب الترخيص له في اجرائها بنفسه على نفقة المستأجر، الا انه لايجوز للمالك ان يطلب من المستأجر مقابل نفقات هذه الترميمات اذا اختار المستأجر القيام بها بنفسه وقد سبق ان قررت محكمة النقض هذا المبدأ في جلسة ١٩٧٨/١١/٢٢ كما قررت قبل ذلك ان المستأجر اذا لم يقم بهذه الترميمات واهمل المالك ايضا في القيام بها، واصاب العين المؤجرة تلف نتيجة لذلك فلا يمكن اعتبار المالك مسئولا او تحميله بالتكاليف الناتجة عن التلف، وهذا المبدأ مقرر منذ عام ١٩٤٩ في الطعن رقم ٢١١ لسنة ١٨ قضائية.

متى يحق للمستأجر تأجير الشقة مفروشة؟

يقول الاستاذ محمد ابراهيم ناصر المحامي بالنقض إن القانون يعطي الحق لمستأجر الشقة كمسكن ان يؤجرها مفروشة اذا كانت الشقة في مدينة من المدن التي تعتبر مصيفا او مشتى اذا كانت الشقة مستأجرة لمن يزاول فيها مهنة، او حرفة غير مقلقة للراحة او مضرة بالصحة، فللمستأجر الحق في تأجير جزء منها ولا يشترط أن يكون ذلك في مصايف او مشات بل في اى مكان في الجمهورية وينطبق ذلك على المحلات التي يزاول اصحابها مهنة او حرفة ولكن يجب ملاحظة ان هذا الحق للمستأجر مقصور على تأجير جزء من المكان. ولا يصح التوسع في ذلك. اذ ليس للمستأجر الحق في التنازل عن الايجار. لأن التنازل يختلف في حكمه وآثاره عن حالة التأجير من الباطن. والنص في القانون. كما قالت محكمة النقض. استثنائي فلا يجوز التوسع فيه. ولا يجدي الاستناد الى المادة ١/٥٩٤ من القانون المدني التي تسوي بين التأجير من الباطن والتنازل عن الايجار في حالة منع المستأجر من ايهما، اذ انها مقصورة على ما نصت عليه. فلا ينطبق في حالة منح المستأجر احداهما دون الأخرى.

محمد ابراهيم ناصر المحامي

وهذا الحق للمستأجر الذي يزاول مهنة او حرفة اي لا يجوز تأجير هذا الجزء سكنا، وليس شرطا ان يكون التأجير لمن يزاول نفس المهنة او الحرفة التي يزاولها المستأجر الاصلي. ولكن يجوز ان تكون لمن يزاول مهنة او حرفة مغايرة اعمالا للمادة (٤٠) من القانون (٤٩ لسنة ١٩٧٧). كما ان له ان يشرك غيره معه في النشاط التجاري والصناعي الذي يباشره باعتبار ان ذلك ليس الا متابعة من جانبه للانتفاع بالعين فيما اجرت من اجله بعد ان ضم الى رأسماله حصص شركائه دون ان ينطوي هذا بذاته على معنى تخليه عن حقه في الانتفاع بالعين لانتفاء مقتضى ذلك قانونا اذ يظل عقد الايجار قائما لصالحه وحده. الا ان تخلي المستأجر عن العين المؤجرة له كلها فمن شأنه ان تتحقق به احدى الصور التي تجيز للمؤجر طلب اخلاء العين عملا بالمادة (١/٣١) من القانون (٤٩ لسنة ١٩٧٧) المقابلة للمادة (١٨/ جـ من القانون (٣٦ لسنة ١٩٨١).. واذا قام المستأجر بتأجير العين كلها من الباطن وتخلي عنها للغير فان للمؤجر الحق في طلب اخلائه من الباطن. واذا تحايل على ذلك فان المحكمة هي المختصة بتكييف حقيقة العقد وبيان قصد المتعاقدين. وقد عرضت على محكمة النقض صورة من صور التحايل. فقد تعاقد مستأجر العين مع آخر على ان يضع فيها ماكينات خياطة ويقوم باستخدامها في اعمال الحياكة لقاء عمولة يومية يدفعها للمستأجر الاصلي ويتحمل قيمة استهلاك الكهرباء ومستحقات التأمين والضرائب عن عماله. وقررت محكمة النقض ان هذا العقد في حقيقته تنازل لأنه لم يحدد لمستأجر الباطن جزءا من المحل.

ويقول الاستاذ محمد ابراهيم ناصر إن المستأجر يمكنه التأجير من الباطن للمسكن او المحل بالكامل (في غير المصايف والمشاتي) اذا كان ذلك بإذن كتابي صريح من المالك. ويجوز تأجير جزء فقط من المكان اذا توافرت شروط ثلاثة:

الشرط الاول: ان يكون المستأجر قد استأجر العين لمزاولة مهنة او حرفة غير مقلقة للراحة او ضارة بالصحة.

الشرط الثاني: ان يكون التأجير من الباطن لمزاولة مهنة او حرفة ولو اختلفت عن مهنة وحرفة المستأجر.

والشرط الثالث: ان يكون التأجير من الباطن جزئيا، اى يكون واردا على جزء من المكان المؤجر - وليس كله - فلا يجوز تأجير كل المكان من الباطن بغير موافقة صريحة وكتابية من المالك.

* هل لمستأجر جزء من المكان من الباطن ان يطلب الزام المالك بتحرير عقد ايجار له بهذا الجزء في حالة وفاة المستأجر الاصلي او تركه العين المؤجرة ويكون له حق الامتداد القانوني؟

يقول الاستاذ محمد ابراهيم ناصر إن الامر كما قررته محكمة النقض فيه تفرقة بين حالتين: حالة الايجار للسكن وفي هذه الحالة يستمر العقد بالنسبة للاشخاص الذين حددهم القانون (٤٩ لسنة ١٩٧٧ مادة ٢٩) بالشروط الواردة فيها. والحالة الثانية ان يكون عقد الايجار واردا على عين لمزاولة نشاط تجاري او صناعي او مهني او حرفي. وفي هذه الحالة يستمر العقد بالنسبة لورثة المستأجر صاحب النشاط او شركائه في ذات النشاط. وفي هاتين الحالتين فقط يلتزم المؤجر بتحرير عقد ايجار لمن لهم حق الاستمرار في شغل العين، وعلاقة مستأجر الباطن لجزء من المكان لحرفة او مهنة بالمالك علاقة يحكمها عقد الايجار من الباطن. فاذا استأجر محام حجرتين لاستخدامهما لمزاولة مهنة المحاماة من شقة هي مكتب محاماة او غير ذلك من المهن والحرف فان هذا المستأجر من الباطن لا يعتبر شريكا في نشاط المستأجر الاصلي مادام كل منهما مستقلا في نشاطه عن الآخر. ولا يستمر عقد الايجار الا للاشخاص المذكورين في المادة ٢٩ من القانون ٤٩ لسنة ١٩٧٧.

[البقية الاسبوع القادم]

ما لم يعلم الموظف بالقرار رسميا لايحاسب على الامتناع عن تنفيذه

قالت المحكمة التأديبية بمجلس الدولة ان الموظف لا يعتبر مخالفا لقرار إلا إذا توافر شرط العلم بهذا القرار، ولا يتوافر للموظف مخالفة الامتناع عن التوقيع بالعلم على قرار يكلفه القيام ببعض الاعمال إذا لم تقم الجهة الإدارية بإخطاره رسميا بهذا القرار، أو تقوم بدعوته للتوقيع على القرار وإثبات امتناعه عن التوقيع على ذات القرار.

واصدرت المحكمة برئاسة المستشار الدكتور محمد عبد البديع حكما ببراءة موظف متهم برفض القيام بالمهام التي صدر قرار بتكليفه بالقيام بها، حيث تبين للمحكمة ان هذا الموظف لم يخطر «رسميا» بالقرار، ولم يثبت امتناعه عن التوقيع عليه بالعلم.

أحدث الكتب

الكتاب: نظرية الغلط البين في قضاء الإلغاء

المؤلف: د. محمود سلامة جبر

الناشر: المؤلف

موضوع الكتاب: بحث للدكتوراه حول «هل يجوز إلغاء القرار الاداري لغير العيوب التقليدية للإلغاء». وهي نظرية قضائية حديثة استحدثها مجلس الدولة الفرنسي ليبسط بها رقابته على تكييف الإدارة وتقديرها للوقائع في دعوى الإلغاء ليزيد من نطاق رقابته القضائية، وليضيق من نطاق ومجال السلطة التقديرية للإدارة في القرارات الإدارية.

ومقتضى هذه النظرية ان الغلط البين أصبح عيبا جديدا يضاف إلى العيوب التقليدية للإلغاء، ويبرر إلغاء القرار الإداري كسائر العيوب الأخرى.

والغلط البين وفقا لهذه النظرية الجديدة هو الغلط الجسيم والظاهر والواضح الذي يشوب تكييف الإدارة وتقديرها للوقائع. ويصلح سببا لإلغاء القرار الإداري المشوب بهذا العيب. وقد استحدث مجلس الدولة الفرنسي هذه النظرية ليواجه بها حالات امتناعه عن رقابة التكييف القانوني للوقائع في دعوى الإلغاء. وهي الأمور ذات الطابع الفني والتقني، وكذلك الامور التي تتمتع فيها الإدارة بتقدير الملاءمة. كما استهدف مجلس الدولة بهذه النظرية مواجهة التطورات والتغيرات الجديدة في دور وأنشطة الدولة ولم تستوعبها وسائل الرقابة القضائية الحالية. ويصل الدكتور محمود سلامة جبر في كتابه إلى ان الغلط البين الذي استقر كعيب من عيوب الإلغاء. واتسع نطاقه ليشمل جميع القرارات الإدارية. وأصبحت نظريته تؤدي إلى زيادة مجال الشرعية، وبالتالي اتساع نطاق الحماية القضائية لحقوق الأفراد وحرياتهم على نحو يمنع الجور عنهم. وفي قضاء مجلس الدولة المصري تطبيقات عديدة لنظرية الغلط البين، وبصفة خاصة في مجالات الوظيفة العامة، والضبط الإداري، والمسائل الفنية، والقرارات المتعلقة بقيد الطلبة، والتعويض عن القرارات الإدارية. وإن لم يستعمل مجلس الدولة المصري تعبير «الغلط البين» صراحة إلا انه اعمل مضمون ونتائج النظرية في عدد من الأحكام وتغلغل بذلك في صميم التقدير الإداري ذاته، بل وفي اختيار الإدارة لقراراتها. وليتدخل في الأنشطة الجديدة للدولة في البيئة، والتخطيط العمراني، والمجالات الاقتصادية المختلفة وغير ذلك من المجالات.

للمحامين فقط

قالت محكمة النقض:

● اداء تلاوة القرآن الكريم بطريقة مبتكرة ومميزة عن غيرها اعتباره من المصنفات الفنية مما عنته المادة الثانية من القانون رقم ٣٥٤ لسنة ١٩٥٤ بشأن حماية حق المؤلف - أثره تمتع صاحبها بالإعفاء المقرر وقدره ٢٥٪ من الأرباح الصافية عند ربط ضريبة المهن غير التجارية - المادة ١ من القانون ٣٦ لسنة ١٩٧٤ قبل إلغائه بالقانون ٤٦ لسنة ١٩٧٨ (الطعن رقم ١٤٦٢ لسنة ٥٤ ق).

● تعداد السلع الواردة بالجدنين ٥٨، ١٠٠ من الجدول المرفق بالقرار الجمهوري ٣٦٠ لسنة ١٩٨٢ المعدل للجدول المرفق بالقانون ١٣٣ لسنة ١٩٨١ بشأن الضريبة على الاستهلاك - وروده على سبيل الحصر لا المثال - الايثرة والأشعرة، مقصودهما الثياب الخارجية والداخلية - مؤدى ذلك - عدم دخول الإيشاربات الحريمي في مفهوم الأدثرة ولامحل لقياسها عليها (الطعن رقم ٢٩٦٣ لسنة ٥٧ ق).